

ศิษย์โง่ไปเรียนชั้น

เล่มที่ 2

แปลและเรียบเรียงโดย “ธีรทาส”

คิลาคาริกโคลก

ปริศนาธรรมของพระพุทธเจ้าถึง 7 พระองค์

- | | | |
|---------------|----------|---|
| ▲ พระพุทธเจ้า | วิปัสสน. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | ลีสิน. | 七 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | เวสสภู. | 佛 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | กกุสันธ. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | โกนาคมน. | 法 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | กัสสป. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | ศากยมนี. | 門 |

พระคัมภีร์วิปัสสนาเล่มตาชูปชีวิตกลับชาติทางธรรมแล

(ฉบับแก้ไขสมบูรณ์ถาวร)

ธีระ วงศ์โพธิ์พระ ผู้จัดการพิมพ์ชมรมธรรมทาน เป้าแก๊งเต็ง

“นิกายเซ็น (ฉาน) เป็นสุญตา คือ โลกุตรธรรม
มุ่งสอนแต่เรื่องจิตใจโดยตรง จะทำอย่างไร!
ให้พ้นทุกข์ในดวงจิต เร็วที่สุดเท่าที่จะมีวิธีสอน
ให้ลัดตรงไปสู่จุดที่ต้องการทันที เท่านั้นเอง”

▲ นายแพทย์ ต้นมือเชียง

“พระพุทธศาสนาสายตรงจากอินเดียเข้า-จีน
มุ่งสอนธรรม-อนิจจัง-ทุกข์-อนัตตา-สุญตา.
เป็นหลักธรรมพระสูตรสอนโพธิสัตว์-มุ่งพุทธภูมิ.”

▲ เสถียร โพธิ์นันทะ

กระดาษคืออุปกรณ์การเผยแพร่ธรรมะ ค่าขนส่งบนราคาคงเดิม
หนังสือมีชื่อ “ธีระฯ” ขอได้ฟรีๆ ท่านละ 1 เล่ม (ไม่ต้องส่งแสตมป์)
ถ้าจะขอเกินกว่า 1 เล่มไปขอเมตตาจิตต่ออายุกองบุญนี้ไว้บ้างเถิด!

ติดต่อ จ.ม. ส่ง “ธีระ วงศ์โพธิ์พระ” ผู้จัดการพิมพ์เล่มนี้
อยู่ใน พุทธสมาคม เป้าแก๊งแดง 231/1 ซอยปลุกจิต 2 ก.ท. (10330)
ถ้าธนาคารใดชื่อ “ธีระ” ตรง บัตรประชาชน รับเงินจ่ายที่
(ป.ณ. คลองเตย แห่งเดียว)

อย่ามองข้ามบุญกุศลจะเกิดแก่ท่านอีกมากมาย
ทำบุญด้วยปากแนะนำผู้อื่นหยิบยื่นไปอ่านดู
ก่อน ถ้าเก็บซ่อนไว้กระดาษหมดอายุจะเปื่อย
ยุ่ยทิ้งไป... ไม่ได้เกิดเชื้อบุญกุศลสืบภพชาติ
เป็นของท่านไปได้อีก จงบวชจิตผู้อื่นไปเกิด !

“ปฏุขัน - จิต - ที่เกรอะกรังเต็มไปด้วย - อวิชชา
จะมองไม่เห็น - จิตเดิมแท้ของมนุษย์นั้นเป็น - พุทธะ !
ส่วนปัญญาชน - หรือจิตที่เข้ากระแสแห่ง - โสคาบัน
แล้วจะมองเห็นด้วยปัญญาญาณอย่างแจ่มแจ้งสว่าง
ไสวว่า - ในความวุ่น - นั้นแหละ - มีความว่างอยู่เหมือน
กัน. จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่งจิต) ของมนุษย์นั้น
เป็นพุทธะ !”

△ ภิกษุคอกบัวพินนา

ศิษย์โง่ไปเรียนชั้น

เล่มที่ 2

แปลและเรียบเรียงโดย “ธีรทาส”

คิลาจารึกโคลก

ปริศนาธรรมของพระพุทธเจ้าถึง 7 พระองค์

- | | | |
|---------------|-----------|---|
| ▲ พระพุทธเจ้า | วิปัสสิณ. | 七 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | สิขิน. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | เวสสภู. | 佛 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | กกุสันธ. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | โกนาคมน. | 法 |
| ▲ พระพุทธเจ้า | กัสสป. | |
| ▲ พระพุทธเจ้า | ศากยมุนี. | 門 |



พระคัมภีร์วิปัสสนาเล่มตาชู้ชีวิตกลับชาติทางธรรมแล

(ฉบับแก้ไขสมบูรณ์ถาวร)

ธีระ วงศ์โพธิ์พระ ผู้จัดการพิมพ์ชมรมธรรมทาน เป้าแก๊งเต็ง

“เราอาจจะอธิบายหลักธรรมระบอบนี้^๕ได้โดยวิธี
ต่าง ๆ ^๕ถึง 10,000. (หนึ่งหมื่น) วิธี
แต่^๕ว่าคำอธิบาย^๕ทั้งหมดนั้น อาจจะ^๕ลากให้^๕หวนกลับ
มาสู่^๕หลัก^๕จุด^๕เดียวกัน^๕ได้. ๕”

△ เว่ยหล่าง.

“ในขณะที่จิตว่างจากกิเลสแล้ว ย่อมผ่องใส^๕ย่อมเป็น
ประกาย^๕สร ย่อม^๕รุ่งเรือง^๕อยู่ด้วย^๕สติสัมปชัญญะ หรือ
ปัญญา^๕โดย^๕แน่นอน สำหรับ^๕จิตว่าง^๕ของ^๕พระอรหันต์^๕นั้น
ต่างกัน^๕เพียง^๕ว่า^๕เค^๕ด^๕ขาด เพราะ^๕พระอรหันต์^๕มี^๕สติ^๕สม^๕บูรณ์^๕
ไม่^๕มี^๕ช่องว่าง ส่วน^๕เรา^๕ปุ^๕ถ^๕ชน^๕มี^๕สติ^๕ไม่^๕สม^๕บูรณ์^๕มี^๕ช่องว่าง
ให้^๕กิเลส^๕เป็น^๕อา^๕ค^๕ัน^๕ต^๕ุกะ^๕เข้า^๕มา ต่าง^๕กัน^๕เพียง^๕เท่า^๕นั้น.”

△ พุทธทาสภิกขุ.

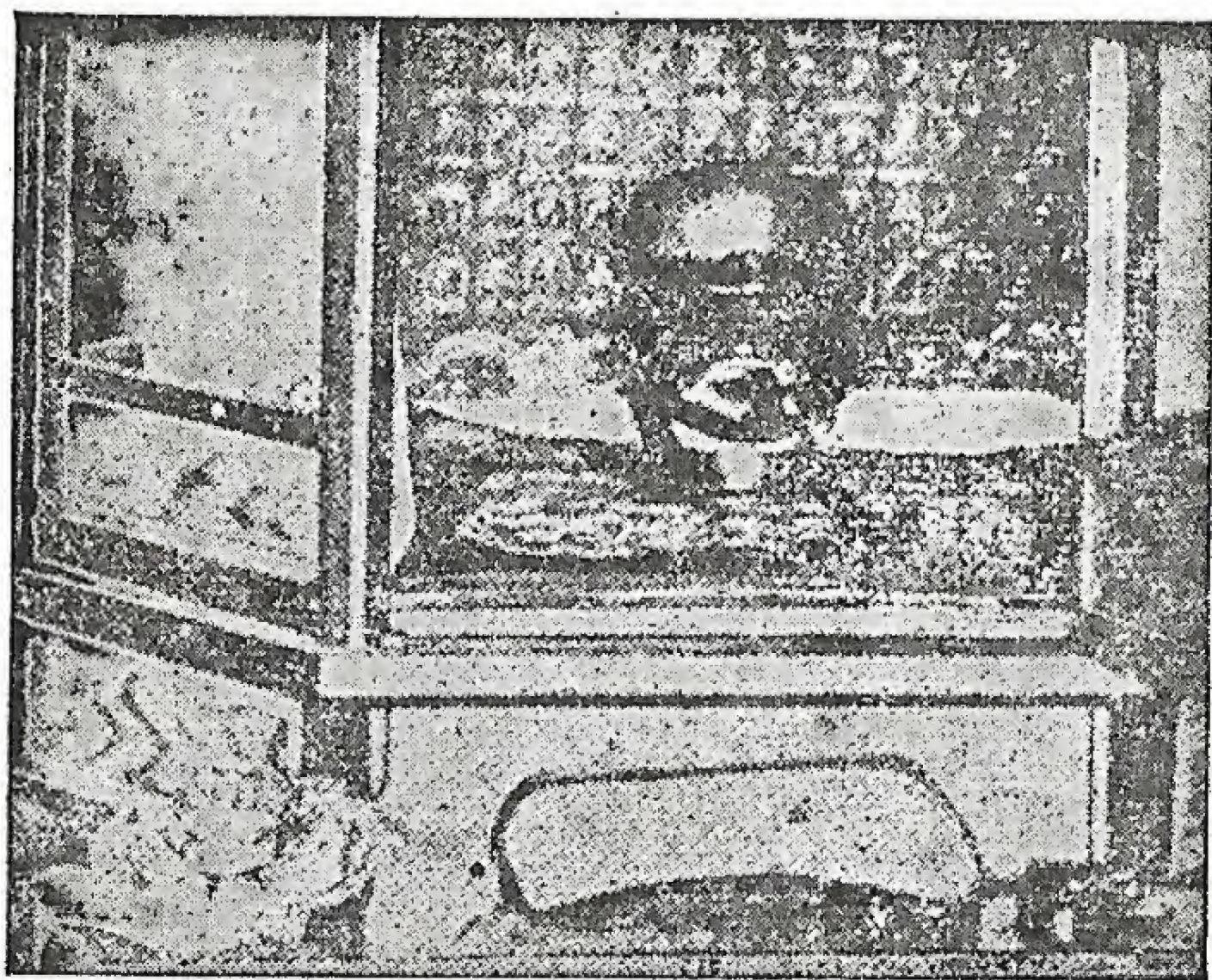


六祖惠能肉身真像

รูปชากพระศพท่านเว่ยหล่าง (ลักโจ้ว)

นับจากได้บรรจพระศพไว้ในเจดีย์ ณ เมืองโซกาย แล้วต่อมาอีกประมาณ 1,200 ปีเศษ คณะของท่านนายพลเอกหลี่ก๊วงวัน ในสมัย คร. ชุน ยัดเซ็น เปลี่ยนแปลงการปกครองประเทศจีน เมื่อ พ.ศ. 2462 ได้เปิดพระเจดีย์เมืองโซกายออกมา ประจักษ์ว่าท่านเว่ยหล่างนั้น นับตั้งแต่นิพพานมาจนบัดนี้เป็นเวลากว่า 1,200 ปีแล้ว ร่างกายมิได้บอบสลายเน่าเปื่อย และนั่งอยู่ในท่าสมาธิเหมือนตอนนิพพาน ซึ่งท่านนายพลได้ถ่ายภาพไว้ขณะเปิดเจดีย์

(ท่านต้องการทราบหลักธรรมของท่าน โดยละเอียดแล้ว โปรดอ่านหนังสือ “สูตรของเว่ยหล่าง” มี 12 บท ท่านพุทธทาสภิกขุ แห่งสำนักสวนโมกขพลาราม อ. ไซยา)



รูปบาตรและจิวรสังฆาฏิของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
 รูปบาตรตั้งอยู่ในตู้ ส่วนหลังบาตรนั้นคือ จิวร สังฆาฏิ
 ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และพระสังฆปริณายกแต่ละองค์
 ที่สืบอายุพระพุทธศาสนา อาทิเช่น พระมหากัสสปะ พระ
 อานนท์ ลงมาเรื่อยๆ จนถึงท่านเวฬุาลัง รวม ๓๓ พระองค์
 ได้รวมปักไว้เป็นรูปองค์พระ ดูเป็นแถวอยู่หลังบาตร

ส่วนหินที่เจาะรู ๒ แผ่นข้างนอกตุนั้น เป็นหินที่ใช้
 สำหรับถ่วงตัวท่านเวฬุาลัง สมัยหนุ่ม ๆ ให้น้ำหนักตัว
 เพิ่มขึ้นจนพอเหยียบกระเดื่อง ให้นั่นกระดกจนดำข้าวได้
 ตอนที่ไปอยู่วัดวังก์มยุ พบบพระสังฆปริณายกองค์ ที่ ๕
 ใหม่ ๆ ซึ่งทางวัดได้เก็บหินเหล่านั้นไว้เป็นปูชนียวัตถุ.
 (รูปถ่ายเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๒ โดยคณะท่านพลเอกหลักถึงวัน)

“ศิษย์โง่ไปเรียนชั้น (ฌาน)”

(ฉบับแก้ไขสมบูรณ์ถาวร)

มีเคล็ดลึกลับนำเรื่องที่ควรอ่านก่อน

เล่ม 2 โดย “ธีรหาส”

หนังสือ “ศิษย์โง่ไปเรียนชั้น (ฌาน)” เล่ม 2 นี้ เป็นธรรมแนวทางเนื่องด้วย “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-สัจจตา” ของ พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตรัสไว้ใน มหาสัจจตาสูตฺร เป็น ปัญญาวิมุตติ คือวิปัสสนาลมตาคุณโลก ให้เข้าถึงธรรมชาติในกายใจเราเองก่อน เป็นเรื่องทมนุชย์ชาวพุทธ ส่วนมากยังมองข้ามไป หรือดั่งอริยครูท่านกล่าวไว้ว่า ไปทำสมณะนอกกาย สมาธิ นอกวัด ไปเรียนวิปัสสนากันทั่วทุกทิศ อย่างนั้นถ้ามีบ้าง ก็ยังนับว่ามีดีอยู่ไม่น้อยเหมือนกัน แต่ท่านว่ามันยังไกลอยู่มาก และบางคนไม่มีเวลาไปทำอย่างนั้นได้เลย

คณาจารย์สายเซ็น (ฌาน) ท่านชอบขแนะนำแนวทางเจริญวิปัสสนาที่อยู่ใกล้ๆ นั่นก็มี ที่เขาเรียกกันว่า วิปัสสนาหญ้าปากคอก สมาธิแก้มุก ธรรมะอยู่ในกาย พุทธะอยู่ที่จิต ก็บอกตรงไปเลยว่า ไม่ต้องไปเสียเวลา ไปหาอาจารย์ที่ไหนๆ มาสอนตัวเราก็ได้ ตัวเราแหละจะเป็นอาจารย์ของตัวเองได้ดี คือเอาธรรมชาติรอบๆ ตัวเราทั้งนอกและในเป็นครูสอนเรานั่นเอง

(ข. 2)

พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตรัสไว้ในพระไตรปิฎก ทั้งหินยานและ
มหายาน ตรงกันไว้ว่า “ตนเป็นที่พึ่งของตน” อย่างนี้เป็น
ต้น อย่าสงสัย!

นับจากท่านเจ้าคุณ “พุทธทาสภิกขุ” ได้แปลหนังสือ
“สูตรของเว่ยหล่าง” และหนังสือ “อวงโป” ออกไปแล้ว
นักศึกษารธรรมะของเมืองไทยเรายังมีบางท่านเข้าใจผิดในคำว่า
“เซ็น” ซึ่งคำนี้ต้นตอเดิมทีอินเดีย เป็นภาษาสันสกฤต
อ่านว่า “ธยานะ” แต่ภาษาบาลีเดิมอ่านว่า “ฌาน”

พระสังฆราชโพธิธรรม มหาครูบา (ตักม้อไตซ้อ) ผู้นำ
นิกายเซ็น (ฌาน) เข้าเมืองจีนเมื่อ 1,400 ปีก่อนโน้น ได้แปลไว้
เป็นภาษาจีนใช้อักษรจีนตัวนี้ 禪 ภาษาจีนกลางอ่านว่า “ฌาน”
ซึ่งตรงกันกับคำเดิมดีมาก.

ภาษาจีนแต้จิ๋วแพร่หลายในเมืองไทย “ฌาน” ตัวนี้
อ่านว่า “เซียง” นิยมเรียกว่า “เซียงง” คือนิกายฌาน

พระพุทธศาสนา เข้ายุ่บ่น “ฌาน” ตัวนี้อ่านเป็นภาษา
ญ่บ่นว่า “เซ็น” ไป หรือนิกายเซ็น (ฌาน) จนแพร่หลาย
แล้ว.

ยังมีบางท่านเข้าใจผิดไปว่า “เซ็น” นั้นคงจะเป็น
“เซน” เซนในลัทธิขี้เปลื่อยของมหาวีระไปก็มี. (ไม่ใช่เซน)

ยังมีบางท่านเข้าใจผิดอีกว่า “เซ็น” เป็นของแขกเจ้าเซนไปก็มี. (ไม่ใช่แขกเจ้าเซน)

ท่านผู้อ่านโปรดทราบทั้ง “เซนหรือแขกเจ้าเซน” ไม่ใช่ทั้งสองอย่าง

แล้วในพระไตรปิฎกฝ่ายมหายาน ได้แบ่งแยกคำว่า “ฌาน” นี้ไว้สองความหมาย เช่น “ฌาน” ที่นั่งนิ่ง... นั่งจนตัวแข็ง... เป็นก้อนหิน หรือท่อนไม้ไป อยู่ได้นาน ๆ เป็นแรมเดือนหรือเป็นปี ที่เรียกกันว่า “พรหมลูกฟัก” ไปอย่างหนึ่ง. (พรหมลูกฟักคือฌานโลกีย์)

แท้จริงแล้ว คำว่า “เซ็นหรือฌาน” ในนิกายเซ็น (ฌาน) เป็นฌานเข้าแนวทาง “โลกุตระ” (คือฌานโลกุตระ) เขาแปลว่า “ญาณ” ญาณในทันทีคือปัญญาญาณ เป็นปัญญาวิมุตติ.

สรุปแล้วจะเป็น “ธยานะ” ก็ดี จะเป็น “ฌาน” ก็ดี หรือเป็น “เซ็น” ก็ดี เป็นหลักธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตรัสไว้ใน มหาสุญทาสสูตร 16 ครั้ง มีธรรมเกี่ยวเนื่องด้วยเรื่อง “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-สุญตา” อย่างนี้เป็นต้น

กุญแจไขประตูพบเซ็น (ฌาน)

ก็เกิดคิดว่าเราจะได้ประโยชน์จากการศึกษาธรรมะอย่างเซ็น (ฌาน) อยู่ที่เราจะต้องยอมก่อน ยอมปล่อยวางความยึดมั่น

(ฅ. 4)

ถ่มนลงเสี้ยวคราก่อน พุดน้ง่าย ๆ แต่จะหาคนที่ทำได้นั้น
ยากจริง ๆ ก็ให้เราลดอัตรา-ไปสู่อัตตา-แล้วสุญตาก็จะเข้ามา
แทนที่โดยปริยาย “ลดอัตรา-ไปสู่อัตตา-แล้วสุญตาก็จะ
เข้ามาแทนที่เอง” หรือต้องฝึกให้มีดวงจิตอิสระ มีวิญญาน
อิสระชนิดที่ไม่ถูกเขากักขังหรือบังคับให้เชื่อ หรือต้องเชื่อ หรือ
ต้องเกรงใจคนโน้นคนนั้นไปกันเลย คิดว่าเราจะหาความรู้ไม่ต้อง
กลัวใคร ๆ ถ้าทำใจอย่างนั้นได้จึงจะอ่านหนังสือธรรมแบบอย่างเช่น
(ฅาน) ได้ทุก ๆ เล่ม พอจะมีทางรู้เรื่องได้ในที่สุดแล...

(1) ให้บุคคลนั้นลืมนึกว่า “มหายาน และ หินยาน”
และยังลืมนึกว่า “มหานิกาย และ ธรรมยุต” สูงขึ้นไปกว่า
นั้นอีกหน่อย ก็ให้ลืมนึกว่า “พระไตรปิฎก” ลืมระเบียบแบบ
แผนวิธีการต่าง ๆ ทางศาสนา หรือลืมนึกความคิดต่าง ๆ แต่ในด้าน
เดียวที่ตนเองได้เคยยึดถือลงไปเสี้ยวคราก่อน คงเอาไว้แต่ใจ
ล้วน ๆ ของมนุษย์ซึ่งไม่จำกัดว่าชาติใด... ภาษาใด... หรือถือ
ศาสนาใด... ก็ให้มีดวงจิตอิสระอันแท้จริง เป็นใจที่กำลังทำการ
คิดค้น เพื่อแสวงหาทางแก้ปัญหาที่ว่า “จะทำอย่างไร ? จะทำ
อย่างไรดี ?” จิตของมนุษย์ทุก ๆ คนในลักษณะที่เป็นสากลนั้น
จักให้หลุดพ้นจากความทุกข์ ด้วยความวิตกกังวลที่มันบีบคั้นหุ้มห่อ
พัวพันจิตใจ ให้มันออกไป... ขับทุกขใจให้มันออกไปได้โดย
สิ้นเชิง เอาเพียงเท่านั้นไว้ก่อน จึงจะอ่านหนังสือธรรมะแบบอย่าง

เซ็น (ฉาน) พอจะรู้เรื่องข้อความบางตอน ปริศนาธรรมบางบทนั้น อาจจะนำเอาไปใช้เป็นประโยชน์ตลอดชีวิตได้บ้าง.

(2) วิธีการสอนศิษย์ของคณาจารย์เซ็น (ฉาน) ต่าง ๆ นั้น ท่านมีความฉลาดรู้ทันธรรมชาติ รู้อนุสัยจิตของศิษย์มาก เพราะกรรมจำแนกสัตว์ ท่านจึงถือเอาประสบการณ์ธรรมชาติ ของศิษย์แต่ละบุคคลเป็นเกณฑ์ ไม่ค่อยจะพูด จะสอนเอาใจศิษย์มากนัก บางทีตรงกันข้ามเลย จะต้องการพูดให้ศิษย์ สะดุ้ง! สะอึก! โกรธ! ไปเลย ท่านว่าตรงจุดนั้นเองจะจับอนุสัยวาระจิต (อนุสัยเดิม) ของศิษย์ได้ทันที จะได้เขย่าธาตุรู้ ปลุกธาตุรู้ ที่เป็นปรมาณูมีอยู่ในตัวศิษย์นั้นออกมาใช้ได้ทันที. เวลาตอบปัญหาธรรมของศิษย์ ก็มักจะพูดตรงกันข้ามไปเสียเลย คือพยายามต่อต้านความนึกคิดของศิษย์ให้หันเข้ามาสู่ความต้องการ ลัดตรงไปสู่เป้าหมายของ พระพุทธศาสนา แบบอย่างทีสับถ่ายทอดกันลงมาแต่ดั้งเดิมนั้น คือการชี้แจงให้มีสติปัญญาารู้แจ้งทางจิตใจ เรื่อง “อิตตาบุญ-อนัตตาบุญ-สุญตาทาน” เป็นเป้าหมาย.

หรือถ้าสอนได้ ถ้าบอกได้ก็บอกหมดเลย ถ้ายังสอนไม่ได้ ยังบอกไม่ได้ ก็บอกไปเป็น ปริศนาธรรม (โกอาน) ให้ศิษย์นำเอาไปขบคิดตีให้แตกเอง ทดลองใช้สติปัญญาของตนเอง หรือพูดกันไม่ก็คำก็ให้รู้เรื่องกันเลย.

ทำไมคณาจารย์เซ็น (ฉาน) ต่าง ๆ จึงนิยมทำเช่นนั้น ก็ เพราะว่าสัญชาตญาณของมนุษย์ในภาคปฏิบัติธรรมแล้ว มีบางคน

(จ. ๖)

พอบอกให้มาปฏิบัติธรรม เขาฟังแล้วแทบจะเอามือปิดหูและหลับตาเลย ไม่สนใจเท่าไรนัก มันสนใจแค่กับอารมณ์เขามากไป ถ้ามีอาจารย์พูดกันอย่างหวาน ๆ เสมอ ๆ หรือเทศนาสอนกันอย่างไพเราะเพราะพริ้ง! คอยแต่จะประจบประแจงศิษย์อยู่ตลอดเวลาไปแล้ว ผลที่ได้ส่วนมากของแต่ละอาจารย์ ก็คือศิษย์จะหลงไหลเคลิบเคลิ้มอยู่แต่ในวาทะศิลป์ของท่านอาจารย์ คือศรัทธาในตัวท่านอาจารย์มากเกินไป แล้วก็ติดกันอยู่แค่ศรัทธาท่านั่นเอง เช่นแบบ “พระอานนท์ และ นายฉันทะ” จะไม่ค่อยสนใจในเรื่องปฏิบัติมรรคผลนิพพานเท่าไรนัก (หรืออย่างทุกวันนี้มันก็จะเอาแต่ยกมือไหว้ ๆ กัน) เป็นอย่างนั้นจึงไปกันไม่รอด ในทางดับทุกข์ ภายใจหลุดพ้นวิภูঙ্গสาร เพราะศิษย์ไม่มีประสบการณ์ ไม่ซาบซึ้ง รุสถึงธรรมชาติสัจจภาวะที่แท้ ๆ จริง

ถ้าทำให้ “สะดุ้ง! สะอึก! โกรธ” เสียบ้างแล้ว ตรงจุดนี้เอง ศิษย์จะจดจำคำพูด คำสอนของท่านอาจารย์ในขณะนั้นไว้เป็นอย่างดี และเขาก็ต้องใช้สมองคิดค้นหาวิธี ที่จะถกเถียงเอาชนะด้วยเหตุผลทันที นั่นแหละ! ตรงจุดนี้เอง ทุก ๆ คนจะต้องใช้ปัญญาของตัวเอง ที่มีอยู่ออกมาใช้อย่างขนาดหนักทีเดียว นั่นแหละ! จะเป็นคุณประโยชน์มาก ที่จะได้ให้เขามีโอกาส ทำให้ปัญญาเจริญงอกงาม “ธำมฺม-ธัมม” ซึ่งเป็นปัญญาบารมีดั้งเดิมของตัวเอง ที่เคยได้สร้าง “ธำมฺม-ธัมม” ไว้แต่อดีต ๆ ๆ นมนานไปแล้วหรือสร้างไว้แต่ชาติก่อน ๆ ก็จะได้โพล่ง! ออกมา

เสียบ้าง ไม่เป็นอัมพาต หรือเรียกว่า เขย่า! กระแทก! ให้มันออกมาเลย แล้วอาจารย์ยังต้องคอยช่วยสอบอารมณ์ของศิษย์ ต้องคอยทำลายความยึดมั่นถือมั่นของศิษย์ไปในตัวตลอดเวลาอีกด้วย วิชาการนี้ได้ผลมาก แต่อาจารย์ต้องบรรลुธรรม หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญจริงๆ จึงจะทำได้สำเร็จ (ถ้าไม่สำเร็จ ก็คงจะบ่อนแตกเลย)

(๓) โปรดระลึกชาติก่อน คือ ไม่เห็นหน้ากันมาก่อน ไม่ได้ยินเสียงกันเลย เพียงแต่ต้องการอ่านเรื่องธรรมะให้ความรู้แจ้งทางจิตใจ ส่ง จ.ม. มาขอหนังสือ ธรรมะชุดนี้ ข้าพเจ้า “ธีระ วงศ์โพธิ์พระ” ก็มีให้และจัดส่งไปให้จนถึงมือท่านผู้อ่านได้ฟรี ๆ หมด อย่างนั้นถ้าตามหลักกรรมแล้วแสดงว่า เป็นบุญกุศลเก่าๆ ของท่านเอง ที่ได้เคยสร้างไว้แล้ว หรือได้เคยร่วมกันถวายไทยทานแด่ พระพุทธเจ้าถึง ๗ พระองค์ในเล่มที่ ๒ นี้ รวมทั้งท่านได้เคยสร้างอาณาจักรใจ อุทิศธรรมทานมากับข้าพเจ้าบ้างแล้ว ไม่ชาติใด ๆ ก็ต้องเป็นกัปใด ๆ มาแน่นอน มาในชาติซึ่งมีอุดมคติทางใจตรงกัน ได้พบกันทางใจเป็นมิตรทางธรรมที่ไม่ต้องเห็นหน้ากันก็ได้ ขอหนังสือธรรมะชุดนี้มา ฉันก็ส่งไปให้แบบง่าย ๆ “จิต-ถึง-จิต” คงจะยังผลทานให้มีโชคได้ร่วมกันทำบุญทานอย่างนี้ต่อไปอีก เพื่ออายุบุญยืนกุศลจะอมตะเป็นร้อยๆ พันปีแล... สาธุ!

ถ้าหากว่าหนังสือ “ศิษย์โง่ไปเรียนเข็น (ฉาน)” เล่ม ๒ นี้ เกิดมีคุณประโยชน์หรือเป็นอนุสาวรีย์ที่สร้างไว้บนแผ่น

(ช. 8)

กระดาษ หรือยังมีชีวิตอยู่ในจินตนาการอนุชนรุ่นหลัง ๆ ไปอีก
นับเป็นร้อย ๆ บินมาบ้างแล้ว ข้าพเจ้าผู้ใช้นามปากกาว่า
“ธีรทาส” ขอแบ่งส่วนแห่งบุญกุศลธรรมทานบารมีเหล่านั้น เพื่อ
ตอบแทนผู้มีพระคุณ เช่น บรรพบุรุษหรือบิดามารดา ครูบา-
อาจารย์ มิตรสหายผู้ที่ได้อุปถัมภ์ชีวิตข้าพเจ้ามาทุกชาติภพ ถึง
แม้กระทั่งศัตรู ผู้คิดให้ร้ายเสมอ ๆ มากี่ดี ตราบไปจนกระทั่ง
สัตว์ทุก ๆ ชีวิตยังต้องมีกรรมวนเวียนในวัฏสงสารทั่วถึงทุก ๆ
โลกธาตุก็ดี ขอให้จงมีส่วนแบ่งบุญกุศลธรรมทานบารมีนี้ จง
บอกต่อ ๆ กันไป จงอนุโมทนากันเองเถิด สาธุ!

ส่วนตัวข้าพเจ้า “ธีรทาส” นี้ ขอโลกเอาบุญกุศลนั้นไว้
เองมากเป็นพิเศษหน่อย ก็ขอให้ข้าพเจ้ามีชื่อตามบัตร ประชาชน
เรียกว่า “นายธีระ วงศ์โพธิ์พระ” จงได้มีบุญไปเกิดในชาติ
หน้า ๆ เป็นลูกท่านมหาเศรษฐีในเมืองมนุษย์ พออายุครบ 25 ปี
ขอให้ได้รับมรดกสมบัติเหล่านั้นแล้ว จงเกิดมหากุศลจิต เกิด
“โพธิ์จิต” ได้นำเอาทรัพย์สินเงินทองนั้นออกมาทำทาน พิมพ์
หนังสือธรรมะแจกทานไปยังห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดนักโทษ
ในเรือนจำ ห้องสมุดโรงพยาบาล ห้องสมุดมหาวิทยาลัย ห้อง
สมุดวิทยาลัยครู และตามโรงเรียนต่าง ๆ ไปจนถึงห้องสมุด
สองหมื่นกว่าวัดในเมืองไทย และขอให้ได้แปลหนังสือธรรมะ
เป็นภาษาต่างประเทศ แจกทานไปทั่วโลก และแจกแก่ท่านผู้
กำลังอ่านหนังสือเล่มนี้อยู่อีกด้วย สาธุ!


~~~~~  
 เพราะว่าชาติ<sup>๑</sup>นั้นข้าพเจ้าเกิดเป็นลูกคนจน เพียงแค่พอมีพอ  
 กินยังสังขารชีวิตให้อยู่รอดได้เท่านั้น ไม่มีเงินทองมากพอที่จะ  
 พิมพ์หนังสือธรรมแจกตามอุดมคติ (มีมหาภิเลศฯ) เริ่ม  
 ต้นชีวิตต้องหาเงินเองลำบากมาก จะคอยให้เขาทำบุญ ก็ต้อง  
 สร้างคุณธรรมความดีงามให้เขาเห็นใจ เขาจึงศรัทธาผลงานก่อน  
 แล้วจึงจะให้เงินอย่างนั้น มันซ้ำเกินไป บางเล่มก็หมดทุน บาง  
 เล่มก็ต้องหยุดไป บางเล่มก็ออกไม่ได้ตามต้องการก็มี เป็นอย่าง  
 นั้น จึงขอให้ได้เกิดเป็นลูกเศรษฐีแล้วมาจัดการกองมรดกเหล่านั้น  
 เพื่อแบ่งปันไปยังสรรพสัตว์ จึงสมควรกับอุดมคติทางใจ และ  
 จุใจแก่ผู้ท้อส ๕ บำเพ็ญปลุชนโพธิสัตว์ธรรมทานบารมี ไป  
 ตราบจนกระทั่งได้บรรลุ “พระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ”  
 ในโลกมนุษย์นั้นแล... สาธุ!

นับถือคุณธรรมในดวงจิตของผู้ท่อนุโมทนาร่วมสร้างบารมี

จากธีระ วงศ์โพธิ์พระ

(ผู้จัดการพิมพ์แจกเป็นธรรมทาน)

หนังสือเล่มนี้ขอได้ฟรี ๆ ทาง จ.ม.

ที่ 231/1 ซอยปลุกจิต 2 ถนนพระราม 4 กทม. 10330 -

(ถ้าธนาณัติรับเงิน ป.ณ. คลองเตย)

(ฉ. 10)

## สารบัญ

(ศิษย์โจ้ไปเรียนชั้น (ฉาน) เล่มที่ 2)



หน้า

คำนำเรื่อง มีเคล็ดลึบนำเรื่องที่สมควรอ่านก่อน

1

### บทที่ 1

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ เทศนาแนะนำศิลปกรรมวิธีการละเลิกจาก  
สิ่งเสพติด เช่น เหล้า ฝิ่น บุหรี่ และการพนันต่าง ๆ ด้วยการ  
เจริญสมาธิ “วิปัสสนาลมตา”

1-4

### บทที่ 2

นายต๋อ เล่าเรื่องตายแล้ววิญญานไปเมืองนรก พบนายเสมียน  
คุมบัญชีคนตาย ได้เถียงกับพวกวัว ควาย หมู เป็ด ไก่ ฯลฯ  
ทำนยมบาล ต่อยอายุให้อีก 10 ปีเพราะบุญกุศลที่ได้ช่วยเขาพิมพ์  
หนังสือธรรมะแจกทานไป นายต๋อ ได้บวชเป็นพระชื่อ “ภิกษุ  
สำนักบาป”

4-11

### บทที่ 3

นายบักจ้อย คบคิดกลุ้มใจเพราะมีสมบัติทรัพย์สินมากเกินไป  
และลูกจ้าง ขี้ทาสบริวารทำให้เกิดโทษะ พบวิธีดับทุกข์จากการมี  
สมบัติและระงับความโกรธนั้นด้วยธรรมะอย่างนี้

11-13



## บทที่ 4

ภิกษุณขอซึ่งเชียง ถามปัญหาเรื่องคนจน และคนรวย  
เขาทำบุญอะไรๆ ไว้จึงต่างกันมากมายนัก ตอบทานรวย-ศีลสวย-  
สมาธิปัญญางาม.

13-15

## บทที่ 5

นางวันไล้ ชอบของศักดิ์สิทธิ์ ชอบของวิเศษเอาไว้ป้องกัน  
ตัว พระดินหรือตกก็แตก พระทองหรือตกน้ำก็จม พระไม้หรือ  
ถูกไฟก็ไหม้ แพ้พระนิพพานหมดเลย

15-18

## บทที่ 6

ลัทธิงตัก ถามเรื่องฆ่าสัตว์ทำบุญ เช่นไหว้ดวงวิญญาณ  
วันตรุษจีน. วันสารทจีน. และพิธีกรรมศาสนาขงจ้อ. การทรง  
วิญญาณสะกดจิตตนเองของพวกเต๋าชั้นต่ำๆ ถ้าเป็นเต๋าชั้นสูงแล้ว  
ถือศีลกุศลกรรมบถ 10 ประการ ไม่เสพเนื้อสัตว์ มีปัญญาทำทาน  
สมาบัติ

18-19

## บทที่ 7

สามเณร 10 รูป มาขอศึกษาวิปัสสนาธรรมชาติ ภิกษุ  
ดอกบัวพั่นน้ำ สอนการดับทุกข์กายใจด้วยวิปัสสนาลมตา 12 ประการ. 19-25

บทที่ 8

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ      นั่งสมาธิผจญมารสาวสวยเปลือยกาย  
ขับร้องเพลง ผูกเป็นบทกลอน อันยัยนชวนพิศواسเป็นยิ่งนักแล... 25-28

บทที่ 9

เล่าเต่าเต็ก ถามวิธีการปฏิบัติธรรมอย่างฉับพลันอย่างไร ?  
ตอบด้วยโคลกคติธรรมของพระบรมครูต่าง ๆ 28-30

บทที่ 10

สามเณรแข็งใจ และ สามเณรแซยิ้น ถามว่าลูกแมวจะเป็น  
“พุทธร” ได้ไหม ? ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำตอบว่า “ได้ขี” 30-32

บทที่ 11

ภิกษุเต่าชวง บวชมา 20 พรรษา อ่านพระไตรปิฎกเกือบ  
หมดแล้ว แต่ยังไม่รู้ความหมายคำว่า “พุทธร และธรรมะ” ต่างกัน  
อย่างไร ? 32-33

บทที่ 12

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ พบหมู่บ้านแห่งความกตัญญูกตเวทีคุณ  
ตัวอย่าง นายเจ้าเข้าหุย นางลเม้งเตียง ต้องนำลูกชายออกขาย  
เพื่อเอาเงินมาเลี้ยงมารดาวัยชราภาพ 33-36



## บทที่ 13

นายเตี้ยเข้าเนียม นางกวงเข้าเฮียง มีความกตัญญูกตเวที  
คุณ ตัวอย่างของชาติบ้านเมือง 36-38

## บทที่ 14

ภิกษุเต่าโคง ถามท่านใช้จิตอะไรปฏิบัติธรรมะ ? ภิกษุ  
ดอกบัวพั่นน้ำ ตอบไม่มีจิตปฏิบัติธรรมะ 38-40

## บทที่ 15

นายเตี้ยเต่าไ้ ถามใครจะเห็นธรรมะได้ครับ ? ภิกษุดอกบัว  
พั่นน้ำ ตอบผู้ได้สติ และมีปัญญาจักขุ 40-42

## บทที่ 16

เล่ากิมเซ็ง ถามเรื่องพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 “เว่ยหล่าง”  
มีกิจวัตรประจำวันอย่างไรบ้าง ? ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบมนุษย์  
ยังเข้าใจธรรมชาติของสังขารผิดไปมาก คือกายเนื้อของพระอรหันต์  
หรือพระสัมมาสัมพุทธเจ้า นั้น ก็เจ็บป่วยได้เหมือนกัน แต่พระ-  
อริยเจ้า ท่านไม่มีทุกข์ยึดมั่นถือมั่นในสังขารนั้น ปุถุชนเรา  
ยึดมั่นถือมั่นในสังขารมากเกินไป จนเป็นทุกข์เพราะสังขาร ต่างกัน  
เพียงเท่านั้น 42-47



บทที่ 17

นายแต๊งไ้ถามวิธีจะสอนบุตรชายอายุ 5 ขวบได้อย่างไร ?  
ตอบว่าสอนเข้าไปตั้ง 5 ปีแล้ว 48-49

บทที่ 18

นายล้มไ้เด็ก สมัยหนุ่มเป็นอันธพาล พบพระเซ็น (ฉาน)  
มาโปรด จนกลายเป็นพระโพธิสัตว์เลี้ยงคนชรา พบยมบาล ต่ออายุ  
ให้อีกเป็น 140 ปี 49-56

บทที่ 19

นายต่งเทียนเฟ้งถามเรื่องตอนเข้ามิตตระฆังของวัดโซกาย  
มีความหมายอย่างไร ? ตอบต้องอธิษฐานจิต 19 ข้อก่อนที่จะตระฆัง 56-60

บทที่ 20

นายกิบุนจ้อ นักศึกษาลัทธิขงจื้อถามเรื่องทำไมพระ-  
มหายาน เวลาสวดมนต์ต้องตีไม้ดัง คึก. ! คึก. !! ตีขึ้นดังแข่ง. ! แข่ง. !!  
ตอบคำว่า “มหายาน” แปลว่า “ยานพาหนะที่ใหญ่” สามารถ  
รอสัตว์ขนสัตว์ข้ามฝั่งไปนิพพานได้มาก 60-61

บทที่ 21

นายต่งไชไ้ถาม “ลัทธิเต๋า และ ขงจื้อ” เกิดมีขึ้นมาตั้งแต่  
เมื่อไร ? และต่างกับพระพุทธศาสนาอย่างไรบ้าง. ตอบบุคคลที่ยังมี



ทฤษฎีอาจารย์. มีทฤษฎีคัมภีร์. มีทฤษฎีนิกาย. 3 ตัวนี้คืออวิชชาบดบัง  
ปัญญาเบี่ยงสูงทำให้มืดบอดทุกชาติภพ ไม่อาจที่จะเข้าใจเท่าได้ดี.  
คุณธรรม 8 ประการของ “ขงจื้อ” เรื่องบ่อเกิดพิธีกรรมสวดก่งเต็ก  
เพราะ “พระเจ้าเหลียงบูต” ได้นิมิตฝันเห็นพระมเหสีไปเกิดเป็น  
งูใหญ่แล้วมาขอส่วนบุญ

61-69

## บทที่ 22

ภิกษุณี บ่อจิ้งเต็ก ถ้ามองเรื่องจิตว่าง จิตเต็มแท้ สอนไม่เห็น  
เหมือนกันเลย. ครุ่นสอนอย่างหนึ่ง. อาจารย์โน้นสอนอีกวิธีหนึ่ง.  
มาที่วัดนี้ไปอีกแบบหนึ่ง ฟังแล้วเวียนหัวหมดเลย. พระโสดาบัน  
ท่านจิตว่างหมดไหม? เรื่องอนัตตาและสัจจตา จารึกพระนามของ  
พระพุทธเจ้าถึง 7 พระองค์

69-73

## บทที่ 23

ภิกษุตั้งชั่ง ถ้ามศีลาจารึกสมัยอโศก. เรื่องนั่งสมาธิตาย  
คือการดับขันธในฌานสมาบัติตายแล้วศพไม่เน่าเปื่อย คุณธาตุได้  
รู้วันเดือนปีจะตายของตนเองมี 3 จำพวกอย่าหลงมกมายเข้าใจผิดไป

73-78

## บทที่ 24

อาจารย์ได้บ่อ ตอบปัญหา ภิกษุเล็กกัก ถ้ามอะไรคือพุทธะ?  
ถ้ามจะบรรลู่ “พระนิพพาน” ได้อย่างไรครับ?

78-84



บทที่ 25

ภิกษุเปะฮั่น และภิกษุยิกกวง ถามเรื่องจิตเดิมแท้ (สภาวะ-  
ที่แท้แห่งจิต) นั้น มันใหญ่ได้ไหม และ มันเล็กได้ไหม ? 84-86

บทที่ 26

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ พักอยู่ที่ภูเขาจ่งน้ำซัว ไปรด นาคด้วย  
ด้วยเรื่องสอนชั้น 5 จนหนึ่งสมาธิเพ่งฌานสูง ๆ จนถึงการให้ชั้น 5  
เป็นทาน มีปัญญาแยกชั้น 5 ออกเป็นกอง ๆ และได้อุปสมบทเป็น  
“พระภิกษุชั้น 5” บรรลุธรรมอย่างฉับพลันไป 86-98

บทที่ 27

พระเจดีย์หลวงชื่อ “โค่งกวง” บรรจุพระศพของ พระสังฆ-  
ราชโพธิธรรมมหาครูบา และศิลาจารึกไตรปิฎกปริศนาธรรมของ  
พระพุทธเจ้าถึง 7 พระองค์ และคติพจน์ของพระบรมครูรวม 10  
แผ่น 98-108

หน้าต่อไปท้ายเล่มจารึกรายนามผู้ทศพิมพ์หนังสือธรรมทานต่อ  
อายุบุญยืนไปอีกนับร้อย ๆ ปี สาธุ!



# ศิษย์โง่ไปเรียนชั้น (ฉาน) เล่ม 2

ฉบับแก้ไขสมบูรณ์ถาวร โดย “ธีรทาส”

## บทที่ 1

คณะของท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ได้จาริกไปนมัสการ  
ปณิยสถานต่าง ๆ อยู่เป็นเวลา 6 เดือน มีโอกาสได้สนทนาตอบ  
ปัญหาธรรมกับชาวพื้นเมืองเป็นจำนวนมากหลาย ดังนี้:-

นายเตี้ยคเม้ง ได้มานมัสการถามว่า พวกกระผมที่มีโอกาส  
ได้มาฟังธรรมเทศนาของพระคุณเจ้าแล้ว รู้สึกซาบซึ้งและสว่าง  
แจ่มแจ้งขึ้นมาก แต่พวกกระผมบางคนก็ยัง ติดเหล้า ติดฝิ่น  
ติดบุหรี่ ติดเล่นการพนันต่าง ๆ เสียจนงอมแงม! จนไม่  
สามารถที่จะสลัดให้หลุดเลิกละจากนิสัยเดิมได้ ฉะนั้น ขอให้  
พระคุณเจ้า ได้โปรดช่วยกรุณาแนะแนวทางที่เป็นคติเตือนใจ  
หรือเคล็ดลับให้พวกกระผมได้พ้นไปจากอบายมุขเหล่านั้นด้วยที่  
เถิดครับ! พระคุณเจ้า

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ พูดยว่า โอ... อมิตาพุทธ! (แปลว่า  
แสงสว่างไม่มีที่สิ้นสุด) ท่านที่มีจิตใจเข้มแข็งดีมาแล้วทุก ๆ ท่าน  
แต่ยังมีบางท่านใช้ความเข้มแข็งของจิตใจไปในทางที่ผิด โดย  
มิได้ให้ประโยชน์แก่ชีวิตและร่างกายตนดีพอเท่าที่ธรรมชาติได้  
สร้างสมให้มา ฉะนั้น ฉะนั้นจึงขอให้ท่านทั้งหลายที่ยังมีความ  
ปรารถนาดีที่จะเลิกละต่อสิ่งเสพติดเหล่านั้น จงจดจำไว้เป็นบท  
สวดเป็นคติเตือนใจของท่านตลอดชีวิตไป ดังนี้:-



(1.) จงพิจารณาว่า สิ่งเหล่านี้มันเป็นประโยชน์ แก่ชีวิตและร่างกายของเราหรือไม่ ?

(2.) จงพิจารณาว่า ถ้าเราไม่เล่นการพนัน ไม่ ดื่มเหล้า ไม่สูบบุหรี่ และบุหรี่ยี่ห้อต่างๆ เหล่านี้ มันจะทำให้เราถึงแก่ความตายหรือไม่ ? (ฉิบหายหมดไหม?)

(3.) จงพิจารณาว่า เงินทองที่เราพยายามเก็บ หอมรมริบหามาด้วยความยากลำบากนั้น เราจะต้อง ใช้จ่ายไปในสิ่งที่ไม่เป็นแก่นสารเหล่านี้ วันละเท่าไร ? เดือนละเท่าไร ? ปีละก็น้อย ? (จดตัวเลขไว้ดูกันที่...)

(4.) จงพิจารณาว่า เราตกไปเป็นทาสของเหล้า ฝิ่น บุหรี่ การพนันต่างๆ หรือไม่ ? (จะโง่ยอมแพ้แก่นหรือ?)

(5.) จงพิจารณาว่า เราตกไปเป็นทาส เป็นเมือง ขึ้น ของพวกจักรพรรดิแห่ง เหล้า ฝิ่น บุหรี่ การพนันต่างๆ เหล่านี้ ตั้งแต่เมื่อไร ? เราต้องพยายามส่งส่วยสาอากร ให้เขามาแล้วเท่าไร ? และยังจะต้องส่งใช้หนี้ไปอีกนาน สักเท่าไร ? (จะเป็นคนอ่อนแอทางจิตใจไปอีกหรือไม่?)

(6.) จงพิจารณาว่า ถ้าเราสามารถสลัดให้หลุด ออกจากความเป็นทาสของสิ่งเสพติดเหล่านี้ได้แล้ว วัน



หนึ่งจะเสียเงินเท่าไร ? เดือนหนึ่งจะเสียเงินเท่าไร ?  
ปีหนึ่งจะมีหลักทรัพย์เพิ่มขึ้นอีกเท่าไร ? สุขภาพจะดีขึ้น  
ไหม ? ครอบครัวหลักฐานในอนาคตจะมีทางแจ่มใส  
ขึ้นมาบ้างหรือเปล่า ? (จะเป็นเยี่ยงอย่างทางทิศแก่บุตรหลาน  
บ้างไหม?)

(7.) จงพิจารณาว่า อบายมุขทั้งหลาย เป็นทาง  
นำมาซึ่งข้อเสียจะเสีย ทรัพย์จะสูญ มิตรสหายที่ดีจะ  
จาก สังคมที่ดีไม่พึงปรารถนา ต่อ ๆ ไปชีวิตและอนาคต  
ครอบครัวจะเดือดร้อน (คือการฆ่าตัวตายทางอ้อม)

(8.) จงพิจารณาว่า มิตรในของบหรี ก็เหมือน  
กับคว้นบหรี<sup>1</sup> มิตรในแก้วเหล้า ก็เหมือนกับฤทธิ์เหล้า  
และมิตรสหายอะไรเล่า ? ที่ยั่งยืนคงทนถาวรตลอดไป ?  
(คือมิตรทางธรรม เป็นสติปัญญาที่รู้แจ้งทางจิตใจ)

(9.) จงพิจารณาว่า ถ้าเป็นนักบวช นักพรต ก็  
จะผิดศีลหมดทุกๆ อย่าง (ขาดความศรัทธาจิตและเคารพนับถือ  
อันสูงสุดจากปวงชน)

1 ทางวิทยาศาสตร์การแพทย์ค้นพบว่า นิโคตินในบหรีเป็นยาพิษที่ทำให้หลอด  
เลือดตีบตันแข็งตัวขึ้น ๆ ขนจะเป็นโรคมะเร็ง โรคหลอดลมอักเสบ ไอเรื้อรัง ถุงลม  
ในปอดพอง เป็นแผลในกระเพาะ และโรคหัวใจ กระดาษมวนยาและสารยาฆ่า  
แมลงในต้นใบยาสูบเป็นพิษ ยิ่งโรคเบาหวานแล้วต้องห้ามเลย ทำให้ต้องรักษา  
ไม่ได้ผล โรคเข้าทางปากเองไม่ใช่ดวงดาวไม่ดี (ไปโทษดวงชะตาผิด) “ธีรทาส”



(10.) จงพิจารณาตนเองทุก ๆ วันว่า ข้าพเจ้าจะพยายามเลิกทาส! เลิกทาส! เลิกความเป็นทาส... ของสิ่งอื่นเปลืองอันไร้ประโยชน์แก่ชีวิตของข้าพเจ้าทุกวันให้จงได้ หรือลดปริมาณให้ค่อย ๆ น้อยลงทุก ๆ วันก็ยังดีกว่ามิได้ลดเสียเลย ข้าพเจ้าจะเป็นคนที่เข้มแข็งและทรงพลังทางจิตใจ ขณะที่พิจารณาเลิกสิ่งเสพติดนี้<sup>๑</sup> ให้จนได้ให้โลกเขารักกันเสียทีเถิด! (ใครจะให้ฟรี ๆ ก็ไม่เอา ต้องมีอุดมคติฝักใฝ่อย่างนี้ ว่าง จึงจะไปได้รอดแล...)

เอาละ! หลักธรรม 10 ข้อนี้เป็นวิปัสสนาธรรมชาติ ถ้าเธอตั้งใจปฏิบัติกันจริง ๆ บ้างแล้ว ต้องได้บรรลุถึงบ้างแน่นอน หรือเรียกว่าได้บรรลุ “วิปัสสนาสัมมา” แล้วจะเท่ากับได้เกิดใหม่ คือกลับชาติในทางธรรมมาจักรใจนี้ ไชโย! ดังๆ ได้กันเลย...แล้วจะเป็นสุขกายตัวจะเบา ใจทั้งโลกนี้และโลกหน้าแล... สาธุ!

## บทที่ 2

ภิกษุคอกบัวพั่นนา พอให้ข้อคิดคติเตือนใจในการเลิกละสิ่งเสพติดจบลงแล้ว

1. เอาเงินจากเหล่า บุหรี การพนัน ขอเพียง 10% มาทำบุญพิมพ์หนังสือเล่มนี้ก็จะแจกทานไปได้เป็นพัน ๆ วัดเชยวนา! ขอเสียสละคนละบีเถิด! จะได้บุญร่วมได้กุศลสืบอายุยืนไปนับศตวรรษ ๆ (จากธรรมา วรค์โพธิ์พระ)



มี นายต๋อ ชายกลางคนได้เข้าไปกราบสามหนแล้วพูด  
ขึ้นว่า ผมขอบวชติดตามพระคุณเจ้าไปแสวงหาบุญกุศล ด้วยคน  
เถิดครับ! เพราะผมตายแล้วจะต้องไปตกนรก...

ภิกษุคอกบัวพ้าน้ำ ชักสนใจในคำพูดของ นายต๋อ จึงถาม  
ขึ้นว่า เคยมาก่อน! เธอรู้มาได้อย่างไรว่าตัวเธอนั้นตายแล้วจะต้อง  
ตกนรก?

นายต๋อ ตอบว่า ปู่ ย่า ตา ยาย พ่อแม่ของผม เขาม้าวัว  
ควายเป็นอาชีพ ผมได้รับมรดกตกทอดมาแล้ว มีหน้าซำยัง  
มาแถมมาหมู จับเบ็ด มาไก่ ฯลฯ เพื่มาขายขอบเขตการค้า  
ต่อไปอีกรับ! อยู่มาวันหนึ่ง ผมบวชหนักจนเพ้อคลั่งสุดความ  
สามารถของหมอจะเขี้ยวยา ลูกเมียบอกว่า ผมส่งเสียงร้องเป็น  
เสียงว้าวเสียงควาย บางครั้งก็ร้องเป็นเสียง หมู เบ็ด ไก่  
แสดงกิริยาท่าทางอย่างที่ผมเคยฆ่า เคยทรมานเขามาก่อนออกมา  
หมด แล้วก็หมดลมหายใจไป

ในขณะนั้น ผมเห็นคนหนึ่งถ่อมมืด ยืนจังกำ! และอีก  
คนหนึ่งถือไม้กระบองอันโตๆ เดินตรงเข้ามาถึงตัวผม ไม่พูดจา  
อะไร... จับได้ก็มัดมือลากเอาไปส่งเมืองนรก พอถึงทคมขัง ผม  
ได้เห็นภาพนั้นแล้วขาก็อ่อนใจสั่นหวิวๆ หน้ามืดตามัวนั่งฟุบลงไป  
ทันที

คนที่จับตัวผมมาก็พูดว่า ไม่ต้องกลัว... ให้นั่งถึงบุญกุศล  
ที่เคยสร้างสมไว้... ในเมืองมนุษย์ให้มากๆ พอได้สติผมก็ลืมตา  
เห็นพ่อแม่และญาติมิตรที่ล้วนแล้วแต่เคยทำบาปกรรมในเมือง



มนุษย์มาแล้วทั้งนั้นเลย! เป็นภาพอันน่าหวาดเสียวทุกขเวทนามาก ซึ่งผมยังไม่เคยเห็นมาแต่ก่อนเลย!

แล้วผมก็หวนกลับไปคิดถึงเมื่อครั้งผมยังหนุ่ม ๆ เคยได้ไป เทียวงานวัดแห่งหนึ่ง เห็นเขากำลังพิมพ์หนังสือธรรมะแจกเป็น ธรรมทานแก่ประชาชนทั่วไป ผมเห็นเขาก็สนุกสนาน จึงลงมือ ร่วมแรงงานช่วยเขาพิมพ์หนังสือธรรมะเป็นเล่มๆ อยู่หลายวัน พอ ถึงบุญกุศลที่เคยช่วยเขาพิมพ์หนังสือธรรมะนั้นขึ้นมาได้แล้ว ก็ หายกลัวค้อยมีกำลังใจเพิ่มขึ้น

อีกสักครู่นึงหัวหน้าเมืองนรกรูปร่างสูงใหญ่โต หน้ายื่น ปากเบะ เสียงดังราวกับฟ้าร้อง! ถามผมว่าเจ้าชื่ออะไร? ผมก็ ตอบไปว่า ชื่อนายตอครับ!

นายเสมียน ก็หยิบบัญชีขึ้นมาเปิดกางดูแล้วร้องเอ้! นี “นายตอ” อายุในเมืองมนุษย์ยังไม่หมดยังมีเพิ่มอีกตั้ง 10 ปีเพราะ นายตอ ได้ช่วยเขาทำบุญกุศลไว้ คือช่วยออกแรงในการพิมพ์ หนังสือธรรมะแจกเป็นธรรมทานในวัดแห่งหนึ่ง ด้วยบุญกุศลอันนี้ จึงทำให้ “นายตอ” ยังไม่ต้องมาตกรก ว่าแล้วก็บอกให้ ทหารนำตัวผมกลับไปส่งเมืองมนุษย์ในทันที

ผมจึงถาม “นายเสมียน” ว่าผมมีบาปอะไรบ้างไหม?

นายเสมียน ตอบว่า มีมากมาย...แต่ยังไม่ถึงเวลาที่จะคิด บัญชี ขอให้ท่านกลับไปเสียก่อนเถิด!



ผมจึงท้วงขุ่นว่า เดียวก่อน! นายเสมียน จะจดบัญชีรายการ  
ของผมผิดไปหรือเปล่า? ผมไม่เคยทำบาปอะไรมากมายนัก!

นายเสมียน อุทาน หือ...! ว่าอย่างไรนะ? ท่านว่าฉันจด  
บัญชีของท่านผิดไปหรือ? ขอให้ท่านพอใจได้ไม่ต้องกลัวว่าฉัน  
จะจดผิด บัญชีเมืองนรกนั้นเป็นบัญชีที่พิศพิศตัวเลขบาปบุญมันจด  
โดยตัวของมันเอง เกิดขึ้นเองเท่าที่ท่านทำไว้มันประทับจิต ติด  
วิญญาณ เก็บไว้เป็นอนุสรณ์อย่างนั้น แม้แต่บุญ 1 อีแปะก็ยังจดติด  
วิญญาณให้ไม่ตกหล่น อย่าได้กลัวไปเลย!

ผมจึงได้พูดขุ่นว่า ถ้าอย่างนั้น... ผมได้ทำบาปอะไรไว้  
บ้างหรือ? ขอตรวจดูบัญชีนั้นสักที!

ท่านนายเสมียนเมืองนรก จึงกางบัญชีออกให้ผมดูหมด  
แล้วเรียก วัว ควาย หมู เป็ด ไก่ ต่างๆ ออกมาเป็นแถวๆ  
ซึ่งทุกตัวผมเห็นแล้วจำได้ว่า เคยฆ่ามันมาแล้วทั้งนั้น แล้ว นาย  
เสมียน ก็ได้บอกกับสัตว์เหล่านั้นว่า เฮ้! นายตอ เขามากัน  
แล้ว โจทก์และจำเลยมาพร้อมหน้ากันแล้ว อนุญาตให้เจรจากัน  
จนพอใจ! ฉะนั้นจะเป็นประธาน

ผมเห็นที่จะหนีไปไม่พ้นแล้ว จึงพูดว่าผมเคยฆ่าพวกเขา  
จริงครับ! แต่ผมฆ่าเพราะเอาไปทำบุญต่างหาก! เพราะพวกเขา  
เกิดมาเพื่อให้มนุษย์กิน แล้วถ้าผมไม่ฆ่าพวกเขาก็จะแก่ชรา  
นานเข้าก็ต้องตายไปเปล่าๆ โดยที่ไม่ได้เอาเนื้อไปทำบุญ.



แล้วผมก็หันไปพูดกับสัตว์เหล่านั้นอีกว่า ที่นั่นได้ฆ่าพวกแก่นยังมีอีกหรือ? แล้วพวกแกจะมาฟ้องร้องเอาอะไรกันอีกเล่า?

พวกวัวควายร้อง โม! โม! เหวี่ยงเขาค้นกระบี่ฟัน โมโห ร้องฮุบ! โม! พวกหมูแยกเขี้ยวร้อง อูด! อูด...! พวกเป็ดร้อง แอ็บ! แอ็บ...! พวกไก่ร้องเจียบ! เจียบ...! กระโดดเต้นด้วยความ โมโห! จะเข้ามารุมจิกตีผมเป็นชุดมุนกันไปหมดเลย

นายเสมียน เมืองนรกซึ่งเป็นประธานอยู่ ต้องยืนขึ้นส่งเสียงร้องไปว่า หยุด! หยุด! หยุดก่อน! จงพูดกันด้วยเหตุผล ทนเมืองนรกนะ! พวกสัตว์เหล่านั้นจึงเจียบเสียงลงไป

มีควายเฒ่าตัวหนึ่ง พูดขึ้นว่า โอ้พวกมนุษย์นั้นคบไม่ได้ มั่นคดในข้อ งอในกระดูก ไม่มีความกตัญญูต่อผู้มีคุณบ้างเลย พวกมันมีเสือ มีผ้า มีข้าวกิน มีชีวิตอยู่ได้ไม่ตายมาหลายหมื่นปีแล้ว ก็เพราะพวกวัวควายไถนา พวกแดดกรำฝนตั้งแต่เช้าจนค่ำ ทำให้พวกมนุษย์มีข้าวกิน มีชีวิตอยู่เป็นสุขกันทั้งเมือง แล้วพวกผมพอแก่ลงไป ไม่สามารถที่จะทรมานสังขารออกแรงไปไถนาให้พวกมันได้ มันควรจะให้ได้หยุดพักผ่อนวัยชรา นี่กลับตรงกันข้ามจับเอาไปฆ่าเอาเนื้อไปกิน เอาหนังไปรองนั่งเสียเลย! คิดแล้วมันน่าเจ็บใจยิ่งนัก! เพราะโอ้ความเนรคุณของพวกคนใจดำอำมหิต ไม่คิดถึงบาปและบุญคุณของวัวควายกันบ้างเลย!



ผมจึงเถียงขึ้นมาว่า ถ้าผมไม่ฆ่าพวกแกแล้ว พวกแกจะยังคงต้องเป็นสัตว์ทรมานไปอีกนานโขเชียวนะ! ผมได้ช่วยให้พวกแกพ้นไปจากความเป็นสัตว์เร็วขึ้นไปอีก แล้วยังมีอีกหรือ?

มีว้าหนุ่มกะนองตัวหนึ่ง อดทนฟังไปไม่ได้ ตื่นกระທပ်พ่นร้องมอ! โม! ด่าขึ้นมาทันทีว่า ไอ้คนใจยั๊กซ์! ไอ้เนรคุณ... มึงมันพูดข้างเดียวเอาจนพอใจเลยนี่หว่า... เฮ้ย! ให้กูพูดบ้างซีว้ย! มึงอยากมีเมีย กูก็อยากมีเมีย มึงอยากมีลูก กูก็อยากมีลูก มึงรักชีวิตนี้ทุกขั้วกลัวตาย กูก็เช่นเดียวกับมึงว้ย! พูดกันด้วยความเป็นธรรมแล้ว ไม่มีอะไรที่แตกต่างกันเลย พวกของกู... ได้ช่วยชีวิตมึงมาตั้งแต่ นม เนอ หนึ่ง แรงงานหมดทุกอย่างที่เดียว แล้วถึงเดือนปีก็ไม่เคยบ่นเคยทวงหนี้บุญ หนี้คุณ หรือทำให้มึงเดือดร้อนอะไรเลย! แม้แต่น้อยก็ไม่มี...

ดูเถิด! ท่านนายเสมียนพวกมันยังใจดำอำมหิต จับพวกผม... ไปฆ่ากินได้ลงคอถึงเพียงนี้... ถ้าจะพูดให้ถูกต้องกันจริงๆ แล้ว พวกมนุษย์ควรจะเอากระดูกพวกผมไป



ทำบุญกรวดน้ำ บูชาไว้เป็นเสมือนผู้ที่มีพระคุณของมนุษย์  
ที่เดียว จึงจะถูกต้องและยุติธรรม<sup>1</sup>

นายเสมียน เมืองนรก ก็พูดว่า เป็นไง? “นายต๋อ” ฟัง  
เหตุผลเขาแล้ว มันถูกบ้างไหม? ฉันทว่าเขามีเหตุผลพอน่าฟัง  
ทีเดียวนะ! ทางเมืองนรกจึงต้องรับฟังความเขา ตัดสินให้ความ  
เป็นธรรมแก่บาปบุญ ของสรรพสัตว์ที่ได้สร้างสมไว้หมด ชนช่อ  
ว่ามาสัตว์แล้วเป็นบาปทั้งนั้น สัตว์ที่มีคุณมากกว่าบาปมาก สัตว์ที่  
มีคุณน้อยกว่าบาปน้อย มิได้ยกเว้นเลย ฟังทราบเอาไว้ล่ะ!

แล้ว นายเสมียน พูดขึ้นอีกว่า นายต๋อ จงกลับไปเมือง  
มนุษย์ได้ เรายังมีอายุอยู่ต่อไปได้อีก 10 ปี เพราะบุญกุศลที่ได้  
ช่วยเขาพิมพ์หนังสือธรรมะแจกเป็นทานไปนั้น

จากนั้นแล้วภาพเมืองนรกทั้งหมดก็หายวับไปทันที ผมก็ได้  
สติฟื้นคืนชีพมาได้เดือนเศษแล้ว ผมบั่นหยุดทำบาปหมด เลิก  
อาชีพฆ่าสัตว์เบียดเบียนชีวิตสัตว์แล้ว ลูกเมียผมก็ไม่ต้องเป็นห่วง  
แล้ว ผมตัดสินใจออกบวชเพื่อแสวงบุญติดตามพระคุณเจ้าไป  
ด้วยคนเถิดครับ!

1 อินเดียและจีนโบราณถือตามทีพระพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า วัวควายนั้นเป็น  
สัตว์ที่มีคุณธรรมสูง เกิดมาก็เพื่อช่วยโปรดมนุษย์โดยตรง จะว่าเป็น  
พระโพธิสัตว์อวตารมาเกิดก็ไม่ปาน ฉะนั้นถ้าไปกินเนื้อวัวเนื้อควายแล้ว  
ก็เท่ากับกินเนื้อพระเป็นบาปมาก แซกอินเดีย 80% ไม่กิน จีนก็มีจำนวน  
ไม่น้อย



ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ จึงได้อุปสมบทให้ “นายต้อ” แล้วได้เปลี่ยนชื่อให้ใหม่ว่า “ภิกษุสำนักบาป.”

### บทที่ 3

อีกครั้งหนึ่ง มีชายคนหนึ่งชื่อ “นายบักจ๋ย” ได้เข้ามากราบท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ แล้วกราบเรียนท่านว่า ผมเกิดมาในตระกูลคหบดีที่มีหลักฐาน มีข้าทาสบริวารมากมาย แม้กระนั้นผมก็ไม่เคย “มีความสุขทางหัวใจเลย” เพราะคนใช้ หรือคนงานบางคนมักจะทำงานอะไรต่างๆ ไม่ได้ อย่างใจเราคิดบางคนก็ทำโน่นแตกทำนี่เสีย ไม่มีวันแต่ละวัน เมื่อผมได้เห็นและได้ยินเข้าที่ไร เป็นต้องเจ็บใจอดที่จะโมโหไม่ได้ ซึ่งความทุกข์แบบนั้นมักจะเกิดมีขึ้นแถมมบ่อย ๆ ขอให้พระคุณเจ้าได้โปรดกรุณาแนะนำทางเพื่อให้ผมได้มีวิธดับทุกข์ ดับโทสะอันนี้เสียทีเถิดครับ!

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ พู่ว่า เดียวก่อน! ท่านเศรษฐี ที่ท่านพูดว่า ไม่มีมีความสุขทางหัวใจ และเจ็บใจนั้น ท่านคิดผิด! ผิดแน่ ๆ เพราะหัวใจของท่านนั้น มันมีหน้าที่ทำการสูบน้ำรดโลหิตไปหล่อเลี้ยงร่างกายต่างหาก! มันไม่ได้เจ็บด้วยเลย จงอย่าเข้าใจผิด ๆ



ต่อไปจงพิจารณาดูให้ชัดว่า เรื่องที่ทำให้เราเดือดร้อน เกิด  
 โทสะไม่ก่อกวนมีความสงบนั้น มันมาจากทางไหน? มันเข้า  
 มาได้อย่างไร? เมื่อได้ยินเสียงมันเข้ามาทางหู เมื่อแล  
 เห็นรูปมันเข้ามาทางตา เสร็จแล้วเราไปยึดมันถ้อมมัน  
 ว่ามันเที่ยง ว่ามันถาวร ซึ่งแท้ที่จริงมันไม่เที่ยง มันเป็น  
 “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา” ท่านไปยึดถ้อมมันมากจนเกินไป  
 ทุกข์ใจมันก็เกิด... เป็นทุกข์... ทุกข์ ๆ อยู่ในความยึด  
 มันถ้อมมันในตัวท่านเอง ไม่รู้จักหาวิธีปล่อยวางสลัดทิ้งความ  
 ยึดถือ... จนเป็น “สูญตา” คือความว่างไป ภาษาธรรมะ  
 เรียกว่าท่านปลงสังขารไม่เป็น... จึงต้องเกิดโทสะจิตขึ้น  
 มาเสมอ ๆ เป็นทุกข์ใจอย่างนี้เอง

ถ้าจะมองในแง่ของกรรมแล้ว ก็เป็นเพราะบารมีของท่าน  
 สิ้นสมมาจึงพบแต่เหตุการณ์เช่นนั้น และกรรมของข้าทาสบริวาร  
 ทั้งหมดเหล่านั้นเอง ถ้าเขามีปัญญาคิดได้ทำได้ เหมือนกับท่าน  
 ทุกอย่างแล้ว เขาก็คงจะเป็นท่านไปเหมือนกับท่านไป ไม่ต้องมา  
 เป็นลูกจ้างหรือคนงานของท่านอีกแล้ว นี่ก็เป็นเพราะเขาไม่มี  
 บุญบารมีเหมือนท่าน เขาจึงต้องมาเป็นคนใช้ของท่าน นี่ก็เป็น  
 เพราะเขายังขาดปัญญาบารมีนั่นเอง! กรรมอันนั้นจึงต้องมาเป็น  
 ลูกจ้าง เป็นข้าทาสบริวารของท่าน การงานอะไรที่ทำงานไปแล้ว  
 ย่อมจะต้องมีการทำผิดบ้างเป็นของธรรมดา ๆ เพราะเป็นปุถุชน



มิใช่ปราชญ์ผู้รู้แจ้ง จะเอาให้ถูกอย่างใจท่านคิดทั้งหมดนั้นย่อม  
จะเป็นไปไม่ได้ เพราะมันเป็นเรื่องไม่เที่ยงอยู่แล้ว พระสัมมา-  
สัมพุทธเจ้า ท่านตรัสไว้ว่า “สรรพสิ่งทั้งหลายที่มี รูป เสียง  
กลิ่น รส สัมผัส ย่อมเป็น-อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-” ถ้า  
ท่านพัฒนาสติปัญญาให้สูงขึ้นไปอีกชั้น “จนถึงธรรม” ถ้าจิต  
หลุดพ้นแล้วเป็นความว่าง “สุญตา” ไปทุกช่องทางใจก็จะดับลงได้  
บ้าง ขอให้ท่านจงนำคำพูดของฉันทน์ไปไตร่ตรองคิดใคร่ครวญดู  
ให้ดี ๆ เถิด! นานไปท่านจะเห็นความจริงตามที่ฉันทน์พูดไว้บ้างแล...

#### บทที่ 4

อีกครั้งหนึ่ง มีภิกษุรูปหนึ่ง ชื่อ “เข่งเอียง” ได้กราบ  
เรียนถามว่า เหตุไฉนมนุษย์ในโลกนี้ จึงมีฐานะสูงต่ำเหลื่อมล้ำ  
ผิดกันดังฟ้ากับดิน บางคนเกิดมาแสนจะยากจน ลำบากเดือดร้อน  
แทบจะไม่มีข้าวจะกิน ไม่มีบ้านจะอยู่อาศัย ส่วนบางคนให้รำรวย  
มีทรัพย์สินเงินทองบ้านช่องไร่นามากมายเหลือจะคณานับ มีจน  
ไม่รู้อะไรจะเอาไปเก็บไว้ที่ไหนดี ซึ่งมันเป็นกรรมอะไร? มันจึงได้  
ผิดต่างกันอย่างตรงกันข้ามถึงปานฉะนี้ ขอให้พระคุณเจ้า ได้  
โปรดช่วยกรุณาชี้แจงให้อิฉันทน์สงสัยด้วยที่เถิดเจ้าค่ะ!

ภิกษุตอบว่า พณฺหะ ทานรวย-ศีลสวय-สมาธิ-  
ปัญญาาม แล้วก็อธิบายให้ฟังเป็นข้อ ๆ ดังนี้ :-



(1) ทานรวย ผู้ใดชาติก่อนเคยได้ทำบุญสุนทรทานไว้เป็นเนืองนิจ ด้วยผลบุญกรรมดีอันนั้น จักสนองให้เขาเกิดมาในชาตินี้เป็นผู้มีหลักทรัพย์มั่นคง บริบูรณ์ไปด้วยลาภยศสรรเสริญสุข เป็นคนร่ำรวยเจริญมีรู้จักเสมอกว่าเขาเรียกว่าวาสนาดีแล....

(2) ศีลสวย ผู้ใดชาติก่อน เคยได้รักษาศีลอยู่สม่ำเสมอ ผลกุศลกรรมดีอันนั้นจักสนองให้เขาเกิดมาในชาตินี้เป็นคนมีรูปร่างหน้าตาสวยงาม แข็งแรง กิริยามารยาทสุภาพเรียบร้อยที่เขาเรียกว่าคนมีบุญบารมีสูงมีลักษณะดี (โหงวเฮ้งดี) แล....

มันเป็นความจริงทีเดียว ขอให้ท่านทั้งหลายจงพิจารณาด้วยเหตุผลเถิด! ส่วนคนที่มักพูดปด หัวขโมย ขาดศีลสันต์ตยนั้น สังคมปัจจุบันเขาก็รังเกียจไม่พึงปรารถนาอยู่แล้ว แล้วมันจะสวยไปได้อย่างไรกัน? ไม่ต้องคอยกันไปจนถึงชาติหน้าดอก! กรรมทันตาเห็นในชาตินี้แล้วทีเดียว (ขาดศีล 5 ไว้ใจไม่ได้หมด)

(3) สมาธิปัญญางาม นั้น ผู้ใดในชาติก่อนเคยฝึกหัดเจริญสมาธิมาบ้างแล้ว ผลกุศล<sup>1</sup> กรรมดีอันนั้นเป็นอนุสัยติดตามจะสนองตอบให้เขาเกิดมาในชาตินี้เป็นคนมีจิตใจสุขุม

1 กุศลทำให้เกิดปัญญาทางมรรคผลนิพพานรู้แจ้งทางจิตใจ ส่วนบุญนั้นทำให้เกิดในที่ดี แล้วก็ติดการเกิดที่ดีอยู่ตลอดไปจบไม่ลงเลย ถ้าขาดบุญมากนักรจะไปไม่รอด-ถ้าขาดกุศลก็จะไม่หลุดพ้นทุกข์ใจหรือวัฏสงสารแล...



เยือกเย็น จะคิดจะอ่านอะไร ๆ ก็ปลอดโปร่งปัญญาหลักซึ้งเฉียบ  
แหลมเร็วกว่าชนทั้งหลายแล...

ข้อนี้เป็นความจริงทีเดียว ขอให้ท่านพิจารณาคุณที่จิตใจ  
กระวนกระวายฟุ้งซ่านวิตกกังวลต่าง ๆ จนหาความสงบมิได้นั้น  
บุคคลชนิดนั้นวันหนึ่ง ๆ จะมีแต่สีหน้าบึ้งตึงควมวอดอมแฝงอยู่  
ด้วยความโศกเศร้า และมีโทษตลอดวันมิได้สร้างชาเลย ถ้าลง  
เป็นเช่นนั้นแล้วจะคิดจะอ่านอะไร ๆ ความจำเลอะเลือน เพราะขาด  
สมาธิ แล้วปัญญาจะดีได้อย่างไรกัน? ในชาตินี้ก็เห็นทันตาอยู่แล้ว  
ไม่ต้องรอไปจนถึงชาติหน้าโน้น! เพราะชาติหน้านั้นก็เป็นเหตุ  
และเป็นผลสืบติดต่อกันไปเสมือนเป็นลูกโซ่เช่นเดียวกัน ถ้า  
พิจารณาด้วยเหตุผลแล้วจะมองเห็นวิบากกรรมก่อหวนอดสืบ  
เนื่องมาเป็นรูปอย่างนั้น แล้วก็จะหมดสิ้นความสงสัยลงไปทันที.

## บทที่ 5

อีกครั้งหนึ่ง มีชายหนุ่มชื่อ “ ง้วนไถ ” ได้เข้ามา  
กราบเรียนว่า ผมเป็นพ่อค้าท่องเที่ยวเดินทางเร่ขายสินค้าไป  
ตามหัวบ้านหัวเมือง ต้องผจญภัยอยู่เป็นเนืองนิจ ฉะนั้น ผมใคร่  
จะขอของวิเศษ หรือพระเครื่องรางไว้สำหรับคุ้มครองป้องกัน  
ชีวิตของผม ขอสักองค์หนึ่งด้วยเถิดครับ... ขอรับ! พระคุณเจ้า

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ พู่ว่า เดียวก่อน! เธอจะมหา พระ  
เครื่องรางของวิเศษ เอาไปติดตัวไว้เพื่อป้องกันชีวิตเธอ  
ได้อย่างกระนั้นหรือ ?



นายจวนได้ ตอบว่า ไข่แล้วครับ! พระคุณเจ้าได้โปรดให้ผมสั่กองค์เถิดครับ! ของวิเศษ... ครับ!

ภิกษุดอกบัวพั่นหน้า พู่ว่า ของวิเศษ! ของวิเศษรี.... ถ้าเป็นจริงตามที่เธอคิดแล้ว ผู้ทำหรือผู้เสกสร้างของวิเศษนั้นคงจะไม่เจ็บไข้ได้ป่วย... ไม่ตายซินะ! ไข่ไหม?

แต่ทุกๆ วันนั้นมันตรงกันข้าม ผู้ทอว่าเสกสร้างของวิเศษได้นั้น ฉันเห็นอายุไม่เกิน 100 ปีสักราย แล้วก็ไม่น่าแก่เจ็บตาย น่าเข้าโรงไปหมดทุกๆ อาจารย์ทีเดียว ไม่เห็นจะเหลือรอดอยู่ได้เลย... แล้วขอให้เธอจงคิดดูที่ว่ามันจะวิเศษได้อย่างไรกัน?

เฮ้! พระดินที่ว่าวิเศษ... นิยมกันหนักหนา ถ้าเธอหยิบไม่ดีทำตกจากมือไปก็แตก! (ไม่เที่ยง) พระทองคำ น้ำก็จม (ไม่เที่ยง) พระไม้ถูกไฟเข้าก็ไหม้เป็นถ่านไป (อนิจจัง) ในเมื่อตัวเองคุ้มตัวเองก็ยังไม่รอดแล้ว มีความไม่เที่ยงแท้อย่างนี้เกิดขึ้นมาให้เห็นเตือนสติ... แล้วไหนเล่าจะสามารถไปคุ้มครองบ่อกันชีวิตให้แก่เธอได้ตลอดไป? เห็นไหมเล่า... ธรรมชาติธาตุแท้... มันเป็นอย่างนี้จริงหรือเปล่า? ขอให้เธอจงใช้สติปัญญาพิจารณาดูนานๆ อีกที...



นายง้วนไถ้ พอได้ฟังคำตอบของท่านภิกษุดอกบัว  
พันทน์ แล้วดวงตาก็เห็นธรรมชาติที่เป็นจริงขึ้นมาบ้าง จึงเกิด  
ศรัทธาในถ้อยคำของท่านอาจารย์ แล้วได้กราบลงไปทันทะ  
อีกสามหน และได้เรียนถามท่านต่อไปอีกว่า

พระคุณเจ้า มีองค์ ของวิเศษ... ที่สามารถจะคุ้มกัน  
ดีกว่า พระดิน พระทอง พระไม้ อีกด้วยหรือขอรับ? ขอ  
พระคุณเจ้าได้โปรดกรุณาให้แก่ผมบ้างเถิดครับ!

ภิกษุดอกบัวพันทน์ พูดว่า พระทวิเศษยิ่งกว่าพระดิน พระทอง  
พระไม้ นั้นมี คือ “พระนิพพาน” ซึ่งพระสัมมาสัมพุทธเจ้า  
ท่านได้เปิดทางไว้ให้แก่พวกเราแล้ว และพระอริยสาวกที่ได้  
ดำเนินตามรอยไปนั้นก็มีมากหลายแล้ว นี่แหละเป็นพระแท้ ๆ  
เป็นของวิเศษแท้ ๆ คุ้มครองป้องกันชีวิต การเกิดแก่เจ็บตาย  
ได้อย่างแน่นอน หนทางจะเดินตามไปนั้น พระสัมมาสัมพุทธเจ้า  
ท่านได้ทรงชี้ทางไว้ให้แล้ว คือ “มหาสติปัฏฐานสี่ และ  
มรรคมีองค์แปด” เท่านั้น ถ้าผู้ใดรีบเดินไปไม่ท้อถอยแล้ว  
จักต้องถึงที่ซึ่งไม่ เกิด แก่ เจ็บ ตาย แน่แน่นอน ถ้าหากเธอเห็นว่า  
โลกนี้เป็นมายา เป็นของไม่เที่ยง เป็น-อนิจจัง-ทุกขัง-  
อนัตตา-และการเวียนว่ายตายเกิดในวัฏสงสารไกล ๆ นั้น  
จะเห็นว่าตัวใครตัวหนึ่งของมันเอง จะช่วยกันไม่ได้เลย ถ้า



เห็นอย่างนั้นแล้วละก็... คือธรรมจักขุความรู้แจ้งทางอนุสัย  
จิตใจ จงมาเถิด! ตามฉันไปเถิดจะเกิดผล ฉันจะเป็นผู้  
คอยชแนะแนวหนทางที่ไม่ต้อง เกิด แก่ เจ็บ ตาย ให้ต่อไป  
ถ้าจิตเธอหลุดพ้นแล้วเป็นความว่าง (สญฺตา) คือ สญฺตนิพพาน  
เถ...

นายวันได้ พอได้ฟัง ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ จบลงแล้ว เกิด  
ศรัทธาในพุทธธรรม จึงตัดสินใจออกบวชเพื่อแสวงหาทิศทาง  
ไปสู่ “พระนิพพาน” แทนที่จะมลายหลงแสวงหาพระเครื่องราง  
ของขลังอันไม่เที่ยงเพียงอย่างเดียวกันต่อไปอีก.

### บทที่ 6

อีกครั้งหนึ่ง มีชายคนหนึ่งชื่อ “ลือหงตัก” ได้กราบ  
เรียนถามว่า ทำไมชาวพุทธจีน พอถึงวันตรุษวันสารท จึงฆ่า  
หมู เป็ด ไก่ ห่าน ต่าง ๆ เอาไปไหว้เจ้า เช่นสรวงดวงวิญญาณ  
บรรพบุรุษต่าง ๆ นั้น การกระทำแบบนี้จะได้บุญกุศลหรือ?  
เพราะชีวิตของสัตว์เหล่านั้น ต้องเดือดร้อนล้มตายตามไปด้วย  
ในการบูชาเช่นไฉน...

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ พดว่า การฆ่าสัตว์ทำบุญหรือเช่นสรวง  
ดวงวิญญาณนั้นผิดแน่! เป็นบาปทั้งผู้ฆ่าและผู้รับ เป็นพิธีกรรม  
ทั้งมลาย และผู้ที่ทำการบูชาแบบนี้ มิใช่เป็นผู้ที่นับถือพระพุทธ-  
ศาสนาที่แท้จริง เป็นผู้มืดบอดไม่รู้เรื่องกฎแห่งกรรม สรุปรวม



ความแล้ว ไม่ทำเสียเลยยังจะเป็นบุญดีกว่า เพราะไม่ได้  
มาสัตว์ตัดชีวิตอื่นให้เดือดร้อนตายตามไปอีกมากมายด้วย

ส่วนพิธีกรรมการทรงวิญญาณ เฝ้ากระดาษาเงิน กระดาษา  
ทอง<sup>๑</sup> เครื่องใช้ไม่สอยต่าง ๆ หรือที่เรียกว่าสวดกงเต็กนั้นก็มีใช้  
เป็นของพระพุทธศาสนาที่แท้จริง แต่เป็นวัฒนธรรมของลัทธิเต๋า  
ชนตา ๆ และขงจื้อชนตา ๆ มาแต่ดั้งเดิม ถ้าเป็นเต๋าชนสูงมีปัญญา  
ทำมานสมาบัติไม่มีการทำแบบนั้น ถือศีลกุศลกรรมบถ 10 ประการ  
ถอมังสวรัสส่วนมากชอบยังชีพด้วยลูกผลไม้ (เขียนท้อ) ต่าง ๆ

สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ท่านทรงสอนให้บูชาวิญญาณ  
บรรพบุรุษนั้น พระองค์ท่านให้บูชาเสียตั้งแต่เมื่อบรรพบุรุษยังมี  
ชีวิตอยู่ ด้วยการแสดงความกตัญญูกตเวทีกุศลต่อท่าน อุปถัมภ์ให้  
ท่านได้รับความสุขกาย-สุขใจทันตาเห็นเสียทีเดียว จึงจะชื่อว่า เป็น  
พุทธสาวกเป็นชาวพุทธที่มีสติปัญญา รู้อะไรทางจิตใจแท้จริงแล . .

## บทที่ 7

อีกครั้งหนึ่ง มีภิกษุหนุ่มและสามเณรรวม 10 รูป ได้  
เข้ามานมัสการกราบเรียนถามว่า พวกกระผมได้จากโลกแห่ง

๑ โอ . . . เมื่อยังฉลาดน้อยยังก็เฝ้ากระดาษาทั้งไปก่อน เพราะว่าไม่ได้เพิ่มบาปกรรม  
ให้แก่วิญญาณเลย ยังดีเสียกว่าฆ่าสัตว์ทำโตะเงินฉลองบูชากันอีกเป็นพัน ๆ ชีวิตต้อง  
ถูกฆ่าตายตามไปด้วย ถ้าเกิดปัญญาเห็นธรรมก็เอาเงินค่ากระดาษานั้นมาพิมพ์เป็น  
หนังสือธรรมะอธิสาให้แก่บิดามารดาหรือดวงวิญญาณผู้ตายแจกทานไปทุกจังหวัด  
เล่มหนึ่งอยู่เป็น 100 ปี บุญกุศลสูงกว่ากันมากมาย “ ธรรมทานชนะการให้ทาน  
ทั้งปวงในโลกนี้และโลกหน้าแล . . . ” เป็นพุทธพจน์ (จากธีระ วงศ์โพธิ์พระ)



โลกียวิสัยมาบวชอยู่ในพระพุทธศาสนาก็ยังไม่นานนัก แต่บัดนี้ พวกกรรมรูสึกว่าพรหมจรรย์จะรักษาให้บริสุทธิ์บริบูรณ์สิ้นเชิง ตลอดไปนั้น มันช่างยากเหลือวิสัยเสียแล้วครับ! โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในวันหนึ่งๆ จิตใจมันจะกระวนกระวายคุกรุ่นตกอยู่แต่ใน ภาพของกามเสมอๆ เป็นทุกข์จากอารมณ์เหล่านี้ นับตั้งแต่ วันออกบวชมาทีเดียว ขอให้พระคุณเจ้าได้โปรดกรุณาสอนวิธีสลัด ทุกข์ให้หมดจากอารมณ์ของภพ<sup>1</sup> ของกามเหล่านี้ด้วยที่... ครับ!

ภิกษุตอบว่า พุทว่า โอ... อมิตาพุทธ! (แสงสว่าง ไม่มีทสนสุด) ดีแล้ว! ดีแล้ว! ที่พวกเธอยังมีสติ ยังไม่ประมาท ยังไม่ส่ายเกินไปที่จะแก้ไข แต่พวกเธอจะต้องเรียนจริง ทำจริง ปฏิบัติจริง จึงจะช่วยให้พวกเธอรอดได้ เท่ากับการได้เกิดชาติ ใหม่ การกลับชาติในทางธรรม หรือจะเรียกว่าการอวตารทาง จิตใจก็ได้ จะมีความทุกข์น้อย ถ้าใครได้ธรรมนี้จะมีชีวิตสันโดษ ก้อยู่ได้ง่ายๆ ดี คำสอนนั้นชื่อว่า “วิปัสสนาธรรมชาติ หรือ วิปัสสนาลมตา” มีดังนี้ คือ:-

- (1) ต้องระวังตัวอยู่เสมอด้วยสติสัมปชัญญะ
- (2) จงหาวิธีหลีกเลี่ยงจากสิ่งที่ยั่ววนหตา ย้าย ที่นอนเปลี่ยนที่อยู่ หรือเดินบ้าง ซึ่งเป็นจุดที่สำคัญที่สุด (เปลี่ยนอารมณ์จะลืมเรื่องเก่าๆ)

1 ภพ-คือจิตเกิดดับ จิตเสวยอารมณ์แต่ละครั้ง เรียกว่า-ภพ. “ธีรหาส”



( 3 ) จงควบคุมเรื่องอาหาร ลดอาหารประเภทไขมันสัตว์ เนื้อสัตว์ต่าง ๆ นั้นแต่พืชผักผลไม้ล้วน ๆ ได้ เป็นดีที่สุด จิตใจจะสงบลงและกลืนตัวจะลดน้อย (ตอนต้นนอน เข้มคทองว่างคมนาสูกสะอาดให้มาก ๆ เป็นการล้างเชื้อโรคดีมาก)

( 4 ) เจริญอานาปานสติภาวนา คือการกำหนดลมหายใจเข้าและออก ขมสวณเข้าป่าอยู่กบตันไม้ใบเขียวสดใสชื่นใจ หรือไปในที่ที่มีอากาศบริสุทธิ์จิตใจจะสงบดีขึ้น (เพราะประสาทหรือธรรมชาติมันปรับปรุงตัวรักษาตัวเองอยู่แล้ว)

( 5 ) ถ้าหากอารมณ์ยังไม่สงบจากกามแล้ว ต้องเจริญอสุภกรรมฐาน พยายามพิจารณาดูซากศพ คือกรรมวิธีทำให้จิตเกิดสติปัญญาเคยชินกับธรรมชาติ แบบนั้นผลพลอยได้เช่นโรคกลัวผีกลัวสัตว์ต่าง ๆ จะค่อยหายไปเอง (อริยครูโบราณท่านว่าไม่เกิน 3-5 ปี โรคกลัวจะหายแทบหมดไป)

ถ้าหากศพคนตายไม่ได้ ไม่สะดวกแล้ว จะใช้ศพ หนู หมา แมว หมู เป็ด ไก่ ที่มันตายจนขึ้นบวมอืด เริ่มจะแตกหนองไหลซึมเน่าเหม็นแทนก็ได้ เมื่อเราไปพบมันเข้าแล้วอย่าหนี . . . จงกำหนดจิตไปตรงจุดนั้น . . . เอามาพิจารณาดูไปว่านี่แหละความไม่เที่ยงของสังขารของสรรพสัตว์ทั้งหลาย มีเกิดแก่เจ็บตายอย่างนั้นเอง....เหมือนกันไป



หมดจะหนีไม่พ้นไปได้สักรายเลย วันหนึ่งลักษณะอาการอย่างนั้นก็มาถึงตัวเรา (อย่ากลัวให้โง่) พอขาดลมหายใจเข้าเพียง 2-3 วันก็จะเริ่มบวมขึ้นอัดแน่นไปดังเช่นนี้ ในที่สุดก็แน่นเต็มแตกและหลุดเหลือแต่โครงกระดูกที่บวมแน่นดินไป ในที่สุดกระดูกก็ยุบแฟกสลายไปตามกาลและเวลาของมันเองโดยธรรมชาติเป็นอย่างนี้ ไม่ว่าจะเกิดเป็นชาติคนหรือชาติสัตว์ (อย่ากลัวพิจารณาอุทิศส่วนบุญกุศลให้ไปด้วยแล้วจะชินไป จะหายกลัวเอง พวกที่มีโรคกลัวสัตว์ต่าง ๆ จะหายโดยปริยาย ทำจริง ๆ ไปไม่เกิน 10-20 ครั้ง ทดลองดูนาน ๆ ไปมือจับศพคนตายได้เลย)

( 6 ) จงเพ่งพิจารณาดูว่า... เพศตรงข้ามที่เรารักเราหลงเราชอบรูปโฉมโฉมพรรณที่สวยสดงดงาม ติดเนื้อต้องใจอยู่นั้น แท้ที่จริง เรารักมันที่ตรงไหนกันแน่ ? เอามาแยกธาตุดูดีให้แตก ! กันเลย ...

( 7 ) จงพิจารณาดูว่า...เรารักชอบที่ดวงตาที่หวานคมหยาดเยิ้มของเขารึหรือ ? จงมองดูเมื่อตื่นนอนเข้าขึ้นมาจะเห็นว่าเต็มไปด้วยขี้ตา ต้องคอยเช็ดคอยล้างทั้งกันอยู่ทุกวัน พอสูงอายุเข้าหน่อย สายตาก็สนมำฟางน้ำตาไหลซึม บางรายก็บอด ที่สุดท้ายแน่นเข้าโล่งไปกันจนหมดเลย



อย่ากลัวจงฝึกจิตไปเถิด ! ทดลองดูสัตว์ตาย จับสัตว์ที่เคยกลัวบ่อย ๆ เขาก็ชินเองใจกล้าเอง จะมีกำลังใจเกิดผลมีปัญญาคุมจิตใจเป็นคนกล้าขึ้นมาเอง ที่หลังจับตัวคนตายได้ทุกคนเลย (ถ้าใครยังไม่กล้าอยู่ไม่คิดแก้ไขจะอยู่ในโลกนี้ไม่ได้นะ !)

( 8 ) จงพิจารณาว่า . . . เรา รักชอบชมกอนันงามของเขารึ ? ข้างในรูมกมีบนคลุกเคล้าด้วยขมุกไหลซึมอยู่ด้วยเสมหะและเลือดเป็นก้อน ๆ พอตายก็บวมเน่าและเป็นหนองเหม็นไปหมดเลย พอถึงตรงนั้นหนักันแทบหมดจริงไหม ? (คนสวยคนงามอย่างนี้ให้ใครจะเอาบ้าง ?)

( 9 ) จงพิจารณาว่า . . . เรา รักชอบที่ปากของเขารึ ? ข้างในปากเต็มไปด้วยขี้ฟัน ฟันบางซี่ก็แมงกินจนยุ ปวดเน่าเหม็น พอแก่ชราลงก็โยกคลอนหลุดไปแทบหมดจริงไหม ? ไม่มีอะไรที่น่ารัก ที่น่าหลงไหลและน่ายึดถือเลย . . . (ไว้ใจกันจริงๆ ไม่ได้สักอย่างเลย)

( 10 ) จงพิจารณาว่า . . . เรา รักชอบที่ใบหูของเขารึ ? ใบหูนั้นก็เหม็นเ็น ข้างในก็เป็นที่เกิดของขี้หู ต้องคอยแคะคอยควักออกมาทิ้งเสมอ ๆ ครั้นแก่ชราลงบ้างก็หูอื้อ หูหนวก หูเหียวยุ่น ไม่มีอะไรที่น่าจะรักน่าหลงไหลและน่ายึดถือว่ายั่งยืนแท้จริงได้เลย จริงไหม ?



( 11 ) จงพิจารณาว่า... เรารักชอบที่ทรงผมอันดำ  
 ขลับละเอียดอ่อน มั่นมมสวยงามของเขารึหรือ ? พอวัน  
 สระหัวเข้าหน้าก็ยุ่งเหยิงกลืนเหม็นอับ เต็มไปด้วยขี้หัว  
 ข้างแคและเหาเส้น พอแกะขรากล้างก็หงอกประปรายดำ  
 ดำไม่น่าดู ที่สุดก็ร่วงหลุดไปแทบทุกราย ไม่เห็นมีอะไร  
 ที่จะน่ารักน่าหลงใหล และน่ายึดถือว่าเที่ยงแท้จริงได้เลย  
 จริงอีกไหม ? (ถ้าพบศพคนหรือสัตว์ที่เคยกล้วอย่าหน้าจริงๆ  
 เพียง 3-5 ครั้งไปก็จะเคยชินเกิดความกล้าก่อยๆ หายเป็นโรคกลัว  
 ไปเอง)

( 12 ) จงพิจารณาว่า... เรารักชอบทรวดทรงเอว  
 องค์ทั้งหมดของเขารึหรือ ? เมื่อแกะขรากล้างไป ก็เหี่ยวแห้ง  
 ย่นตกรกระ ถ้ายิ่งสาวสวยมีหุ่นเนื้ออันกลมกลึงตึงเต่งเห็น  
 แวบ ! ขาววาบเป็นนวลใญ่อยู่แล้ว จงคิดพิจารณาว่า  
 ถัดจากเอวหนึ่งที่เราเห็นว่าสวยงามนั้นนอกเสีย แล้วก็จะเห็นแต่  
 เนื้อและเลือดสด ๆ กลืนคาวคลุ้ง ! เอวเนื้อนั้นนอกเสียอีก  
 จะพบแต่เส้นเอ็นน้อยใหญ่ เอวเส้นเอ็นนอกหมดจะพบ  
 กระดูก ที่สุดแล้วทุกรูปทุกนามไม่มีใครสวยใครงาม เพียง  
 แต่วิพจน์มันหุ้มไว้เท่านั้น จึงทำให้เราเห็นว่าแตกต่าง  
 กัน ในที่สุดแล้วแทบทุกรูปทุกนามพอหมดลมหายใจเข้า



แล้ว จะบวมบ่นอดแตกเน่าเปื่อยและ น้ำเหลืองไหลซึม  
เหม็นและแตกพังสลายไป ในที่สุดไม่มีอะไรที่น่ารักน่า-  
หลงใหล น่าเอนาเป็นทั้งหมดทั้งสิ้นเลยนา ! จงเอาไปคิด  
แยกธาตุว่าจริงไหม ? ถ้าพวกเธอทำได้แล้วเรียกว่าบรรลุ  
“ วิปัสสนาลมตา ” ภาคปลงสังขาร ( ปลงอาตมะลักษณะ ) ลงไป  
ได้บ้างแล... ( กายจะเบาใจจะสงบลงว่างดีมากซึน ) แล้วพวกทักแล้ว  
สัตว์ เช่น จิ้งจก ไส้เดือน กิ้งกือ ตะขาบ งูต่าง ๆ ใช้วิธีนี้ดูจริงๆ  
อุทิศส่วนบุญกุศลให้ไปด้วยมันเป็นกรรมเก่าพอนาน ๆ ไปหายกลัว  
หมดเวรภัยเองแล... ( ต้องฝึกหัดแก้ไขจึงจะอยู่รอดได้. )

## บทที่ 8

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ หลังจากได้เทศนาอบรมหลักธรรมในการ  
เลิกละจากกาม และสอนกรรมวิธีบำเพ็ญสมาธิภาวนาหรือ  
“ วิปัสสนาธรรมชาติ ” ให้แก่ภิกษุสามเณร 10 รูปไปแล้วนั้น  
ท่านได้นั่งสมาธิตอนกลางคืน บังเกิดมีมารมาผจญ เข้ามาทำทลาย  
ขณะบำเพ็ญสมาธิอยู่ ท่านได้นิมิตเห็นภาพหนุ่มนางพื่อนรำ ซึ่งกำลัง  
อยู่ในสถานที่เงียบสงัดวิเวกวังเวงจิต อันอบอวลหอมหวานไปด้วย  
กลิ่นดอกพุดกษานานาพันธุ์ ในบัดดลนั้นท่านแว่วเสียงดนตรี  
ซึงแจ้วเจอลอยมาตามสายลมโดยมิปรากฏคนผู้ขับร้อง เป็นบท  
เพลงอันยาวเข้าเย็นยอกความเสนาหา บรรเลงประสานเสียงประดจ  
ดังเพลงทิพย์อันไพเราะจับใจ ร่างของนางพื่อนรำแต่ละนางนั้น



งามเพริศพร้ง ในดวงตาอันหวานคมรับกับใบหน้ารูปไข่ ริมฝีปาก  
ที่พริ้มเพยอล้วนล่ออเอยมเยยมยอศ เพลงที่ขับร้องมีท่วงทำนอง  
อันยืยวนชวนพิศวาส เสมือนจะเป็นการต่อว่าต่อขาน ว่าวัน  
พระคุณเจ้า ได้สั่งสอนหลักธรรมให้มนุษย์ในโลกนี้ละทิ้งพวก  
อินันไปเชียวหรือ? แน่แล้วละหรือ? พระคุณเจ้า! เจ้าขา....  
บทบาทและความยืยวนชวนกระสันของหมู่สาวสวยในวงเพื่อนรำ  
ถ้าจะเอามาผูกเป็นบทกลอนก็คงจะมีเนื้อความว่าดังนี้ :-

“มนุษย์ผู้เวียนวนวัฏฏสงสาร  
จะต้องการอะไรยิ่งไปกว่า  
ต้องการเห็นแต่ความงามนัยน์ตา  
ต้องการกลิ่นสุคนธาทียวนใจ  
กลิ่นกุหลาบซาบซ่านมานประสาธ  
กลิ่นใดอาจเทียมเทียบเปรียบเท่าได้  
เป็นกลิ่นซึ่งพึงหวังดวงหทัย  
ให้เฝ้ายืนในเสน่หากามารมณ์  
ความสำราญบานใจไม่มีค่า  
เท่าเห็นกายาหญิงไร้สิ่งหม่น  
เพราะได้เห็นรูปโฉมหน้าโฉมขม  
ด้วยความกลมกล่อมสะอากอย่างยืยวน  
ความกลมกล่อมย่อนนำความกำหนัด



เร้านัสนเร้าตณหาพาบนบ่วน  
 เราโลहितเร้ากระสันให้รัญจน  
 หงสนล้วนเร้าให้ใจเฟื่องฟู  
 ฤทธิเร้าเตือนเหมือนได้ไปสวรรค์  
 คือภพชั้นที่พระเจ้าอยากเข้าสู่  
 เหตุใดท่านดอกบัวเจ้าหัวครุ  
 จึงไม่รู้ทางไปที่คล้ายกัน  
 กลับมานั่งทรกรรมทนลำบาก  
 เว้นเสียจากเร้าใจให้กระสัน  
 หรือสุขกามารมณ์ไม่สมกัน  
 กับนิพพานสุขซึ่งจะพึงดล  
 ใครเคียดร้อนเพราะกรนารีกอด  
 ลำออยยอดให้สุขทุกขุมขน  
 สุขเช่นนี้ควรเฝ้าหาใส่ตน  
 ทวีตากลภพหล้าหาง่ายเอย”

นี้แหละ ! คือบทเพลงที่เหล่านางสาวสวยแห่งกามเทพ  
 ขบร้อง พร้อมด้วยมออ่อนอ่อนช้อยและแกว่งไกวไปด้วยคู่ปทุมกัน  
 สายตาอันเป็นประกายเปล่งปลั่งไปด้วยเปลวแห่งเสน่ห์ และความ  
 ยมเย้ายวนขณะเมื่อสบสายร้ายราเพื่อยวตณหา ผ่าพอนทหอกาย

1. เนื่องจากข้าพเจ้าเป็นศิษย์โรงเรียน บทรกลอนนี้ต้นฉบับเดิมขาดหายบางตอน แต่  
 ใจความก็คล้าย ๆ กับของประทีปแห่งทวีปเอเชีย. ข้าพเจ้าอาศัยคัดและดัดแปลง  
 มาจากประทีปแห่งทวีปเอเชีย. “ธีรทาส.”



ก็เลื่อนย้ายลงมาอยู่เพียงแค่ครึ่งตะโพก บางทีก็แลเห็นอวัยวะอัน  
อ่อนนุ่มชุ่มชื้นแฉะ ๆ แฉะ ๆ อมแฝงอยู่ด้วยเพลิงกาม ดุจดั่ง  
ดอกไม้แรกแย้มที่เผยให้เห็นสี แต่ยังมีเกสรซ่อนไว้ภายในกลีบ  
อยู่นั่นแหละ ไม่มีความงามใด ๆ อีกแล้วที่จะมายั่วชวนกระสัน  
ให้ปรากฏแก่จักษุประสาท เท่ากับความงามของแม่เหล่านางพ่อนรำ  
กามเทพนเลย ในคืนนั้นหลักธรรมคำสอนของครูบาอาจารย์ที่  
ท่านได้ถ่ายทอดให้มา และพร้อมทั้งตนเองได้ปฏิบัติมาจนบรรลุ  
ถึงธรรมบางแล้วทั้งหมด ก็ถูกนำออกมาใช้เป็นเสมือนอาวุธต่อสู้  
กับพวกศัตรูอยู่ในสนามรบ จนกว่าจะเอาชนะมันได้ก็ยากเกินแสน  
สุดเข็ญมิใช่น้อยทีเดียว.

### บทที่ 9

อีกครั้งหนึ่ง มีคณาจารย์ลัทธิเต๋า ชื่อ “เล่าเต๋าเต็ก”  
ทราบถึงเกียรติคุณของท่านภิกษุดอกบัวพันน้ำ ผู้เชี่ยวชาญใน  
การเผยแผ่แนวทางให้รู้ธรรมะ จึงได้เดินทางมานมัสการ เพื่อ  
สนทนาธรรมในข้อข้องใจที่มีมานานแล้ว ได้กราบเรียนถาม  
กันว่า:-

เล่าเต๋าเต็ก                      ถาม              จะต้องศึกษาธรรมอะไรจึงจะ  
หลุดพ้นได้โดยเร็ว ?

ภิกษุดอกบัวพันน้ำ              ตอบ              มีธรรมะฉบับพลัน              ประตุดีเดียว  
เท่านั้น                      จึงจะหลุดพ้นได้  
โดยเร็ว !



- ~~~~~
- |                    |     |                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เล่าเต่าเต็ก       | ถาม | นับพลันนั้น คืออะไร?                                                                                                                                                  |
| ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ | ตอบ | นับ-แปลว่า “เร็วไว” คือเร็ว<br>ไวต่อการทำลาย ความคิดปรุง<br>แต่งทั้งหมด.<br>ส่วนพลัน-นั้นแปลว่า “ด่วน”<br>คือด่วน รู้ว่าไม่มีอะไรที่จะต้อง<br>ลู่ถึง. (นี่ก็นับ-พลัน) |
| เล่าเต่าเต็ก       | ถาม | จะปฏิบัติธรรมะนั้นอย่างไรดี?                                                                                                                                          |
| ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ | ตอบ | ปฏิบัติไปโดย “ธรรมชาติ<br>แห่งพุทธะ”                                                                                                                                  |
| เล่าเต่าเต็ก       | ถาม | ปฏิบัติไปโดย “ธรรมชาติแห่ง<br>พุทธะ” นั้น จะทำอย่างไร?                                                                                                                |
| ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ | ตอบ | “จิต-คือ-พุทธะ”                                                                                                                                                       |
| เล่าเต่าเต็ก       | ถาม | เราจะรู้ได้อย่างไรว่า “จิต-คือ<br>พุทธะ?”                                                                                                                             |

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบ ในคัมภีร์สังกาวตาสูตตร ได้  
กล่าวไว้ว่า “จิตเกิด-สภาวะธรรมทั้งหลาย-ก็เกิด. จิตดับ-  
สภาวะธรรมทั้งหลาย-ก็ดับ”



และในคัมภีร์วิมลเกียรตินิทเทศสูตร ก็ได้กล่าวไว้ว่า  
 “จะไปเกิดในดินแดนบริสุทธิ์นั้น จิตจะต้องบริสุทธิ์ด้วย  
 ถ้าผู้ใดจิตบริสุทธิ์ พุทธเกษตรกับบริสุทธิ์”

และยังมีโคลกของพระบรมครูได้กล่าวไว้อีกว่า “คน  
 ฉลาดเขาหาจิต ไม่หาพระพุทธรูป. คนโง่หาแต่พระพุท-  
 รูป ไม่แสวงหาจิต. ผู้มีปัญญาเขาคอยระวังจิต ไม่จำเป็น  
 ต้องระวังกาย. คนโง่เขลา คอยระวังแต่กาย ไม่ระวังจิต”  
 ส่วนโคลกในคัมภีร์เซ็น (สุญญตา) ต่างๆ นั้นได้บันทึกไว้ว่า

“บาปเกิด<sup>๕</sup>บน<sup>๔๑</sup>ทจิต  
 จะ<sup>๖</sup>ค<sup>๘</sup>บ<sup>๖</sup>ก<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>อง<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>บ<sup>๖</sup>ท<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>ิต  
 บาปบุญมาจากจิต  
 ฉะ<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>น<sup>๗</sup>จ<sup>๗</sup>ิต<sup>๗</sup>ค<sup>๗</sup>อ<sup>๗</sup>พ<sup>๗</sup>ุ<sup>๗</sup>ท<sup>๗</sup>ธ<sup>๗</sup>ะ.”

### บทที่ 10

อีกครั้งหนึ่ง มีสามเณร ชื่อ “แข็งไธ และ แขนั่น”  
 ได้<sup>๘</sup>เ<sup>๘</sup>ย<sup>๘</sup>ง<sup>๘</sup>ล<sup>๘</sup>ูก<sup>๘</sup>แ<sup>๘</sup>ว<sup>๘</sup>ไ<sup>๘</sup>ว<sup>๘</sup>่<sup>๘</sup>ท<sup>๘</sup>ว<sup>๘</sup>น<sup>๘</sup>ึ่ง<sup>๘</sup> วัน<sup>๙</sup>น<sup>๙</sup>ึ่ง<sup>๙</sup>ท<sup>๙</sup>ง<sup>๙</sup>ส<sup>๙</sup>อง<sup>๙</sup>อง<sup>๙</sup>ค<sup>๙</sup>ไ<sup>๙</sup>ด<sup>๙</sup>เ<sup>๙</sup>ก<sup>๙</sup>เ<sup>๙</sup>ย<sup>๙</sup>ง<sup>๙</sup>ก<sup>๙</sup>ัน<sup>๙</sup>ถ<sup>๙</sup>ง<sup>๙</sup>  
 ใน<sup>๑๐</sup>ข<sup>๑๐</sup>อ<sup>๑๐</sup>ส<sup>๑๐</sup>ง<sup>๑๐</sup>ส<sup>๑๐</sup>ย<sup>๑๐</sup>ท<sup>๑๐</sup>ว<sup>๑๐</sup>า<sup>๑๐</sup> แ<sup>๑๑</sup>ว<sup>๑๑</sup>ต<sup>๑๑</sup>ว<sup>๑๑</sup>น<sup>๑๑</sup>ต<sup>๑๑</sup>อ<sup>๑๑</sup>ไป<sup>๑๑</sup>จะ<sup>๑๑</sup>เป็น<sup>๑๑</sup>พ<sup>๑๑</sup>ุ<sup>๑๑</sup>ท<sup>๑๑</sup>ธ<sup>๑๑</sup>ะ<sup>๑๑</sup>ไ<sup>๑๑</sup>ด<sup>๑๑</sup>ไ<sup>๑๑</sup>หม<sup>๑๑</sup>? แ<sup>๑๒</sup>ม่<sup>๑๒</sup>จะ<sup>๑๒</sup>  
 ไ<sup>๑๓</sup>ด<sup>๑๓</sup>เ<sup>๑๓</sup>ก<sup>๑๓</sup>เ<sup>๑๓</sup>ย<sup>๑๓</sup>ง<sup>๑๓</sup>ก<sup>๑๓</sup>ัน<sup>๑๓</sup>ไป<sup>๑๓</sup>ย<sup>๑๓</sup>อ<sup>๑๓</sup>ง<sup>๑๓</sup>ไ<sup>๑๓</sup>ไร<sup>๑๓</sup>? ก<sup>๑๔</sup>็<sup>๑๔</sup>ไ<sup>๑๔</sup>ม่<sup>๑๔</sup>มี<sup>๑๔</sup>ท<sup>๑๔</sup>าง<sup>๑๔</sup>ท<sup>๑๔</sup>จะ<sup>๑๔</sup>ต<sup>๑๔</sup>ก<sup>๑๔</sup>ล<sup>๑๔</sup>ง<sup>๑๔</sup>ท<sup>๑๔</sup>ำ<sup>๑๔</sup>ค<sup>๑๔</sup>ว<sup>๑๔</sup>า<sup>๑๔</sup>เ<sup>๑๔</sup>ำ<sup>๑๔</sup>ใจ<sup>๑๔</sup>ให้<sup>๑๔</sup>  
 ห<sup>๑๕</sup>ม<sup>๑๕</sup>ด<sup>๑๕</sup>ค<sup>๑๕</sup>ว<sup>๑๕</sup>า<sup>๑๕</sup>ส<sup>๑๕</sup>ง<sup>๑๕</sup>ส<sup>๑๕</sup>ย<sup>๑๕</sup>ก<sup>๑๕</sup>ัน<sup>๑๕</sup>ไ<sup>๑๕</sup>ด<sup>๑๕</sup> ท<sup>๑๖</sup>ง<sup>๑๖</sup>ส<sup>๑๖</sup>อง<sup>๑๖</sup>อง<sup>๑๖</sup>ค<sup>๑๖</sup>จ<sup>๑๖</sup>ึง<sup>๑๖</sup>อ<sup>๑๖</sup>ม<sup>๑๖</sup>เ<sup>๑๖</sup>า<sup>๑๖</sup>ล<sup>๑๖</sup>ูก<sup>๑๖</sup>แ<sup>๑๖</sup>ว<sup>๑๖</sup>ต<sup>๑๖</sup>ว<sup>๑๖</sup>น<sup>๑๖</sup>น<sup>๑๖</sup>ั<sup>๑๖</sup>ไป<sup>๑๖</sup>ย<sup>๑๖</sup>ัง<sup>๑๖</sup>  
 ท<sup>๑๗</sup>พ<sup>๑๗</sup>ัก<sup>๑๗</sup> ข<sup>๑๘</sup>อง<sup>๑๘</sup>ท<sup>๑๘</sup>ำ<sup>๑๘</sup>น<sup>๑๘</sup>ภ<sup>๑๘</sup>ิก<sup>๑๘</sup>ษ<sup>๑๘</sup>ุ<sup>๑๘</sup>ค<sup>๑๘</sup>อ<sup>๑๘</sup>ก<sup>๑๘</sup>บ<sup>๑๘</sup>ั<sup>๑๘</sup>ว<sup>๑๘</sup>พ<sup>๑๘</sup>ัน<sup>๑๘</sup>น<sup>๑๘</sup>ำ<sup>๑๘</sup> แ<sup>๑๙</sup>ล<sup>๑๙</sup>ว<sup>๑๙</sup>จ<sup>๑๙</sup>ิง<sup>๑๙</sup>กร<sup>๑๙</sup>า<sup>๑๙</sup>บ<sup>๑๙</sup>ล<sup>๑๙</sup>ง<sup>๑๙</sup>แ<sup>๑๙</sup>ล<sup>๑๙</sup>ะ<sup>๑๙</sup>ไ<sup>๑๙</sup>ด<sup>๑๙</sup>เ<sup>๑๙</sup>ร<sup>๑๙</sup>เ<sup>๑๙</sup>ย<sup>๑๙</sup>น<sup>๑๙</sup>  
 ถ<sup>๒๐</sup>า<sup>๒๐</sup>ม<sup>๒๐</sup>บ<sup>๒๐</sup>ั<sup>๒๐</sup>ญ<sup>๒๐</sup>ห<sup>๒๐</sup>า<sup>๒๐</sup>ข<sup>๒๐</sup>น<sup>๒๐</sup>ว<sup>๒๐</sup>า :-



สามเณร “เซ็งไฮ้” เรียนถามว่า ท่านอาจารย์ครับ! ลูกแมวของผมตัวนี้ ต่อไปจะมีโอกาสเป็นพุทธะได้ไหมครับ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า ได้ซี...!

สามเณร “แซฮุ้น” ท้วงว่า ท่านอาจารย์ครับ! นี่มันแมวเป็นสัตว์เดรัจฉาน-นะครับ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบอีกว่า ตัวเธอเองก็เคยเป็นสัตว์เดรัจฉานมาแล้วเหมือนกันนะ!

สามเณรเซ็งไฮ้และแซฮุ้น นิ่ง-อึ้ง! ต่างมองดูหน้ากันด้วยความงง... ในคำตอบของท่านอาจารย์

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ได้ให้อธิบายต่อไปอีกว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าของเรา ครึ่งเมื่อท่านยังไม่บรรลุพระอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ ยังต้องเที่ยววนเวียนอยู่ในวัฏสงสารอยู่นั้น พระองค์ท่านก็ยังคงเสวยพระชาติเป็นสัตว์เดรัจฉานมาแล้วเหมือนกัน แล้วทำไมลูกแมวของเธอตัวนี้จะเป็นพุทธะไม่ได้ด้วยเล่า? ฟังคิดดูที...

ขอให้พวกเธอจงจดจำเอาไว้ให้ดีที่สุดเลยว่า “สรรพสัตว์ที่มีความรู้สึกนึกคิดแล้ว ย่อมมีธาตุแห่งความเป็นพุทธะอยู่ในตัวสัตว์เหล่านั้นมาแล้วทุก ๆ ตัว มิได้ยิ่งหย่อนกว่ากันเลย”



ขอให้พวกเธอจงอย่าได้คิดดุดคุดหมั่นพวก หมู หมา แมว เป็ด ไก่ ฯลฯ เหล่านั้นว่าเป็นสัตว์เดรัจฉาน และจะต้องเป็น สัตว์เดรัจฉานอยู่เรื่อยตลอดกาลไป เจ้าสัตว์ชั้นต่ำๆ ตัวเล็กนิดเดียววันแหละนะ! สักวันหนึ่งในสังสารวัฏอันยาวนานข้างหน้าของ มัน มันอาจจะสร้างสมบุญกุศลบารมี ค่อยๆ พัฒนาชีวิตของมัน ให้สูงขึ้นเรื่อยๆ จนมีบุญกุศลบารมีพอที่จะเกิดเป็นมนุษย์มีขั้น 5 ทสมบุรณดชนได้ แล้วมันอาจจะมีโอกาสได้บรรลุธรรมเป็น พระพุทธเจ้าก็ได้เชียวนะ! จงอย่าดุดคุดมันเลย

ที่พวกเธอได้เกิดมาเป็นมนุษย์ในชาตินี้ได้ นั้น เธอจะต้อง เคยได้สร้างสมบุญกุศลบารมีไว้หลายร้อยพันชาติทีเดียว มิฉะนั้น แล้วจะไม่มีทางที่จะได้เกิดมาเป็นมนุษย์แน่นอน และพวกเธอนับว่ามีโชคดีย่างมหาศาล ที่ได้ ออกบวชเป็นสามเณรได้พบ พระพุทธศาสนามาตั้งแต่ยังเยาว์วัย ถ้าหากว่าพวกเธอยังไม่สนใจ ไม่รีบเร่งในการศึกษาเพื่อฝึกฝนปฏิบัติธรรมให้หลุดพ้นบ้าง อย่าง ฉับพลันในปัจจุบันทันด่วนแล้ว ต่อๆ ไปชาติหน้าๆ อาจจะ ไม่แน่ว่าพวกเธอจะได้เกิดมาเป็นมนุษย์อีกหรือไม่? แล้วพวกเธอ จะต้องเสียใจ จะต้องผิดหวังและต้องเสียเวลาในวัฏสงสารโดย ไร้เหตุ ฉะนั้นจงอย่าประมาทคือผู้ไม่เล็งภัยมากนักแล...

### บทที่ 11

อีกครั้งหนึ่ง มีภิกษุ ชื่อ “เต้าชวง” มากราบเรียน ถามท่านภิกษุดอกบัวพั่นว่า ผมได้บวชมานานถึง 20 พรรษา แล้ว ได้อ่านพระไตรปิฎกเกือบจะจบหมดแล้ว แต่ยังสงสัยยังจับ ใจความในพระไตรปิฎกไม่ได้ โดยเฉพาะคำว่า “พุทธะ และ



ธรรมะ” นั้น มีความหมายอย่างไรที่ถูกต้องแน่นอน ตามครู  
ตอบอย่างหนึ่ง ไปถามครูโน้นพูดไปอีกแบบหนึ่ง ยิ่งถามยิ่งจะงงๆ  
สงสัยมากขึ้นไปอีกทุกทีครับ ? พระคุณเจ้า

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “พุทธะ-แปลว่า ตรัสรู้  
ด้วยตนเอง และปล่อยวางความยึดถือ. ส่วน ธรรมะ-แปล  
ว่าไม่ปรุงแต่ง และต่อเติมธรรมชาติ”

หลักธรรมคำสอนทั้งหมดของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า  
ในพระไตรปิฎกทั้งฝ่ายมหายานและเถรวาทนั้น ก็ล้วนแล้วแต่  
เป็นการบ่งระบุให้รู้ว่า “อะไรเป็นอะไร” เท่านั้นเอง

ถ้าท่านรู้และหมดสิ้นความสงสัยปัญหาเมื่อไรแล้ว เมื่อ  
นั้นแหละ! ท่านก็จะเริ่มรู้จักพระพุทธศาสนาที่แท้จริงกันที.

## บทที่ 12

คณะของ “ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ” ได้จาริกไปยังหมู่บ้านแห่ง  
ความกตัญญูกตเวทีคุณ อันเป็นตัวอย่างที่ดีของประเทศชาติบ้าน  
เมือง

เรื่องมีว่า มีชายหนุ่มคนหนึ่งชื่อ เล้าเห่าหุย เมื่อยังเยาว์  
เป็นเด็กที่สุภาพเรียบร้อย เชอฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่ทุกอย่าง  
กลับมาจากโรงเรียนก็ช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน ตามกำลังความ  
สามารถของตน โดยไม่ปล่อยให้เวลาเสียไปเหมือนกับเด็กส่วน  
มากเขาประพฤติก็น้อย ครั้นโตเป็นหนุ่ม คุณพ่อได้ถึงแก่ความตาย  
เหลือแต่แม่ผู้แก่เฒ่ามากแล้ว เมื่อถึงเวลาอาหารทุกมื้อ นาย



เล้าเห่าหุย จะต้องเลือกหาอาหารสดๆ มีประโยชน์ที่ถูปาก  
คุณแม่ และสั่งให้ภรรยาซื้อ ล้มเตียง ต้มเสียจนเปื่อย เพื่อ  
คุณแม่ทานแล้วจะได้ย่อยง่ายท้องจะได้ไม่เสีย เพราะความชรา  
คุณแม่มอสน์หีบซ่อนไม่ถนัด นายเล้าเห่าหุย ก็จะค่อยๆ ตัก  
ข้าวบ่อนคุณแม่ พร้อมทั้งเล่นิทานที่สนุกๆ ให้คุณแม่ฟังไปพลาง  
กินไปพลาง เพื่อให้จิตใจของคุณแม่จะได้เพลิดเพลิน แล้วจะได้  
ทานอาหารได้มาก ๆ พอเสร็จแล้วก็จัดการเช็ดตัวให้สะอาด ประ-  
ณีบัติคุณแม่อย่างนออยู่ตลอดมา

บางวันคุณแม่เกิดจิตใจหงุดหงิดไม่สงบตามประสาทของ  
คนแก่ นายเล้าเห่าหุย กับภรรยาก็ช่วยกันอุ้มคุณแม่ใส่กระบุง  
แล้วสองคนผิวเมียเอาไม้คานหามคุณแม่ พาท่านออกไปเที่ยวชม  
วิวทิวทัศน์เปลี่ยนบรรยากาศ เพื่อให้จิตใจของคุณแม่สดชื่นและ  
เบิกบาน

กลางคืนจัดปูที่นอนหมอนมุ้งให้คุณแม่แล้ว นายเล้าเห่าหุย  
จะต้องเข้าไปนอนในมุ้งของคุณแม่สักครู่หนึ่งก่อน เพื่อให้ยังท  
ยังมีเหลือตกค้างอยู่ในมุ้งบางตัว จะได้กัดดูดกินเลือดของตัวเอง  
จนอิ่มเสียก่อน แล้วจึงเชอเชิญคุณแม่เข้ามานอนที่หลัง เพราะ  
ยุ้งมันได้กินเลือดอิ่มแล้ว มันก็จะได้ไม่รบกวนคุณแม่ คุณแม่จะ  
ได้นอนหลับสบายดี

คุณแม่ชอบดมน้ำชาตอนเช้า นางล้มเตียง ซึ่งเป็นลูก  
สะใภ้ก็ประณีตเอาใจใส่แม่ผิวเป็นอย่างดี การขงใบชานั้น นาง  
ไม่ใช้น้ำธรรมดาเพราะมันไม่บริสุทธิ์และรสไม่อร่อย เธออดสำห  
ตนนอนแต่เช้ามืดเที่ยวเดินไปตามสระบัว ซ่อนเก็บน้ำค้างที่มัน  
ขังอยู่ตามใบบัวเอามาใส่ขวดโหลไว้ แล้วเอาน้ำค้างนั้นมาต้มเบน



น้ำร้อน ๆ สำหรับชงใบชาหอม ให้แม่ผัวดื่มทุก ๆ เช้า พอแม่ผัว  
 ตนนอนเธอก็เอากะละมังใส่น้ำอุ่น ๆ กับผ้าเช็ดหน้าและแปรง  
 สีฟันไปเตรียมไว้ที่ข้างเตียงนอน เพื่อให้แม่ผัวจะได้หยิบใช้ได้  
 โดยสะดวก เธอปฏิบัติเช่นนั้นทำแบบนตลอดมามีได้ขาด อยู่มา  
 วันหนึ่งแม่ผัวนั้นตาเจ็บ ไม่มีเงินที่จะชวยมารักษาให้ได้

นางลเมียงเตย จึงบอกให้สามน้ำลูกชายคนเล็กของตนที่  
 กำลังกินนมอยู่นั้น ไปขายให้แก่คนรวย ๆ ที่ยังไม่มีลูกชาย เพื่อ  
 จะได้นำเงินจำนวนนั้นมาชวยารักษาตาให้แม่ผัว

นายเล้าเข้าหย พอได้ฟังคำแนะนำของภรรยาตัวแล้ว  
 น้ำตาก็ไหลซึมด้วยความบิตบาบชานในความกตัญญูของภรรยาที่  
 มีต่อคุณแม่ของตัว คิด ๆ ดูแล้วก็ทำไม่ลง เพราะความรักลูก

นางลเมียงเตย เห็นสามมีตกลดตัดสินใจไม่ได้ เธอจึง  
 พูดยาการที่เรายอมเสียสละลูกชายคนเล็กได้นั้น มีประโยชน์  
 หลายอย่าง คือ :-

( 1 ) จะได้นำเงินมาชวยารักษานัยน์ตาให้คุณแม่หายจาก  
 ความเจ็บปวด เป็นการได้ตอบแทนบุญคุณของท่านอย่างสูง

( 2 ) สุขภาพร่างกายของคุณแม่เรานั้น แก่เฒ่าลงมากแล้ว  
 จะต้องการบำรุงด้วยอาหารดี ๆ เราซึกียากจนไม่มีเงินที่จะชอหา  
 มาบำรุงท่านได้ ถ้าเราแยกเอาลูกชายคนเล็กซึ่งกำลังกินนมของ  
 เธออยู่นไปขายเสีย นมของตัวเธอจะมีเหลือเพราะลูกไม่ได้กิน  
 แล้วเธอก็จะได้คั่นนมที่เหลือนี้ไว้สำหรับคุณแม่ดื่ม สุขภาพร่างกาย  
 ของคุณแม่ก็จะแข็งแรง อายุของท่านจะได้ยืนนานเป็นสุขสืบไป



( ๓ ) เราเป็นคนยากจน ต่อไปข้างหน้าลูกชายของเราโตขึ้นก็จะไม่มีเงินส่งเสียให้ลูกได้เล่าเรียนหนังสือ ฉะนั้นเพื่อเห็นแก่อนาคตของลูก ถ้าลูกเราตกไปอยู่กับคนรวย ๆ แล้ว เขาก็จะได้รับการศึกษา ถึงแม้ว่าอย่างน้อยก็ยิ่งดีกว่าที่เราจะเลี้ยงดูเองแน่นอน

นายเล้าเห่าหุย เมื่อได้ฟังคำชี้แจงของภรรยาแล้ว ก็เห็นชอบด้วยจึงตกลงกระทำตามที่ภรรยาแนะนำ เกียรติยศชื่อเสียงแห่งความกตัญญูกตเวทีคุณ ของสองพ่อเมียคุณได้แพร่กระฉ่อนไปถึงโสตของท่านเจ้าเมือง ท่านเจ้าเมืองได้พระราชทานที่ดิน และข้าวของเงินทองอีกมากเป็นรางวัล แล้วประกาศคุณธรรมให้ประชาชนทราบถึงความกตัญญูกตเวทีคุณที่มีต่อบิดามารดา นับว่าเป็นบุคคลตัวอย่างที่ดีของชาติบ้านเมือง ทุกคนทั้งหลายควรจักประพฤติปฏิบัติตามอย่างยิ่ง.

### บทที่ 13

อีกคนหนึ่ง ชื่อ “นายเตี้ยเห่าเนียม” เป็นบุคคลกตัญญูกตเวทีคุณตัวอย่างของชาติบ้านเมือง เรื่องมีว่า สมัยเมื่อยังเป็นเด็ก นายเตี้ยเห่าเนียม เป็นเด็กที่ดื้อซอซนของพ่อแม่ มีกิริยามารยาทเรียบร้อย ไม่เคยทำให้พ่อแม่ต้องโกรธหรือลงโทษ ถึงกับต้องเขียนตีประการใดเลย ก่อนจะออกไปโรงเรียนทุกครั้ง จะต้องไปกราบลาพ่อแม่และผู้ใหญ่ในบ้านเสมอ ๆ กลับจากโรงเรียนก็มาช่วยพ่อแม่ทำงานบ้านเท่าที่ตัวพอจะมีความสามารถ



ทำได้ พอตกเย็นลงก็นำเอาคำสอนของครูบาอาจารย์ที่ตัวได้  
เล่าเรียนมาจากโรงเรียนมาเล่าให้พ่อแม่ฟังทุก ๆ วัน ครั้นโตขึ้นก็  
ออกไปทำงานเป็นลูกจ้างเขาหาเงินมาได้เท่าไร ๆ ก็เอามามอบให้  
พ่อแม่เก็บรักษาไว้ ส่วนตัวเองนั้นเหล้าไม่ดื่ม บุหรี่ไม่สูบ  
การพนันไม่เล่น พ่อเป็นหนุ่มบิดาก็กจัดการแต่งงานให้ โดยบิดา  
มารดาเป็นผู้เลือกหาภรรยาที่เหมาะสมให้ ตามความเห็นของ  
ผู้ใหญ่

นายเตยเข้าเนียม ต้นเตยเข้าไปหาผักอาหารผลไม้ที่บิดา  
มารดาชอบรับประทาน มาเตรียมไว้ให้ท่านทักวันโดยสม่ำเสมอ  
บิดาแก่ชราลงมากนัยน์ตาก็บอด เมื่อที่ไหนมึงก็อุ้มบิดาไปยัง  
โรงงั่ว แต่บิดามองไม่เห็นเพราะตาบอดได้แต่ฟังอย่างเดียว  
นายเตยเข้าเนียม ก็คอยอธิบายพากย์ให้ฟังว่าตัวนี้ออกมาเล่น  
เป็นใคร? เขาแสดงเรื่องอะไร?

ส่วนภรรยา ชื่อ นางกวงเข้าเสียง อยู่บ้านก็ปรนนิบัติ  
แม่ผัวเป็นอย่างดี เวลารับประทานอาหารทุกมื้อ ถ้าแม่ผัวยังไม่รับ  
ประทาน นางจะไม่ยอมรับประทานก่อนเลย จะนั่งคอยแม่ผัว  
คอยจนท่านเสร็จการรับประทานอาหารแล้ว นางจึงจะลงมือรับ  
ประทานต่อไป แม่ผัวแก่ชราลงมากจิตใจหงุดหงิดตามประสาของ  
คนแก่ นางก็เอาหนังสือนิทานชาดกต่าง ๆ มาอ่านให้แม่ผัวฟังจน  
เคลิ้ม ๆ หลับสนิททุก ๆ คืน แล้วจึงกราบปลายเท้าท่าน แล้ว  
ตัวเองจึงเข้านอน แม่ผัวเป็นโรคหวัดเรื้อรังขมุกไหลซึมอยู่ตลอด  
วัน ต้องคอยเช็ดให้เสมอ ๆ บางวันเสมหะเกิดเป็นก้อนอุดช่อง



จุมุกหายใจไม่สะดวก ดังพืด! พืด.! จะเข็ดก็เข็ดไม่ออก ด้วยความที่ดวงจิตกตัญญูกตเวทีคุณต่อแม่พัว ไม่นึกถึงเกียจในความสกปรกขยะแฉะงมูกเสลดทอดอยู่ในช่องจุมุก นางกวงเข้าเสียงจึงเอาปากของนางก้มลงไปอมที่จุมุกแล้วดูดอย่างแรงๆ ให้ก้อนเสลดมันหลุดไหลออกมาจนหมด จนแม่พัวหายใจได้สะดวกสบายดทำแบบนอนอยู่เสมอๆ

บิดาถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา “นายเตี้ยเข้าเนี่ยม” ก็สมาทานศีล 5 ทุกๆ คืนจะต้องเอา พระคัมภีร์วัชรปรัชญาปารมิตาสูตร ไปสวดทหน้าสุสาน (ฮวงจุ้ย) ของบิดาจนจบเล่ม แล้วแผ่เมตตาให้แก่ดวงวิญญาณของบิดา ถึงแม้ฝนจะตกฟ้าจะร้องสักปานใด “นายเตี้ยเข้าเนี่ยม” ก็ไม่มีความท้อถอยเลย ทำอยู่เป็นแบบนั้นจนตลอดชีวิต

เกียรติศัพท์ชื่อเสียงแห่งความกตัญญูกตเวทีคุณ ของสองพ่อเมียคุณ ได้รู้ถึงโสดท่านเจ้าเมือง ทางการบ้านเมืองจึงได้พระราชทานที่ดินและข้าวของเงินทองเป็นจำนวนมากให้เป็นรางวัล แล้วประกาศคุณธรรมน เป็นบุคคลที่มีความกตัญญูกตเวทีคุณตัวอย่างของชาติบ้านเมืองสืบไป

#### บทที่ 14

อีกครั้งหนึ่งมีภิกษุชื่อ “เต้าโคง” ได้มากราบเรียนถามท่านภิกษุดอกบัวพื่อนว่า:-

ภิกษุเต้าโคง ถามว่า “ท่านใช้จิตอะไรปฏิบัติธรรม?”



ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า “นั่น . . . ไม่มีจิต-ใช้ปฏิบัติ  
ธรรมะ-และไม่มี-ธรรมะ-ที่จะปฏิบัติ”

ภิกษุเต่าโคง ถามต่อไปอีกว่า “ท่านไม่มี-จิต-ใช้  
ปฏิบัติธรรมะ และไม่มีธรรมะที่จะปฏิบัติแล้ว ทำไม  
ท่านจึงเทศนาสั่งสอนให้ประชาชนมาเจริญสมาธิ และ ปฏิ-  
บัติธรรมอยู่ด้วยเล่า ?”

ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า “ที่เกาะเกี่ยวของ-จิต-และ  
ความรู้สึกยึดมั่นถือมั่นว่า-สิ่ง-ก็ไม่มีอยู่แล้ว แล้วที่ไหน  
เล่า ? จะไปเทศนาสั่งสอนประชาชนได้อย่างไรกัน ?”

ภิกษุเต่าโคง พูดยว่า “ท่านกล่าวคำเท็จ-มุสาต่อหน้า  
ต่อตาผมเสียแล้วครับ !”

ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า “เฮ้ ! ก็บอกแล้วว่าความ  
รู้สึกยึดมั่นถือมั่นว่า-สิ่ง-ก็ไม่มีแล้ว แล้วจะเอาอะไร  
ไปพูดเท็จ-มุสาได้อีกด้วยเล่า ?”

ภิกษุเต่าโคง พูดยว่า “อหัง ! ไม่ทราบความหมาย  
ของท่านที่ตอบเลยครับ !”

ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า “นั่นก็ไม่ทราบเช่นกัน ขอ  
ฝากท่านเก็บจดจำไว้เป็น “ปริศนาธรรม” ก็แล้วกัน



ภิกษุเต๋าโคง จึงพูดอีกว่า พระนิกายเซ็นแล้ว มักจะพูดเป็นแบบนั้น อะไร ๆ ก็เป็นปริศนา ๆ บอกไข่หมด ... ไม่ค่อยยอมจะวางหลักอธิบายเลย

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า เอ้า! ยังจะเอาหลัก! เอาเหล็ก... อะไรกันอีกด้วยเล่า? ถ้ามีหลัก! เรายังติดอยู่ในหลัก... แล้วจะบรรลุธรรมะ หรือเข้าถึงสภาวะที่แท้แห่งจิตได้อย่างไรกัน?

ภิกษุเต๋าโคง ได้ฟังคำตอบนั้นจบลงแล้ว ก็เกิดความสว่างไสวเห็นแจ้งในอนัตตาธรรม ได้บรรลุสุญญตาธรรมทันที แล้วได้กราบท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ พูดขึ้นอีกว่า บัณฑิตที่ขบ่งใจมา 30 ปี บัดนี้ฟังทลายลงมาหมดแล้ว ด้วยความเมตตาจิตของพระองค์เจ้า วันนี้นิกรรมบิณฑบาตบังจนบอกไม่ถูกเลยครับ!

### บทที่ 15

อีกครั้งหนึ่ง มีนักศึกษาลัทธิเต๋า ชื่อ “นายเตี้ยเต๋าไฮ้” มากราบเรียนถามปัญหาธรรมะ กับ ท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำว่า:-

นายเตี้ยเต๋าไฮ้ ถามว่า “ใครจะเห็นธรรมะได้ครับ ?  
พระองค์เจ้า”



นายเตี้ยเต๋ไอ้ถามว่า “ผมใคร่ที่จะศึกษาธรรมะ แต่จะ  
บรรลुธรรมะได้อย่างไร?”

นายเตี้ยเต๋ไธ้ ถามว่า การเห็น “ธรรมะ” กับการ  
บรรล “ธรรมะ” นั้น เหมือนกันหรือเปล่าครับ? พระคุณเจ้า

ส่วนการบรรลุธรรมนั้น เข้าถึงสถานะที่แท้แห่งจิต พุด  
ได้สอนได้ด้วยปัญญาเท่าที่ตนบรรลุดัง มีปัญญาที่แท้จริงทางจิตใจ  
จริงๆ พวกมันต้องเป็นพระอริยเจ้าทั้งหมด อย่างน้อยเหลือเกิน  
แล้ว

นายเคี้ยเต้าไ้ถามว่า “ผมจะปฏิบัติและศึกษาธรรมะในลักษณะเช่นไรถึงจะถูกทางครับ? พระคุณเจ้า”



ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “ด้วยการที่ไม่มี-ลักษณะ  
เช่นไร-นั่นแหละคือธรรมะละ!”

นายเตี้ยเต๋ไธ้ ถามว่า เมื่อเป็นเช่นนั้นแล้ว “สถานะทั้ง  
หลาย ก็คือว่าง-ว่างเปล่าหมดใช่ไหม?”

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “ความว่าง... ก็ยังมีใช้  
ธรรมะ”

นายเตี้ยเต๋ไธ้ ถามว่า “ถ้าเป็นเช่นนั้นก็แปลว่ายังมี  
ลักษณะอยู่มีใช้หรือ?”

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “ถ้ามี-ก็คือไม่มีลักษณะ!”

นายเตี้ยเต๋ไธ้ ถามว่า “คนที่ไม่เห็นธรรมะนั้นเป็น  
อย่างไร?”

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “ถ้าท่านไม่เห็นธรรมะหรือต่อไป  
ไม่อาจจะบรรลุธรรมะในสังสารวัฏได้ ก็ไม่มีใครช่วยท่านให้  
หลุดพ้นได้ นอกจากตัวท่านช่วยตัวท่านเองเท่านั้น พระพุทธเจ้า  
ทุก ๆ พระองค์ พระไตรปิฎกทั้งของมหายานและเถรวาทก็เป็นแต่  
เพียงเสมือนแผนที่ บอกทิศทางให้ท่านเดินสะดวกง่ายเข้าหน่อย  
เท่านั้นเอง ไม่ต้องสงสัยคำพูดนี้เลย.”

### บทที่ 16

อีกครั้งหนึ่ง มีอุบาสกชื่อ “เล้ากิมเซ้ง” ได้มากราบ  
เรียนถาม ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ว่า:-



นายเล้ากิมเซ็ง ถามว่า “ท่านอาจารย์เกิดทันพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 (เว่ยหล่าง)<sup>1</sup> หรือเปล่าครับ?”

ภิกษุคอกบัวพั่นนา ตอบว่า “ฉันเกิดมาทัน ฉันยังได้ศึกษาธรรมะอยู่กับท่านถึง 10 พรรษาแล้วท่านจึงดับขันธปรินิพพานไป”

นายเล้ากิมเซ็ง ถามว่า “ท่านพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 มีศิษย์ที่ปราดเปรื่องปัญญาเฉลียวฉลาดมากไหมครับ?”

ภิกษุคอกบัวพั่นนา ตอบว่า “ศิษย์ของท่านอาจารย์พระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 ทัมปัญญาฉลาด ๆ นันมีจำนวนนับไม่ถ้วน”

ถ้าหากเธอจะถามว่า ศิษย์ที่โง่ที่สุดนั้นคือใคร? ฉันขอตอบเสียเลยทีเดียวว่า ศิษย์ผู้นั้นคือตัวฉันเอง เพราะกว่าจะเรียนรู้ตัว “โตะกะ” ได้ก็ตรงที่หมวกหาย และยั้งนั่งกอดเข่าตากละอองหิมะหนาวจนกระทั่ง ฮ้อ! ฮ้อ! พ้นกระทบบกัณฑ์ดัง กก! กก! อยู่ถึง 3 ชั่วโมง

เรียนรู้ตัว “โตะกะ” ได้ก็ถูกท่านอาจารย์หวดสั้นหลังด้วยไม้ตะพดอย่างแรงถึงกับร้องโอย ๆ ไป 3 ที

เรียนรู้ตัว “โมหะ”<sup>2</sup> ได้ก็ต้องกวาดขุ่ในละอองธูตต่าง ๆ จนเตียนโล่งหมดลานวัดอยู่หลายปี จึงบรรลุธรรมนั้นได้ไม่มีวันลืม

นายเล้ากิมเซ็ง ถามว่า ท่านพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 มีกิจวัตรเกี่ยวกับการขบฉันเป็นปกติประจำวันนั้นอย่างไรบ้าง?

1 ถ้านับมาจากสายอินเดีย ท่านเว่ยหล่างเป็นพระสังฆปริณายกอันดับองค์ที่ 33 อ่าน “สูตรของเว่ยหล่าง” แปลโดยพุทธทาสภิกขุมี 10 บท

2 อ่านศิษย์โง่ ๆ เล่ม 1 ตอนนั้นสนุกดีชวนขบขันหัวเราะ! จ.ม. ขอได้ฟรี ๆ “ธีรทาส”



ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า ท่านพระอาจารย์สังฆปริณายก องค์ที่ 6 ท่านฉันอาหารตอนเช้าก่อนเที่ยงวันละเพียงมื้อเดียว เท่านั้น โดยไม่มีเนื้อสัตว์เจอปนเลย (อาหารเจถ่อมังสวิรัต) อาหารแต่ละอย่างที่ท่านผู้มจิตศรัทธานำมาถวายนั้น ท่านก็ คลุกเคล้ารวมๆ ลงในบาตรแล้วจึงฉัน เป็นปกติเช่นนั้นทุกมื้อ เคย มีอุบาสกอุบาสิกาบางท่านขอร้องให้ท่านอย่าปนอาหารรวมๆ กัน ลงในบาตร ขอให้แยกหยิบฉันทีละอย่างเพื่อจะได้มีรสอร่อยๆ ไม่ เสียรสของอาหารใดๆ ไป

ท่านก็ตอบเขาไปว่าอาหารที่มีรสทดทสดหรือเลวที่สุดนั้น เราไปแยกรสว่าเปรี้ยวหวานมันเค็มออกตรงท-ลน-นิดเดียวเท่า- นั้น พอผ่าน-ลน-ลงไปเสียแล้วมันจะดหรือเลวก้เหมือนกันหมด เลย! (พระจีนในเมืองหนามือเย็นมักจะฉันข้าวต้มร่างกายจึงทนอยู่ รอดได้. เพราะแปลความ พระวินัย ยามวิกาลคือพระอาทิตย์ตกดิน)

มนุษย์เราส่วนมากตกเป็นทาสของ-ลน-เพียงนิดเดียวเท่านั้น จึงต้องมีเรื่องยุ่งยากเป็นทุกข์เพราะ-ลน-แล้วก็ต้องวนเวียนอยู่ใน ทะเลทุกข์แห่งสังสารวัฏ ไม่รู้จักจบสิ้น ถ้าใครสามารถสลัดให้ หลุดพ้นจากความเป็นทาสของ-ลน-ไปได้แล้ว เขาผู้นั้นจะอยู่ใน โลกนี้จะเบาสบายอีกมิใช่น้อยทีเดียว และก่อเวรบาปกรรมรวม กี่จะน้อยลงไปด้วย

นายเล้ากิมเซ็ง ถามว่า ท่านพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 เคย ทำพิธีกรรมสวดกงเต็ก สวดวิญญูณของผู้ตาย หรือทำน้ำมนต์ปลุก เสกเครื่องรางของขลัง เป็นหมอดูฤกษ์ยาม สะเดาะเคราะห์หัด อชะตาให้แก่ศิษย์กันบ้างหรือเปล่า?



ภิกษุดอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า เท่าที่ฉันเป็นศิษย์รับใช้ท่าน  
อย่างใกล้ชิดอยู่ถึง 10 พรรษา จนกระทั่งถึงวันที่ท่านนั่งสมาธิ  
ดับขันธในฌานสมาบัตินิพพานไปนั้น ยังไม่เคยเห็นท่านพระ-  
อาจารย์สั่งฌปรินายกองคัมภีร์ 6 ทำผิสดีล ประกอบพิธีกรรมแบบ  
พราหมณ์ และลัทธิเต๋าเลย และพระภิกษุสามเณรหรือนักศึกษา  
เข็นเป็นจำนวนพันๆ เขาก็ศึกษาแต่เรื่องให้เกิด “วิบัสสนาปัญญา”  
ให้รู้แจ้งทางจิตใจ เพื่อบรรลุมรรคผลนิพพานอันเป็นวิถีทางที่จะ  
ดับทุกข์ทางวิญญาณไปได้เท่านั้น ไม่เห็นมีใครไปพูดหรือสนใจใน  
เรื่องเดรัจฉานวิชากันเลย เพราะทำให้สัตว์วนเวียนในวัฏสงสาร

นายเล้ากิมเซ็ง ถามว่า ท่านพระสั่งฌปรินายกองคัมภีร์ 6 ท่าน  
เคยเจ็บป่วยอาพาธบ้างไหม?

ภิกษุดอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า อย่างว่าแต่พระสั่งฌปรินายกองคัมภีร์  
ที่ 6 เลย ถึงแม้พระสัมมาสัมพุทธเจ้าท่านก็เคยเจ็บป่วยอาพาธ  
จงทราบธาตุแท้ไว้ว่า การที่ร่างกายไม่สบายเจ็บป่วยเป็นโรคอะไร  
ขณมานัน มันจะต้องมีต้องเป็น เป็นเรื่องของธรรมชาติ เพราะ  
ร่างกายมันเปลี่ยนแปลง ขยับถ่ายเทของเสียออกไปตลอดเวลา พอ  
มันปรองดองกันไม่ได้ส่วนก็ย่อมมีความผิดปกติเป็นธรรมดาๆ  
ของสัตว์โลกที่ยังมีกรรมอยู่ เพราะกายเนื่อของเรานั้นมันเป็นสังขาร  
ย่อมไม่เที่ยงเป็น “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา” ถ้าจิตหลุดพ้นแล้ว  
จึงจะเป็นความว่าง “สุญญตา” ไป มนุษย์ยังเข้าใจผิดเรื่องนี้นักมาก

มันต่างกันอยู่ตรงที่พวกปุถุชนคนธรรมดาที่ไม่เคยศึกษา  
ธรรมะไม่รู้จักกฎของธรรมชาติ “จิตใจก็เต็มไปด้วยอุปาทาน



แห่งความยึดมั่นถ่อมตนว่าตัวกู-ว่าของกู” เวลาเจ็บไข้ได้ป่วย  
 เพียงเล็กน้อย ก็เป็นทุกข์วิตกกังวลกลัวจะรักษาไม่หายบ้าง กลัวว่า  
 เมื่อหายแล้วจะพิการบ้าง กลัวว่าอายุจะไม่ยืนบ้างล่ะ! เรื่องทุกข์  
 ต่างๆ เหล่านี้มันขังอยู่ในดวงจิตนานๆ เข้า ก็กลายมาเป็น  
 “ทุกข์-ทุกข์-คือมันเข้าไปบังเกาะสิงอยู่ในดวงจิต” ทั้ง  
 กลางวันและกลางคืนมีรูปร่างขาจนถึงหน้าเข้าโลงไปก็มี ซึ่ง  
 บางคนการเจ็บป่วยเป็นโรคที่แท้จริงนั้น มีเพียงนิดเดียว  
 เท่านั้น ถ้าหาหมอคอยจังหวะเวลาเพราะว่าธรรมชาติมันก็รักษา  
 ตัวมันอยู่แล้ว รักษาเยียวยาเข้าไปช่วยเสียหน่อยก็จะหายได้ แต่  
 เป็นเพราะที่ไปมีอุปาทานมาก (การยึดมั่น) มากจนเกินไป จิต  
 ตนเองมันวาดภาพ จินตนาการไปตามความคิดวิตกกังวลต่างๆ  
 นานามากเกินไป นั่นคือการสร้างความทุกข์เอาไว้แบกล่วงหน้า  
 ก่อนเสียแล้ว ตั้งหลายร้อยเล่มเกวียนทีเดียว พอถึงคราวเข้าจริงๆ  
 มันไม่เป็นไปตามที่คิดไว้นั้น ผิดหมดเลย! มันเป็นไปอีกแบบ  
 หนึ่งเลย! ตายแบบอื่นๆ ไปก็มีมากมาย พวกนี้น่าสงสารมากเป็น  
 “กรรม-กรรม-เพราะไม่รู้ธรรมะ-ไม่รู้จักศิลปแห่งการสลัด  
 ทิ้งทุกข์<sup>1</sup> คือปลงสังขารไม่ตกมันเอง จึงต้องแบกทุกข์กาย  
 และหามทุกข์ใจอยู่ตลอดไป”

1 เป็นโรคอารมณ์เสียมากกว่าโรคที่มีเชื้อโรคจริงๆ ต้องรักษาที่อารมณ์ก่อน โรค  
 นั้นจะเบาลงไปเอง จิต-ประสาทจะปรับปรุงตัวเองแล้วผ่อนคลายเอง “ธีรทาส”



“ท่านจะพูดถึงพวกทาสเข้าถึง ‘ธรรมะ-รู้จักการเปลี่ยนแปลง  
 แปลงธรรมชาติ’” หรือเป็นพระอริยเจ้า พระอรหันต์นั้น  
 ท่านต่างกว่าพวกปลุชนราวพากับดินที่เดียว คือ “พระอริยเจ้า”  
 นั้น ท่านก็เป็นโรคเจ็บป่วยทุกอย่างได้เหมือนกัน แต่ท่านวิเศษ  
 กว่าพวกคนธรรมดาๆ ตรงที่ท่าน “ไม่มีทุกข์ใจเลย ยึดมั่นรับ  
 ความเจ็บป่วยนั้นได้มากมายแล้ว” ท่านมองเห็นเป็นวิบาก  
 ของกรรม การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มันปรุงแต่งกันไม่ได้  
 สมส่วนเท่านั้นเอง ที่ท่านไม่มีทุกข์ทางใจมากมายนั้น เป็นเพราะ  
 ท่านไม่ได้ยึดมั่นถ่มมั่นในร่างกาย ในความเจ็บปวดนั้นๆ ว่า  
 “เป็นตัวเป็นตนที่ยั่งยืนอะไรๆ นึก” พูดง่ายๆ แบบภาษาขลังๆ  
 ศักดิ์สิทธิ์ ก็คือท่านสามารถควบคุมวาระของจิตได้มาก รู้จัก  
 หลีกสลับในการสลัดทิ้งทุกข์ใจ... หรือภาษาธรรมะว่าจิตหมด  
 อุปาทานมากนั่นเอง.

ถ้าจะพูดให้ศิษย์โง่ฟังออกอีกที ก็ว่าท่านไม่ไปมัววิตกกังวล  
 ทุกข์ใจถึงวันพรุ่งนี้เลย... เพราะว่าท่านเข้าใจถึงธรรมชาติของมัน  
 ว่าในวันพรุ่งนี้นั้นมันก็มีทุกข์... หรือมีสุขอันไม่เที่ยง... อันไม่  
 แน่นนอนของมันเองอยู่ในตัวแล้ว ฉะนั้นจึงดับทุกข์ขณะนั้น...  
 วันนั้นจึงกวาดทิ้งไปเสียก่อนเถิด! จิตของ “พระอริยเจ้า” นั้น ท่าน  
 ได้รู้เห็นอกุฏของกรรมมากมายอย่างนั้นเป็นต้น เหตุเพราะว่าบุญ  
 กุศลบารมีที่ได้เคยฝึกฝนสร้างสมมาจนบรรลุนิพพานบ้าง เข้าถึง  
 “สภาวะที่แท้จริงแห่งจิต คือ จิตเดิมแท้” จึงสงบได้นั่นเอง สาธุ!



## บทที่ 17

อีกครั้งหนึ่ง มีคนหัดชื่อ “นายแต๊งไถ่” ได้มากราบเรียนถาม ท่านภิกษุดอกบัวพั่นว่า :-

นายแต๊งไถ่ ถามว่า ผมมีบุตรชายอายุได้ 5 ขวบแล้ว เมื่อไรจึงจะควรเริ่มสั่งสอนให้เขารู้จักความ “ดี-ชั่ว” ของโลกได้เสียทีครับ! พระคุณเจ้า?

ภิกษุดอกบัวพั่น ตอบว่า ท่านได้ปล่อยให้เสียเวลาเข้าไปตั้ง 5 ปีมาแล้ว การอบรมฝึกหัดอุปนิสัยของเด็กนั้น ต้องเริ่มตั้งแต่เกิดร้องอะแว้! อะแว้! ออกมาทีเดียว แรกเริ่มก็คือฝึกหัดให้รู้จักการกินเป็นเวลา นอนเป็นเวลา ท่านต้องการแบบไหนมันก็ได้แบบนั้น เพราะเด็กที่แรกเกิดออกมาสู่โลกใหม่ๆ นั้น “จิตใจยังบริสุทธิ์” มากอยู่ อุปมาดั่งผ้าขาวท่านจะเอาสีอะไรแต้มลงไปมันก็ติดสีนั้น เปรียบอีกอย่างหนึ่งก็เหมือนดินเหนียว สดแล้วแต่ท่านจะต้องการปั้นให้เป็นรูปอะไรมันก็ได้ตามใจท่าน ถ้าท่านต้องการให้เด็กมีความกตัญญูทักท้วงต่อท่านแล้ว ท่านก็ต้องมีความกตัญญูทักท้วงต่อ บิดา มารดา ปู่ ย่า ตา ยาย ของท่านก่อน ให้เด็กได้เห็นเป็นแบบอย่าง ถ้าท่านไม่ต้องการให้เด็กสุขุมบรรทมสรา เล่นการพนันต่างๆ แล้ว ตัวท่านเองซึ่งเป็นพ่อแม่จะต้องทำตัวให้เป็นแบบอย่าง จะต้องไม่ประพฤติสิ่งเหล่านั้นให้เด็กเห็น เพราะเด็กยังมีปัญญาอ่อนต่อโลก ยังไม่รู้ผิดชอบชั่วดีอะไรนัก ถ้าเด็กได้เห็นพ่อแม่ประพฤติเช่นไรแล้ว เด็กก็จะจดจำรำลึกซึมแทรกฝังลึกไว้ในความรู้สึกนึกคิด ต่อไปในวันหนึ่งข้างหน้าๆ ถ้า



เด็กมีโอกาสร้องจ้หวะเหตุการณ์อันวยให้แล้ว เด็กก็อาจจะทำตามความรูสึกนึกคิดที่ได้รับการถ่ายทอดมาทางวิญญานนั้นเสมอๆ อปาทานร่วมกันก็ร้ายพอด คือแสดงออกในทางจิต เด็กมีความรู้สึกร่วมกัน บางทีปากันทั้งบ้านหรือบา้แทบทั้งโรงเรียนก็เคยมี

ดังมีสุภษิตได้กล่าวไว้ว่า “บิดา มารดา ที่หลงมกยอยู่ในกองอบายมุข นั้นแหละ! คือบุคคลที่สร้างคุกตะราง และขุดหลุมฝังศพลูกหลานของเขาในอนาคต ไว้เรียบร้อยแล้ว”

## บทที่ 18

อีกครั้งหนึ่ง ชื่อ “นายลัมไต้เต็ก” เรื่องมีว่า สมัยเมื่อยังเป็นหนุ่ม นายลัมไต้เต็ก ได้ประพฤตตัวเป็นอันธพาล เกเรชอบออกบำฆ่าชีวิตสัตว์เล่นเป็นเกมกีฬา ส่วนในเรื่องความกตัญญูต่อพ่อแม่ของตัวเองนั้นยังค้อยู่ อยู่มาวันหนึ่ง นายลัมไต้เต็ก ได้นำเอาดาขายไปขึงไว้ในป่าเพื่อกอยดักจับสัตว์ มีกวางตัวหนึ่งได้วิ่งเข้าไปติดบ่วงของนายพราน ลัมไต้เต็กได้พยายามดิรนเพื่อจะเอาชีวิตรอดเท่าไรๆ แต่ก็ไม่หลุดไปได้

บังเอิญมีพระเชื่อนองค์หนึ่งชื่อ “ภิกษุหุยโคง” ได้เดินธุดงค์ผ่านมาเห็นเข้า ท่านจึงหยุดเข้าไปช่วยกวางตัวนั้น ด้วยการปลดปล่อยให้มันหลุดรอดเป็นอิสระไป แล้วท่านก็เข้าไปนั่งสมาธิอยู่ในตาข่ายแทนกวางตัวนั้นเสีย



อีกสักครู่นึง “นายพรานล้มไต้เต็ก” ก็เดินมาตรวจดูว่าจะมีสัตว์ติดบ่วงบ้างหรือเปล่า? พอแลเห็นเข้าก็ตกตะลึงใจหายวูบ! ทำไมจึงมีพระเจ้าไปติดบ่วงตาข่ายของเราได้เล่า? จึงรีบเข้าไปยกมือไหว้ และนมัสการถามขึ้นมาทันทีว่า ท่านอาจารย์ครับ! ท่านไปยังไง... มายังไงกัน? จึงได้เข้ามาติดอยู่ในตาข่ายของผมเช่นนั้นครับ? ผมจะช่วยท่านปลดแก้ไขให้ท่านออกมาครับ! แล้วกัน... ผมอาจจะดักจับสัตว์ต่างหาก! นีครับ?

ภิกษุหยโคง เหลือบตาขมวด แล้วพูดว่า ฉันทดงค์มาเห็นกวางมันติดบ่วงตาข่ายน้อย ดนรnr้องขอความช่วยเหลือ เพื่อความหลุดพ้นทุกข์ในวัฏฏะฯ ฉันทเห็นเข้าก็ปลงอนิจจังเห็นความไม่เที่ยงของชีวิต ผู้เป็นเจ้าของบ่วงตาข่ายมักเป็นผู้ก่อกรรม ส่วนกวางตัวมักเป็นผู้รับผลของกรรม แล้วทั้งกวางและเจ้าของบ่วงทั้งสองนี้ จะต้องวนเวียนจองเวรจองกรรมกันไปอีกไม่รู้จักจบจักสิ้น เมื่อพิจารณาเห็นรูแจ้งกฎแห่งกรรมวิบากดังนั้นแล้วก็เกิดความเมตตาสงสาร เพราะนั่นเองก็เคยเกิดเป็นสัตว์เดรัจฉานมาบ้างแล้วเหมือนกัน บัดนี้ได้หลุดหมดแล้ว! หลุดทำบาป! หลุดไม่จับศาสตราอาวุธ! หลุดไม่เบียดเบียนชีวิตสัตว์ให้ถึงแก่ความเดือดร้อนแล้ว ฉันทจึงเข้าไปปลดบ่วงตาข่ายที่มันติดตัวกวางนั้น ให้มันหลุดรอดพ้นจากความทรมานเป็นอิสระไปเสียแล้วตัวฉันทจึงเข้าไปนั่งในตาข่ายนี้ เพื่อจะเอาชีวิตอันไม่เที่ยงของฉันทให้เจ้า... เพื่อแทนกวางตัวที่ฉันทได้ช่วยเหลือปล่อยมันไป บัดนี้เป็นสิทธิ์ของเจ้าแล้ว ที่เจ้าจะเอาตัวของฉันทไปฆ่าหรือไป



แกงอย่างไร? ก็สุดแล้วแต่เจ้าเถิด! ฉะนั้นจะไม่จองเวรจองกรรม  
แก่เจ้าต่อไปอีกเลย

นายล้มไต้เต็ก พอได้ฟัง “ท่านภิกษุหยโคง” พูดจบแล้ว ก็  
เกิดความสำนึกบาปที่ตัวเคยสร้างมาแล้วเป็นจำนวนมากขนมาทันที  
จึงกราบลงไปสามหน แล้วปฏิญาณตนต่อหน้าท่านภิกษุหยโคงว่า  
ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ผมจะไม่ทำบาป ไม่เบียดเบียนชีวิตสัตว์  
ให้เดือดร้อนจนตลอดชีวิตของผม หลังจากนั้นแล้ว “นายล้ม-  
ไต้เต็ก” ก็กลับใจประพฤติตนเป็นคนดีมีกิริยาดี สภาพเรียบร้อย  
กตัญญูกตเวทีต่อบิดามารดาของตัวเองยิ่ง ๆ ขน ครั้นบิดามารดา  
ถึงแก่กรรมไปหมดแล้ว “นายล้มไต้เต็ก” เห็นคนแก่ชราที่  
ทุกข์ยากไม่มีลูกหลานเลี้ยงดู ก็เกิดความเมตตาสงสารเที่ยวไปนำ  
เอามาอุปการะเลี้ยงดูเหมือนดังพ่อแม่ นาน ๆ เข้าก็เลี้ยงไม่ไหว  
เพราะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ๆ ทุกวัน จนต้องเอาที่ดินทรัพย์สินที่  
เป็นมรดกตกทอดมาออกขาย เอาเงินมาไว้ซื้อข้าวปลาอาหารเลี้ยง  
คนแก่เหล่านั้น จนหมดสิ้นเนื้อประดาตัว ซอเสียงเกียร์ตึกณแพร่  
สะพัดไปทั่วเมือง เมื่อสมบัติพัสถานก็หมดสิ้นไปจนไม่มีที่จะขาย  
อีกต่อไปแล้ว

นายล้มไต้เต็ก ก็นำตัวเองออกเที่ยวขอทานชาวบ้าน เพื่อ  
ให้ได้เงินข้าวของมาไว้สำหรับบำรุงเลี้ยงดูพวกคนแก่ชราที่ไปไหน  
ไม่รอดเหล่านั้นต่อไป

จนกระทั่งวันหนึ่ง ท่านเจ้าเมืองได้ปลอมตัวเป็นคนพิการ  
มาขออาศัยอยู่ด้วย ซ้ำยังพาคนแก่ที่เป็นโรคชราเรณุกุดถึงหน้าพะ!



ทว่าทั้งตัวมาอยู่ด้วยอีกคนหนึ่ง เพื่อจะทดลองใจว่ามีความกตัญญู  
เมตตาต่อผู้แก่เฒ่าจริงตามเขาเล่าหรือเปล่า?

นายล้มไต้เต็ก ก็รับไว้อุปการะตามมีตามเกิด โดยมีได้  
มีความรังเกียจแต่อย่างใดเลย

ท่านเจ้าเมืองพอได้เห็นจิตใจมีคุณธรรมความดี แบบพระ-  
โพธิสัตว์ของ “นายล้มไต้เต็ก” แล้วจึงได้พระราชทานที่ดิน  
ข้าวของเงินทองเป็นจำนวนมากให้เป็นรางวัล แล้วประกาศแต่งตั้ง  
ให้เป็นบุคคลที่มีคุณธรรมความดีของชาติบ้านเมือง เพื่อเป็น  
ตัวอย่างแก่คนทั้งหลาย ว่าควรจักได้เอาเป็นตัวอย่างสืบไป

พออายุครบ 70 ปี “นายล้มไต้เต็ก” ก็เกิดเป็นลมฟุบหนึ่ง  
หน้าซัดหมดลมปราณไป ชาวบ้านช่วยกันแก้ไขเยียวยาสักเท่าไรๆ  
ก็ไม่มีทางฟื้นกลับมาได้ ทางการบ้านเมืองจึงจัดการศพเพื่อ  
จะตั้งให้ประชาชนทำความเคารพแก่ผู้ที่มีคุณธรรมความดีของชาติ  
บ้านเมือง

พอรุ่งขึ้นวันที่สองตอนบ่าย ๆ ขณะที่เจ้าหน้าที่กำลังช่วย  
กันบรรจุเอาศพจะลงหีบไม้จำปาอยู่แล้ว ได้ยินเสียง อ้อ! อ้อ!  
น่าหน้อย! นา-นา เสียงนอออกมาจากศพ ผู้คนตกใจแตกตื่นแผ่น  
หนกันจาละหวน! นึกว่าผีหลอก... ครั้นพิจารณามองไปดูกันอย่าง  
แน่แท้แล้ว ก็เห็นปากอ้า-อ้า! หบ-หบ! นัยน์ตากระพริบน้อยๆ  
จึงรู้ว่ายังไม่ตาย ผู้คนทึ่งเห็นหนจึงกลับเข้ามาช่วยกัน เอาน้ำเอายา  
หอมละลายหยดหยอดลงไปในปาก อักสักรูจึ่งค่อย ๆ มีราศีสดไส  
ดขึ้นมาเรื่อย ๆ อีก 7 วันจึงหายพุดจาได้เป็นปกติ



แล้วผู้คนก็แตกตันทากันเข้ามาเยี่ยมเยียนใต้ถุนบ้านว่า พ่อ  
เฒ่าเมื่อท่านตายไปนั้น วิญญาณท่านไปทางไหน ?

นายลมใต้เต็ก พ่อเฒ่าทมิคนนับถือกันทั้งเมือง ก็พูดว่า  
ต่อนกก่อนที่จะลมฟบลงไปนั้น มองเห็นคนรูปร่างสูงใหญ่โต หน้า  
ยื่นปากแบะเสียงดัง ฮัม! ฮัม! ราวกับฟ้าคำราม คนหนึ่งมอด  
ไม้กระบองอันโตๆ อีกคนหนึ่งมอดสายไซ่เส้นยาวๆ พ่อเข้ามา  
ถึงก็ไม่พูดอะไรมาก บอกว่าไปเมืองนรก แล้วก็จับใส่ไซ่ไปทันที

พ่อถึงเมืองนรกแล้ว ฉันทึกเอะใจ! ทำไมเพื่อนสนิทของ  
เราจึงมาเป็นยมบาลไปได้ รู้สึกดีใจมากที่ได้พบเพื่อนเก่า จึงได้  
ไต่ถามไปว่ามาอย่างไรจึงได้มาเป็นยมบาลอยู่ ณ ที่นี้

เพื่อนเก่าได้บอกว่าสมัยเขายังอยู่ในเมืองมนุษย์นั้น เขาเคย  
เป็นทหารและตำรวจขอสัตย์ต่อหน้าทราซการ พอตายจากชาติที่  
เป็นมนุษย์แล้ว ก็ตกมาอยู่เมืองนรก บาปที่เคยสร้างไว้มันก็มี  
เหมือนกัน แต่บุญที่ขอสัตย์ต่อชาติบ้านเมืองนั้น มันใหญ่โตกว่า  
กัน แล้วทางเมืองนรกเขาเห็นความขอสัตย์ต่อหน้าทราซการของ  
ผมนี้ จึงให้อภัยและผ่อนผันเพียงให้ภาคทัณฑ์ไว้ก่อน แล้วยัง  
ให้ทำหน้าที่เป็นเสมียนคุมบัญชีคนตาย แต่บัดนี้ได้เลื่อนตำแหน่ง  
เป็นยมบาลเมื่อเร็วๆ นี้เอง

ท่านพ่อเฒ่าลมใต้เต็ก ก็ได้เล่าต่อไปอีกว่า เมื่อรู้เรื่องความ  
เป็นมาของเพื่อนดีแล้ว จึงพูดต่อว่าเพื่อน... ว่าท่านทำไมใจดำถึง  
อย่างนี้ เสียแรงเป็นเพื่อนรักกันมาเสียเปล่าๆ ทำไมไม่เคยส่ง  
ข่าวคราวไปให้ผมทราบบ้างเลยว่า เมืองนรก-บาป-บุญ-นั้นมัน  
มีจริง ผมจะได้เลิกทำบาป เข้าวัดถือศีลกินเจกันไว้เสียบ้าง



ท่านยมบาล พูดว่า เอ้า! แล้วกันเพื่อนเอ๋ย! ต่อกันเอา  
ง่าย ๆ อย่างนั้นเชียวหรือ? ฉันทได้ส่งข่าวไปให้แกเรื่อย ๆ แกไม่  
สนใจข่าวที่ฉันส่งไปเตือนสติแก่นั้นต่างหาก!

ท่านพ่อเฒ่าล้มไต้เต็ก จึงเถียงว่า ที่ไหนกัน? ท่านได้เคยส่ง  
ข่าวมาให้ผมทราบเมื่อไร? ไม่เห็นมีสักทีเลย!

ท่านยมบาล พูดว่า เดียวก่อน! เพื่อนยาก... ขอให้แก่นึก  
ดูให้ดี ๆ ตอนที่พ่อแกตายนั้น ฉันทได้ส่งข่าวไปแล้วว่า ชีวิตนี้  
ไม่เที่ยงหนอ! มีเกิดขึ้นและต้องดับไปเป็นธรรมดา ๆ

ตอนที่แม่แกตายนั้น ฉันทได้ส่งข่าวไปให้อีกว่า นี่อายุ  
สังขารไม่เที่ยงหนอ! เป็นครั้งที่สอง

ทีนี้มาพูดถึงตัวแกเอง ฉันทได้ส่งข่าวไปให้อีกเรื่อย ๆ เช่น  
ตอนแกปวดฟัน และโยก หลุดออกมา นั้นก็เป็นข่าว  
ที่ฉันส่งไปเตือนให้ทราบอีกว่า ไม่เที่ยงหนอ! ต่อ ๆ ไป  
นัยน์ตาฝ้าฟาง หูอื้อเริ่มจะหนวก ลมร่วงเริ่มจะหงอก  
สิ่งเหล่านี้เป็นข่าวที่ฉันได้ส่งไปเตือนสติแกทุก ๆ ระยะเวลา  
ว่าสังขารไม่เที่ยงหนอ! ไม่ควรยึดมั่นถือมั่น ว่าเป็นตัวกู  
ว่าเป็นของกูให้มากนัก น้แหละความจริงของธรรมชาติ ตัวแก  
เองไม่สนใจข่าวที่ฉันได้ส่งไปเสมอ ๆ ต่างหาก! แล้วยังจะมา  
ตั่วว่าต่อخانเอาอะไรกันอีกเล่า?

พอสนทนากันฉันทเพื่อนจบลงแล้ว “นายยมบาล” ก็เปิด  
บัญชีออกมาตรวจดู บาปของผมที่ฆ่าสัตว์เป็นอันธพาลทำให้ชาว



บ้านเค็ดร่อน ในวัยหนุ่มของชีวิตนั้นก็มาก แต่บุญกุศลที่ได้มี  
ความกตัญญูกตเวทีต่อบิดามารดา และอุปการะสงเคราะห์คนชรา  
ที่ไร้ที่พึ่งขาดที่พึ่งยังมีมากกว่ากัน ฉะนั้นในฐานะที่ผมมีคุณธรรม  
ความดีอยู่มาก เขาจึงช่วยให้ไปเกิดเมืองสวรรค์เสียก่อน ผมจึง  
ขอร้องเขาว่า คนชราที่ผมอุปการะเลี้ยงดูอยู่ในเมืองมนุษย์นั้น  
บัดนี้ ยังมีเหลืออยู่อีกมากมายกำลังจะแย่งข้าขาดผมไป จะไม่มีใคร  
อุปถัมภ์ ฉะนั้นขอความช่วยเหลือให้ผมได้กลับไปเมืองมนุษย์อีก  
เถิด! จะได้ไปทำหน้าที่สงเคราะห์คนชราอีกต่อไป

นายยมบาล เห็นความปรารถนาดีของผมและยังยอมเสียสละ  
การไปเสวยสุขในเมืองสวรรค์อีกด้วย ท่านจึงต้องเรียกประชุมเทพ  
ชั้นผู้ใหญ่ในเมืองสวรรค์และทั้งเมืองนรก ให้รับรู้เรื่องคุณธรรม  
ความดีของผม แล้วที่ประชุมจึงได้ตกลงต่ออายุเพิ่มให้ผมอีก 70 ปี  
พอเสร็จแล้วก็ได้ลาเพื่อนรักจากกันมา แล้วในทันทีทันใด ผมก็  
รู้สึกอแห่งกระหายน้ำเป็นที่สุด ดิ้นรนขวนขวายทันที

คณะของ “ ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ” ได้จาริกเผยแผ่ธรรมะถึง  
บ้านท่านพ่อเฒ่า “ ลืมไต้เต็ก ” ท่านขณะนั้นยังอยู่และมีอายุได้ 110  
ปีแล้ว สุขภาพร่างกายยังแข็งแรงดี ทำงานได้เหมือนกับหนุ่มๆ  
ยังมาเป็นผู้อุปถัมภ์คณะของท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ที่ได้จาริกไป  
ยังเมืองนั้นทุกประการ นับว่าเป็นเรื่องที่น่าอัศจรรย์มากด้วยแรง  
บุญกุศลบารมีของตัวที่ได้สร้างสมเอาไว้ เกิดส่งผลให้ทันตาเห็น  
ในชาตินี้เป็นจริง.



## บทที่ 19

อีกครั้งหนึ่ง มี “นายต่งเทียนเพ้ง” ได้มากราบเรียนถามท่านภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ว่า:-

ต่งเทียนเพ้ง ถามว่า ทำไมพระเซ็นทั่วโซกาย เวลาจะตั่งระฆังไปใหญ่ตอนเช้ามีคนนั้น จึงต้องสวดคาถาจนจบแล้วจึงตั่งไป ซึ่งการตั่งแต่ละครั้งนั้นดูเหมือนจะมีความหมายอะไรบ้าง? ครับ!

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า การตั่งระฆังตอนเช้ามีคนนั้น เซ็น ณ วัดโซกายนั้น เขามีความหมายอยู่มากทีเดียว คือที่ตั่งระฆังไปใหญ่ได้อักษรจารึกไว้ว่า “ผู้ใดได้ยินเสียงระฆังนี้ ก็เลสจะลดน้อย ปัญญาจะเพิ่มขึ้น จิตใจสว่างไสว มีสติห่างไกลจากนรก ออกไปจากกองเพลิง อย่ามีจิตใจกับแคบคิดอยู่แต่จะเอาตนเองรอดไปผู้เดียว จงปรารถนาเป็น “พระโพธิสัตว์” เพื่อให้สติสัตว์ และรอกความหลงผิด ๆ ของสัตว์ ช่วยขนสรรพสัตว์ให้ข้ามพ้นไปจากฝั่งทะเลทุกข์แห่งสังสารวัฏด้วยเทอญ สาธุ!

พระภิกษุทยนอยบนหอรระฆัง ก่อนที่จะตั่งต้องหยุดนิ่งสำรวมจิตใจ ให้เป็นสมาธิ แล้วอธิษฐานจิตเสียก่อนว่า:-

ข้าพเจ้า สละโลกียวิสัยมามุ่งสู่โพธิญาณ ฉะนั้นการตั่งระฆังของข้าพเจ้านั้น ขอให้เสียงดังก้องกังวานไปถึงทุก ๆ โลกธาตุ ทั่วราบจนกระทั่งเมืองนรกมหาเวจ และเมื่อสรรพสัตว์เหล่านั้นได้ยินเสียงระฆังของข้าพเจ้านี้แล้ว จงมีจิตใจสะอาด สว่าง สงบเย็น เป็นสัมมาทิฐิทันที



จากนั้นแล้วก็เดินเข้าไปหยิบไม้ตีระฆังเอามาถือไว้ แล้วตั้งจิตอธิษฐานก่อนตีแต่ละครั้งอีกว่า :-

- (1) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีลงไปครั้งแรกนี้ ขอให้เสียงดังก้องกังวานสูงส่งเมืองสวรรค์ทุกชั้นฟ้า ต่ำสู่นรกมหาเวจทั้งหมด (พูดจบแล้วก็ตีลงไปดัง โคง!)
- (2) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 2 นี้ ขอให้พระมหาจักรพรรดิองค์ปัจจุบันทรงพระเจริญ ในการบริหารประเทศชาติบ้านเมือง จงให้มีความสุขแก่อาณาประชาราษฎร์ทั่วถึงกันทั้งหมด ข้าราชการขุนนางน้อยใหญ่จงมีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ถ้าปรารถนาสิ่งใดที่ไม่ผิดต่อศีลธรรมความดีงามของโลกแล้ว ขอให้จงได้ตามความประสงค์นั้นๆ ด้วยเทอญ
- (3) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 3 นี้ ขอให้สรรพสัตว์ที่อยู่ในกามภพ รูปภพ อรูปภพ และสัตว์ที่มีกำเนิดทั้งสี่จงขาดจากการต้องวนเวียนอยู่ในวัฏสงสาร สัตว์ที่มีกรรมอยู่ในนรกหรือภพน้อยภพใหญ่ จงได้หลุดพ้นออกจากทะเลทุกข์แห่งสังสารวัฏด้วยเทอญ
- (4) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 4 นี้ ขอให้ลมพัดตามปกติ ฝนตกต้องตามฤดูกาล พืชพันธุ์ธัญญาหารอุดมสมบูรณ์ไม่เคอดร่อน ประชาชนอยู่ร่มเย็นเป็นสุขเหมือนสมัยแผ่นดินพระเจ้าเงี้ยวต และ ชุนต
- (5) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 5 นี้ ขอให้กองทัพข้างม้าและฝูงเบียดเบียนกันด้วยอาวุธ จงสงบศึกกันทันที



และดวงวิญญาณของผู้ที่ตายไปแล้วทั้งหมดทุกชั้น  
 วรรณะ จงไปถือกำเนิดเกิดใหม่ให้ได้บรรลุธรรม  
 เข้าถึงสภาวะที่แท้แห่งจิต (จิตเดิมแท้) ทันที

- (6) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 6 น ขอให้สัตว์หมูปก สัตว์  
 สุนัข สอนไก่ และสัตว์เลื้อยคลานต่างๆ จงหลุด  
 รอดจากบ่วงมาร บุคคลที่ยังลุ่มหลงอยู่ในอบายมุข  
 จงได้สติเปลี่ยนใจมาสู่ทางที่ถูกต้อง ถูกต้องตาม  
 ทำนองคลองธรรมในความดั่งามของโลกทันที
- (7) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 7 น ขอให้สรรพสัตว์ที่อยู่ใน  
 ในทุก ๆ โลกธาตุไม่ว่าจะไกลหรือใกล้ จงมีอายุ  
 วรรณะ สุขะ พละ ทันที
- (8) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 8 น ขอให้วัดวาอารามสงฆ์  
 เป็นสถานที่เจริญวิปัสสนาภูมิอยู่เป็นสงบสุข พระ  
 ธรรมจักรจงหมุนอยู่ตลอดเวลา และผู้ปฏิบัติดูแล  
 รักษาอารามสงฆ์ จงมีความสุขและมีสามัคคีธรรมทันที
- (9) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 9 น ขอให้บิดามารดา ปู่  
 ย่า ตา ยาย ครูบาอาจารย์และญาติสนิทมิตรสหาย  
 พร้อมทั้งดวงวิญญาณที่ล่วงลับไปแล้วทั้งหลาย จง  
 ได้ข้ามฝั่งแห่งปารมีตาทันที (พระนิพพาน)
- (10) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 10 น ขอนอบน้อมแด่พระ  
 ธรรมกายอันบริสุทธิ์ ของพระไวโรจนพุทธเจ้า
- (11) ระฆังที่ข้าพเจ้าตีครั้งที่ 11 น ขอนอบน้อมแด่พระ  
 สัมโภคกายของพระไวโรจนพุทธเจ้า



- (12) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 12 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
นิรมาณกายนั้บด้วยแสนโกฏีปางขององค์ พระ-  
ศากยมุนีสัมมาสัมพุทธเจ้า องค์ปัจจุบันน
- (13) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 13 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
อนาคตพุทธเจ้า ค้ององค์พระศรีอารยเมตไตรย์มหา-  
โพธิสัตว์ (น้เล็กไต่พุ่สั๊ก)
- (14) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 14 น ขอนอบน้อมแด่องค์  
พระอมิตากะพุทธเจ้า (อนันที่อสุก) แห่งสุขาวดี  
พุทธเกษตร
- (15) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 15 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
อวโลกิเตศวรมหาโพธิสัตว์ (พระกวนอิมไต่พุ่สั๊ก)  
อันทรงไว้ซึ่งมหากรุณาสถิตย ฌ ไวฑูรย์โลกธาตุ  
ภูเขไปตละ
- (16) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 16 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
มหาสถามปราชิตมหาโพธิสัตว์ (ไต่ซ้งไต่พุ่สั๊ก)  
อันทรงไว้ด้วยอบายบัญญัติแห่งการโปรดสัตว์ ให้  
ถึงพร้อมทางทตรสรู สถิตย ฌ สุขาวดีพุทธเกษตร
- (17) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 17 น ขอนอบน้อมแด่องค์  
พระมัญชุสรมหาโพธิสัตว์ (บั้งซู้ไต่พุ่สั๊ก) อันทรงไว้  
ซึ่งมหาบัญญัติ ฌ สุวรรณรูปธาตุ ภูเขางเลียง
- (18) ระฆังทฆาพเจ้าตกรังท 18 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
สมันตภัทรมหาโพธิสัตว์ (ไฝวเฮียงไต่พุ่สั๊ก) อันทรง  
ไว้ซึ่งมหาจริยาสถิตย ฌ หิริณรูปธาตุ ภูเขางอบาย



(19) ระฆังที่ข้าพเจ้าตกรังท 19 น ขอนอบน้อมแด่พระ-  
กษัตริศรภราชามหาโพธิสัตว์ (ตั้งอ้วงใต้พุ่สัถ)  
อันทรงไว้ซึ่งมหาปณิธานอันยิ่งใหญ่ที่จะโปรดสัตว์  
ในนรกทั้งหมด สถิตย์ ณ ภูเขากวฮว

## บทที่ 20

อีกครั้งหนึ่ง มี “นายกบุนจ้อ” ซึ่งเป็นนักศึกษาลัทธิ  
“ขงจื้อ” ได้มากราบเรียนถามท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ว่า:-

นายกบุนจ้อ ถามว่า ภิกษุสามเณรในพุทธศาสนาฝ่ายมหา  
ยานเวลาสวดมนต์ ทำไมมือจึงต้องเกาะไม้ดัง คัก! คัก! และ  
บางทีกดขึ้นดัง เข่ง! เข่ง! ควบคู่ไปเวลาสวดด้วยเสมอๆ ซึ่ง  
วัตถุสิ่งเหล่านี้ไม่เห็นมีในพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทเลย

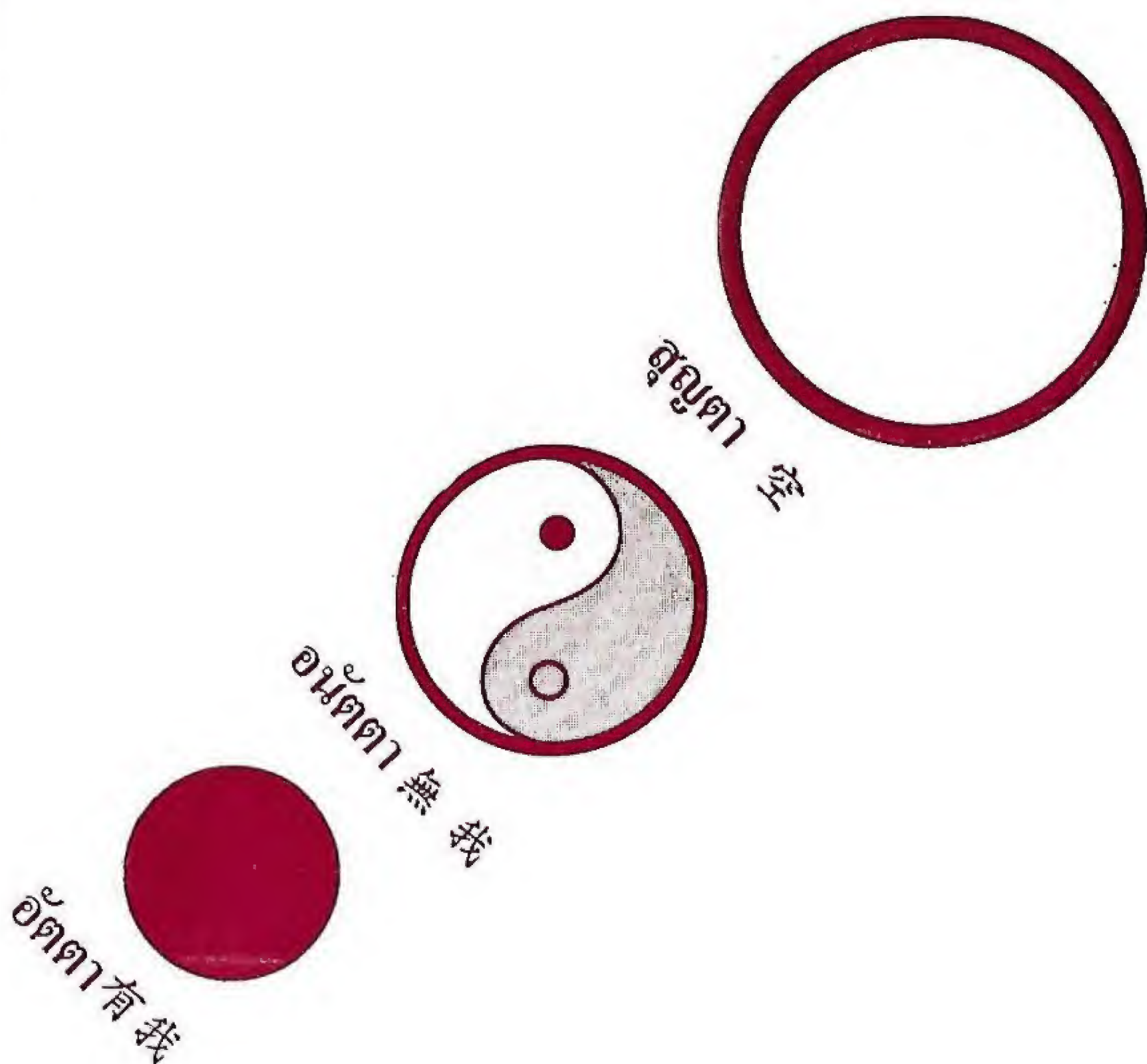
ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า เธอถามในเรื่องที่คนจำนวนมาก  
ยังสงสัยดีจริงๆ จงเรียกว่า “มหายาน” แปลว่า “ยานพาหนะที่  
ใหญ่” ที่สามารถรอสัตว์ขนสรรพสัตว์ข้ามฝั่งแห่งนิพพานได้มาก  
มายไม่มีปริมาณและจำกัด ฉะนั้นในการที่จะปกครองภิกษุสามเณร  
เป็นจำนวนมากมายเช่นนั้น จำเป็นจะต้องมีกฎเกณฑ์ระเบียบวินัย  
วัดมหายานบางวัดภิกษุสามเณรนับเป็นจำนวนพันๆ รูป เวลาลง  
โบสถ์สวดมนต์เพื่อให้พร้อมกันได้นั้นทั่วถึงกันหมดนั้นย่อม  
จะทำได้ยากมาก ท่านครูบาอาจารย์ยุคหลังๆ ท่านจึงมองเห็นว่า  
ทุกๆ วัดตอนเช้ามีดระฆัง ตอนเพลตักกลอง จุดประสงคักเพื่อ  
ให้สัญญาธรรมเป็นการเตรียมพร้อมในหน้าที่ตนเอง อาศัยเหตุ  
ผลดังกล่าวมานี้ ท่านจึงคิดดัดแปลงเอาแบบมาสร้างเป็น “บั๊กฮ้อ-





ท่านเจ้าคุณ พระอาจารย์ พุทธทาสภิกขุ สั่งให้ข้าพเจ้า  
ธีรทาส. ช่วยค้นหา พระไตรปิฎก ภาษาจีน  
และพระคัมภีร์จีน พระพุทธศาสนamahayana ต่างๆ  
และอุปกรณ์การสวดมนต์ พิธีกรรม  
เช่น “บั๊กฮื่อ-เซ่ง-อิงเซ่ง” ดังในรูปภาพนี้ ชินแส  
เซ่งจ้วน แซ่เล้า ได้นำปูชนียวัตถุดังกล่าวไป ถวาย  
พุทธทาสภิกขุ ที่ สวนโมกข์ อ.ไชยา พ.ศ.2520  
จาก ธีรทาส.





ศาสนาหรือลัทธิต่าง ๆ ในโลกมนุษย์นี้ ย่อความแล้ว มี 3 กลุ่ม. คือ  
 (1) กลุ่มอัตตา (กำไว้จนแน่นเลย) (2) กลุ่มอนัตตา (จับบาง-  
 ปล่อยบ้าง หรือเดี๋ยวกำเดี๋ยวปล่อย) (3) กลุ่มสุญญตา (ปล่อยวางหมด  
 หรือว่างทั้งปวงแล...)

จาก ชนะชัย สุขนารักษ์.

ภาพนถารูความหมายจะรู้จุดยืนโครงสร้างของทุก ๆ ศาสนาในโลกมนุษย์นี้

จาก ธ. ธีรทาส.



แข่ง-้องแข่ง” ขึ้นอีก ๓ อย่างจุดประสงค์เพื่อใช้ในการสวดมนต์  
เคาะดังกึก! กึก! และตึ้งเข่ง! เข่ง! ก็เพื่อจะได้ให้จังหวะ  
วรรคตอนขึ้นลงให้ได้ยินกันทั่วถึงหมดทุกแห่ง ซึ่งล้วนแล้วแต่  
เป็นเจตนาดีทั้งนั้น

ส่วนรูปร่างของบั๊กฮอทตึ้ง กึก! กึก! นั้น มีความหมาย  
เป็นปริศนาธรรมด้วย คือใช้ไม้สักแกะเป็นรูปปลาสองตัว มีหัว  
ชนกัน ส่วนข้างในตัวปลานั้นแกะเป็นโพรงกลวง เพื่อจะได้ตี  
แล้วมีเสียงดัง กึก! กึก! จึงเรียกว่า “บั๊กฮอท” แปลว่าปลาไม้ ที่  
นี้จะพูดต่อไปว่า ทำไมจึงเอาปลามาเป็นปริศนาธรรม ทั้ง  
นี้ก็เพราะว่าปลานั้นเวลานั้นนอนไม่ว่าจะเป็นกลางวันหรือ  
กลางคืน มันมีสติลืมตาอยู่เสมอ ๆ ฉะนั้นมนุษย์เราควรจะ  
เอาเยี่ยงปลาให้มีสติ ตาในคือปัญญาต้องตื่นลืมตาอยู่  
เสมอ ๆ ตลอดชาติภพแล... (มีวิปัสสนาธิมตา)

## บทที่ 21

อีกครั้งหนึ่ง มือบาลก ชื่อ “ตังไซไล้” ได้มากราบ  
เรียนถาม ท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ว่า:-

นายตังไซไล้ ถามว่า “ลัทธิเต๋า” นั้น มีมาตั้งแต่เมื่อไร?  
และต่างกับ “พระพุทธศาสนา” อย่างไรบ้าง?

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า “ลัทธิเต๋า” นั้น มีมานานเท่าไร  
ไม่สามารถจะกำหนดได้แน่นอน แต่หลักฐานทางประวัติศาสตร์



ได้บันทึกไว้ว่า “พระเจ้าองค์<sup>๑</sup>” ได้ไปศึกษาลัทธิเต๋า<sup>๒</sup>กับท่าน  
ศาสตราจารย์<sup>๓</sup>ชื่อ “กวงเส่งจ้อ” ณ ภูเขากงถ่ง<sup>๔</sup>มาแล้ว ถ้าจะเอา  
หลักฐานตอน “กวงเส่งจ้อ” เป็นราชครู<sup>๕</sup> ก็จะแสดงให้เห็นว่า  
“ลัทธิเต๋า” นั้น ได้เกิดขึ้นก่อนพระพุทธศาสนาประมาณสองพันปี  
เศษ แต่ดูเหมือนว่าจะมาแพร่หลายดังจริงๆ เมื่อสมัย “ท่าน  
เหลาจ้อ”<sup>๖</sup> นเอง และท่านศาสตราจารย์เหลาจ้อ ก็มีอายุอยู่ในสมัย  
ต้นพุทธกาลโน้นด้วย

ส่วน หลักธรรมคำสอนในลัทธิเต๋านั้น ความอาทรรพณ์  
ของเขาเหมือนกับเซ็น จะมองเห็นได้ทีเดียวว่า นักปราชญ์ที่ไม่มี  
ทิฏฐิ<sup>๗</sup>ดังนี้ :-

(1) นักศึกษาทั้งมหาย ไม่ยอมฟังเหตุผลของผู้อื่น คือ  
ถ้าไม่ใช่อาจารย์ของตนพูดและสอนแล้ว เป็นผิดหมด (มีทิฏฐิ  
อาจารย์)

(2) นักศึกษาทั้งมหาย ไม่ยอมศึกษาค้นคว้าหาเหตุผล จะ  
แบกจะหามแต่ตำราของตัวว่าถูกฝ่ายเดียว คือถ้าไม่มีกล่าวไว้ใน  
คัมภีร์<sup>๘</sup>ตนได้เรียนมาแล้ว เป็นต้องว่าผิดหลักหมดและใช้ไม่ได้  
อีกด้วย (มีทิฏฐิคัมภีร์)

1 ตามพระราชพงศาวดารฉบับหลวง ที่ท่านอาจารย์หมอตันม่อเซียง  
มีอยู่ ได้กล่าวไว้ว่า “พระเจ้าองค์<sup>๑</sup>” ครองราชย์อยู่ 100 ปี และได้สวรรคต  
มาจนกระทั่งถึงปี พ.ศ. 2508 ประมาณ 4663 ปี. “ธีรทาส”



(๓) นักศึกษาทั้งมกาย ยึดถือแต่นิกายของตนแต่ฝ่ายเดียว ถือว่าพวกของตัวหรือในนิกายของตัวไม่ได้สอนไว้ เป็นต้องว่าผิดหลักหมด และของคนอื่นแล้วใช้การไม่ได้ทั้งหมด (มีทิฏฐินิกาย)

นักศึกษารัชมะทั่วไป ถ้ามีทิฏฐิ ๓ ชนิดเกาะสิงอยู่ในดวงจิตแล้ว มักจะไม่ค่อยชอบเห็น และจะศึกษาเห็นไม่รู้เรื่องอีกด้วย เป็นเพราะมีทิฏฐิ ๓ ชนิด นั้นเป็นตัวอวิชชา<sup>๑</sup> มันเข้าไปบดบังดวงปัญญาเบืองสูงจนมืดหมดทุกชาติภพแล้ว กรรม! ของสัตว์โลกไป

ส่วนนักปราชญ์และปัญญาชนทั่วไป ที่ไม่มีทิฏฐิ ๓ ชนิด เกลือบไว้ในดวงจิตแล้ว เขาศึกษารัชมะด้วยเหตุด้วยผลใช้ปัญญาของตัวเอง พิจารณาจนเห็นแจ้งตามความเป็นจริงแล้ว ทุก ๆ คน ชอบเหตุผลตามทักทายเห็น (ฉาน) สอนไว้เป็นส่วนมาก

ฉันใด “ลัทธิเต๋า” ก็ฉันนั้น มันมีความอาทรพรณ้อยมิใช่น้อย ปัญญาชนที่ไม่มีทิฏฐิมากแล้วมักจะชอบเต๋า เพราะหลักธรรมคำสอนในลัทธิเต๋า ตรงกับหลักธรรมในพระพุทธศาสนาอยู่ มิใช่น้อย ข้อทั้งมกายของลัทธิเต๋านั้น ก็มีมากมายเหมือนกันจะไม่ขอพูดถึง จะขอยกเอาแต่เฉพาะจุดเด่นมาพูดเท่านั้น เช่น ผู้ที่บรรลุเต๋าโดยสมบูรณ์แล้วจะมี-หูทิพย์-ตาทิพย์-ระลึกชาติได้-รู้

๑ อวิชชาตัวนี้รายนักรู้มีอยู่ในทุก ๆ ศาสนา ทำให้เป็นผู้มืดตามืดมัวฟ้าฟางไปพักหนึ่งได้ ทำให้มีใจคับแคบ เห็นความสำคัญของตนดีแต่ฝ่ายเดียว ไม่มีปัญญาแยกธาตุดูหรือเห็นความสำคัญจุดเด่นและคุณธรรมที่ดีของผู้อื่น ๆ บ้างเลย



วาระจิตของผู้นั้น-มื่อภิญญา-ไม่มีโรคภัยไข้เจ็บ-อายยืนเป็นร้อยๆ ปี อาจจะถึงพันปีก็มี แต่กิเลสชั้นละเอียดยังดับไม่หมดเหมือน “พระอรหันต์” เท่านั้น. มีสุภาษิตกล่าวไว้ว่า “ใครพูดว่า บรรลุต้า-ผู้นั้นไม่ใช่ต้า-ยังไม่บรรลุต้า”

ที่พูดมาเพียงเท่านั้น ก็พอแล้ว นักปราชญ์ท่านไหนจะไม่ชอบต้าบ้างเล่า?

นายตั้งไขได้ ถามว่า “ลัทธิขงจื้อ” นั้น เกิดมีขึ้นมาตั้งแต่เมื่อไร? และเกิดก่อนหรือหลังพระพุทธศาสนาอย่างไรบ้าง?

ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตอบว่า ตัวท่านปราชญ์ “ขงจื้อ” นั้น เกิดก่อนพระพุทธเจ้าดับขันธปรินิพพาน 8 ปี. ส่วนลัทธิขงจื้อนั้น เกิดมีขึ้นหลังพระพุทธศาสนา

ในด้านหลักธรรมคำสอน “ขงจื้อ” ท่านมุ่งทางโลกียธรรม เป็นใหญ่ ไม่มีความมุ่งหมายทางโลกุตระธรรม ถ้าพูดถึงด้าน วัฒนธรรมและประเพณีจีน มีเป็นต้นเรื่องความกตัญญูของชาว จีนแล้ว นับว่าหลักคำสอนของท่านปราชญ์ “ขงจื้อ” มีอิทธิพล อย่างยิ่ง คือ “คุณธรรม 8 ประการ” ท่านสอนว่ามนุษย์เรา เกิดมาในโลกนี้จะต้องมีคุณธรรม 8 ประการนี้ เป็นหลักประจำอยู่ในจิตใจ จึงจะเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เช่น:-

(1) 孝 เहां. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “เहां”

คือ ความกตัญญูกตเวทีคุณต่อบิดามารดา และผู้มีพระคุณ



(2) 悌 ต. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “ตี” คือ  
ความเคารพรักใคร่และปรองดองระหว่างญาติ  
มิตรพี่น้อง มีสามัคคีธรรม.

(3) 忠 ตง. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “ตง”  
คือ ความซื่อสัตย์ จงรักภักดีต่อ  
พระเจ้าแผ่นดิน (หรือผู้ปกครอง)

(4) 信 สิ่ง. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “สิ่ง”  
คือ ความสัจจวาจา

(5) 禮 โล้ย. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “โล้ย”  
คือ ความมีมารยาท

(6) 義 หง. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “หง”  
คือความซื่อตรงสุจริตใจต่อหน้าที่

(7) 廉 เนียม. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “เนียม”  
คือความบริสุทธิ์ (กายและใจ)

(8) 恥 ชี. จะเป็นมนุษย์ต้องมี “ชี”  
คือ มีหิริโอตตปปะ (ความละอายใจ, ความ  
ละอายบาป, ความเกรงกลัวการกระทำบาป.)

หลักธรรมคำสอนของท่านปราชญ์ “ขงจื้อ<sup>1</sup>” นั้นยังมีอีกมาก  
มาย แต่ที่ได้ผลและมีอิทธิพลสามารถแทรกซึมสั่งไว้ในดวงจิต

1 พระเจ้าแผ่นดินจีนแทบทุก ๆ พระองค์เคารพ “ขงจื้อ” ปราชญ์ที่อมตะ



ของวิญญูชนจีนเป็นพันๆ ปีได้เป็นอย่างดีแล้ว ก็คือ “คุณธรรม 8 ประการ<sup>1</sup>” ของท่านปราชญ์ของจอเอง

นายตั้งไขได้ ถามว่า เรื่องพิธีกรรมสวดกตึก ส่งวิญญาณผู้ตายของชาวจีนที่หากันอยู่ทุกวันนี้ มีเกิดขึ้นมาตั้งแต่เมื่อไร?

ภิกษุดอกบัวพันทา ตอบว่า พิธีกรรมสวดกตึก แต่เดิมนั้นไม่มี เพิ่งจะมาเกิดขึ้นในสมัยแผ่นดินพระเจ้าเหลียงบูตุนเอง เรื่องราวตามประวัติศาสตร์ได้มีจดบันทึกไว้ว่า “พระเจ้าเหลียงบูตุน<sup>2</sup>” ได้มีมติฝนเห็นงูตัวใหญ่อยู่ใกล้ห้องพระบรรทม “พระเจ้าเหลียงบูตุน” ก็ชักพระขรรค์ออกจากฝัก จะจ้วงฟันลงไป ในทันทีนั้น

งูก็กเปล่งเสียงของมนุษย์ขึ้นมาว่าข้าก่อน! พระเจ้าข้า... หม่อมฉันคือพระมเหสีอันสุดแสนรักของพระองค์ทสนพระชนม์ไปแล้วนั้นพระเจ้าข้า!

พระเจ้าเหลียงบูตุน สะดุ้ง! พระทัยเมื่อได้ฟังคำพูดของงู จึงสอบถามไปในทันทีว่า แล้วทำไมเธอจึงได้มาเกิดเป็นงูเล่า?

ฝ่ายงูใหญ่ กราบบังคมทูลว่า เป็นบาปกรรมอย่างมหันต์ของหม่อมฉัน ในสมัยเมื่อยังมีพระชนม์ชีพเป็นมเหสีของพระองค์ท่านอยู่นั้น หม่อมฉันใจบาปมากไปคือเห็นพระองค์ท่านกันอยู่แต่จะสร้างโบสถ์ วิหาร พิมพ์พระไตรปิฎก บวชพระภิกษุสามเณร

1 ถ้า “คุณธรรมของมหาบุรุษ 8 ประการ” เป็นของพระพุทธศาสนาชื่อคล้ายๆ กันกับของ “ขงจื้อ”

2 นับมาถึง พ.ศ. 2508 นี้ ประมาณได้ 1400 ปีเศษ “ธีรทาส”



และทำบุญสร้างกุศลต่างๆ ของพระองค์ท่านนั้นแล้ว หม่อมฉันไม่พอพระทัย ไม่ประสงค์จะให้พระองค์ทำบุญทานเยี่ยงนั้น ใจคอยคิดแต่จะกลั่นแกล้งขัดพระราชหฤทัยของพระองค์ท่านอยู่เสมอๆ บาปอกุศลกรรมอันนั้น จึงทำให้หม่อมฉันหลังจากสิ้นพระชนม์ชีพไปแล้ว ดวงวิญญาณจะไปเกิดเป็นมนุษย์อีกไม่ได้ เพราะไม่มีบุญกุศลพอที่จะเกิดมาในร่างของมนุษย์ได้ จึงต้องมาเกิดเป็นพญางูที่มีพิษร้ายกาจ อาศัยสัญญาและความเคยชินที่เป็นมนุษย์ เคยอยู่อาศัยในห้องพระบรรทมมาแล้ว จึงเป็นห่วงอาลัยรักคิดถึงพระองค์ท่านมาก จึงได้มาปรากฏร่างให้พระองค์เห็น ถ้าพระองค์ท่านยังทรงรักและคิดถึงหม่อมฉันอยู่บ้างแล้ว หม่อมฉันขอพระราชทานพระเมตตาคุณ ได้โปรดทำบุญอุทิศส่วนกุศลนั้นให้หม่อมฉันบ้างเถิด!

ว่าแล้ว “ พระเจ้าเหลียงบูต ” ก็ทรงตนจากพระบรรทมขึ้นมา เห็นเป็นความจริงทุกประการ จึงมีพระราชกระแสรับสั่ง ให้ประชุมโหราจารย์และขุนนางชั้นผู้ใหญ่ในพระราชสำนัก ถึงเรื่องที่พระองค์ทรงพระสุบินมา ว่าจจะร้ายดีประการใด

ที่ประชุมจึงเสนอให้นิมนต์พระภิกษุ ที่ทรงคุณในแผ่นดินจีนทั้งหมด มาเป็นที่ปรึกษาการที่จะประกอบกรรมวิธีที่จะอุทิศบุญกุศลให้แก่ดวงวิญญาณพระมเหสีของพระองค์ท่าน “ พระเจ้าเหลียงบูต ” เห็นชอบด้วย จึงให้อาราธนาพระเถรานุเถระทั่วทุกหัวเมืองเข้ามาในพระบรมมหาราชวังหมด เพื่อปรึกษาหารือเรื่องการที่จะบำเพ็ญกุศลในกรณีนี้ ที่ประชุมมหาเถระได้ลงมติให้แต่งตั้งเป็นโองวาทานุสาสน์ชนกราบบังคมทูลให้ทรงทราบ



ฝ่าย “พระเจ้าเหลียงบูต” ได้ทอดพระเนตรหลักการที่  
พระมหาเถระเสนอนั้นแล้ว พอพระราชหฤทัยด้วยทุกประการ

ในโอวาทานสาสน์ได้บันทึกไว้ว่า ให้พระองค์ท่านพิมพ์  
พระไตรปิฎกแจกเป็นธรรมทานไปทุกวัด บวชพระภิกษุสามเณร  
สร้างบูรณะพระสถูปเจดีย์วิหารวัดวาอารามสงฆ์ชำระศรัทธา  
ชุบป้อนา สร้างถนนหนทาง แจกข้าวของเสื้อผ้าเงินทองต่างๆ แก่  
คนทุกข์ยากจน นิรโทษกรรมแก่ผู้ต้องโทษ ปลอຍสัตว์ ห้ามฆ่า  
สัตว์ ประชาชนต้องสมาทานศีล 5 กินเจกันทุกคนทั่วประเทศ  
49 วัน<sup>1</sup>

นี่เองเป็นบ่อเกิดของพิธีกรรมทำนองนี้ อธิษฐานบุญกุศล  
ให้แก่ดวงวิญญาณของผู้ตายมาจนเมื่อประมาณ พ.ศ. 1100 นี่เอง  
จึงเป็นแบบอย่างประเพณีสืบต่อๆ กันมาจนถึงทุกวันนี้ ต่อมา  
ภายหลังๆ พวกที่ยากจนจะเลียนแบบทำการแจกข้าวของเงินทอง  
จริงๆ เป็นทานนั้นก็ทำตามหมดไม่ได้ จึงคิดอบายทำของปลอม  
เลียนแบบอย่างวัตถุของจริงนั้น โดยหลังผิดคิดว่าคงจะใช้แทน  
กันได้ จึงได้มีการเผากระดาษเงินกระดาษทองเผาเสื้อผ้าของใช้  
ต่างๆ ที่เขียนด้วยรูป ทำด้วยกระดาษทั้งหมด เพื่อจะส่งไปให้  
แก่ดวงวิญญาณผู้ตาย นานๆ เข้าก็เลยกลายเป็นประเพณีจนไม่  
สามารถที่จะแกะหรือผ่าตัดให้หลุดออกมาได้ แล้วมีหน้าชาวยังมา  
แทรกซึมยัดถือไว้ในกล่มของชาวพุทธเสียอีกด้วย จึงทำให้อนุชน  
รุ่นหลังๆ ที่เกิดมาไม่รู้ความจริงที่เป็นมาอย่างไร ก็นึกว่าการเผา  
เครื่องกระดาษเงินกระดาษทองนี้เป็นของพระพุทธศาสนาได้

1 อาจารย์เสถียร โพธิ์นันทะ คิดว่าคงจะทำบุญเท่าอายุ 49 ปี ตามประเพณีนิยม



บัญญัติให้มัน แท้จริงแล้วไม่มีความมกมายอย่างน้อยอยู่ในพระ-  
พุทธศาสนามาแต่ดั้งเดิมก่อนเลย.

## บทที่ 22

อีกครั้งหนึ่ง มี ภิกษุณี ชื่อ “บ่อจิ้งเต็ก” ได้มากราบ  
เรียนถามท่านภิกษุคอกบัวพั่นว่า:-

ภิกษุณีบ่อจิ้งเต็ก ถามว่า ทำไมอาจารย์สอนธรรมะ จึงสอน  
ไม่ค่อยจะเหมือนกัน เรียนกับอาจารย์สอนแบบหนึ่ง ไปเรียน  
กับอาจารย์โน้นสอนอีกอย่างหนึ่ง บางอาจารย์ก็ว่า “จิตว่างนั้น  
มีไม่ได้หรือจิตเดิมแท้นั้นไม่เป็นพุทธะ” อีฉนั้นเวลานรุตกลง  
สงสัยไปหมดแล้ว ไม่รู้ว่าจะเชื่อถ้ออาจารย์สำนักไหนกันดี ขอให้  
พระคุณเจ้าช่วยกรุณาชี้แจงเหตุที่มันขัดกันมาแย้งกันไปอยู่ทุกวัน  
นี้ ด้วยเถิดเจ้าข้า!

ภิกษุคอกบัวพั่นฯ ตอบว่า ถูกแล้ว! ที่ขัดกันไปเถียงกันมา  
หรือความเห็นไม่ตรงกันนั้น มีมาแล้วทุกสมัย เป็น “ตถตา”  
มันจะต้องเป็นอย่างนั้นเป็นธรรมดาของมนุษย์ เพราะว่าระดับจิต  
และภูมิปัญญาของแต่ละอาจารย์นั้น มีสูงมีต่ำไม่เหมือนกัน จึง  
มองเห็นธรรมะตามภูมิปัญญาของตนเท่าที่มี แน่แน่นอนเหลือเกิน  
เขาจะต้องเห็นไม่ตรงกันหรือไม่เหมือนกันหมดทุกคน ถ้าสามารถ  
จะเห็นธรรมะได้ตรงกันหมดแล้ว ทุก ๆ คนก็จะเป็นพระอรหันต์  
กันหมดได้ทันที มันยังเป็นไปไม่ได้โดยที่ตรงนั้น ฉะนั้นพระสัมมา-  
สัมพุทธเจ้าท่านจึงต้องบัญญัติศัพท์แยกชั้นภูมิปัญญาไว้เป็น-ปูลุชน  
- พระโสดาบัน - พระสกิทาคามี - พระอนาคามี - พระอรหันต์ -



พระปัจเจกพุทธเจ้า-พระสัมมาสัมพุทธเจ้า-สรูปย่อ ๆ มีถึง 7 อย่าง  
แล้ว ปัญญา 7 อย่างนี้จะสับเปลี่ยนกันไม่ได้อีกด้วย ก็เป็น  
เพราะเหตุระดับจิตและภูมิปัญญาของมนุษย์มันไม่สามารถที่จะ  
เสมอเท่าทันกันได้นั่นเอง ฉะนั้นการถกเถียงกันจึงไม่มีวันหมด  
ไปได้เลย! จงมองให้ทะลุตลอดสายแล้วปลงตกไปเสียเถิดโยม!

ข้อความมีบางอาจารย์พูดว่า “จิตนั้นว่างไม่ได้หรือจิตเดิมแท้  
ไม่เป็นพุทธะ” นั้น นั้นก็ถูกของเขา... เพราะเขาศึกษา  
ธรรมะมา ก็ไม่เคยพบ... หรือได้เข้าสู่สภาวะเช่นนั้น  
เลย... คือถูกเฉพาะตัวเขาพูดตัวเขาเอง เป็นความจริง  
ของตัวเขาคิดเห็นอย่างนั้น... ตรงจุดนี้เองเพราะเขามี  
ระดับจิตและภูมิปัญญาอยู่เพียงแค่เท่านั้นเอง เขาจึงมองเห็น  
สภาวะธรรมเป็นอย่างนั้นตามภูมิปัญญาเท่าที่ตนมีอยู่ ก็  
จะพูดออกมาอย่างนั้น ๆ (ระบายอารมณ์ที่เก็บกดเอาไว้ออกมา  
ตามนั้น ๆ)

อนึ่ง จิตที่ยังเป็นปุถุชนเต็มไปด้วย “อวิชชา” แล้ว ก็  
จะมีความคิดเห็นแต่ว่า “จิตเดิมแท้-ของมนุษย์นั้นไม่เป็น  
พุทธะ-และไม่บริสุทธิ์” อยู่อย่างนั้นทั่ว ๆ ไปเป็นของธรรมดา ๆ  
ตามภูมิปัญญาแห่งสัตว์โลก ที่ยังต้องวนเวียนอยู่ในสังสารวัฏอีก  
ไม่มีเวลาประมาณและจำกัด และถ้าเขาเกิดสติปัญญาเรือง  
จนสยจิดใจ หรือบรรลุถึงขั้นพระโสดาบันจริงๆ เมื่อไรแล้ว?  
เมื่อนั้นแหละ! เขาจะรู้ได้ด้วยตนเอง ด้วยปัญญาญาณอันสว่าง



ไสวที่เข้ากระแสนแห่ง “โลกธรรม” ของเขาเองบ้างแล้ว ว่า “จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่งจิต) ของมนุษย์นั้นเป็น พุทธะ-บริสุทธิ์” อย่างแจ่มแจ้งหมดความสงสัย-หุบปาก เจียบ ! ไปทันทีเลย

ภิกษุผู้บอจึ่งเต็ก ถามว่า พระโสดาบัน นั้น “จิตว่างหมด หรือเปล่า ?”

ภิกษุตอบว่า พะระโสดาบัน<sup>๑</sup> นั้น “จิตท่าน ว่างจากกิเลสตัณหาอุปาทาน” ได้มากแล้ว เห็นธรรมะตาม หลัก “สุญญา” มันคงดีแล้ว จิตของท่านได้เคยเข้าสู่ถึง สุญญาวิหารธรรมบ้างแล้ว ถ้าเป็นพระอรหันต์จิตเข้าถึงอยู่ ในสุญญาวิหารธรรมได้ตลอดกาล หรือทำได้ตามที่ท่านต้องการที่จะทำอย่างนั้นเสมอ ๆ จะพูดให้ฟังง่าย ๆ อีกอย่างหนึ่ง ก็คือ ท่านสามารถปลดเปลื้องตนเองออกเสียจากความคิดปรุงแต่ง ได้หมดแล้ว จะกินจะย่นเดินนั่งนอนหรือทำงานอะไรต่าง ๆ นั้น ก็ทำไปด้วยความว่าง คือจิตว่างจากความรู้สึกว่าเป็นตัวเป็นตน จิตหลุดพ้นจากกระแสแห่งความดึงดูดของสรรพสิ่งทั้งหลายในโลก นแล้ว ไม่มีความยึดมั่นลุ่มน “ว่าตัวกู-ว่าของกู” ท่านจึงอยู่ “เหนือบุญ-เหนือบาป” อย่างนั้นเป็นต้นแล ...

ภิกษุผู้บอจึ่งเต็ก ถามว่า หลักธรรม “สุญญา” น ในคัมภีร์ ฝ่ายเถรวาท (หินยาน) มีกล่าวไว้บ้างหรือเปล่า?

๑ พระโสดาบันนั้นหมดไปเพียงแค่ สักกายทิฏฐิ, วิจิกิจฉา, สีลัพพตปรามาส.

๓ อย่างนี้เท่านั้น ส่วนโลกะโทสะโมหะชั้นละเอียดนั้นยังดับไม่หมดนา!



ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า หลักธรรม “สุญตา” <sup>๑</sup> นี้ มีอยู่ในคัมภีร์ฝ่ายเถรวาท (หินยาน) ก็คือ “สญตวิโมกข์” <sup>๒</sup> นี้เอง เป็นสิ่งที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าท่านได้ตรัสรู้เอง ท่านสอนธรรมะอยู่ 45 พรรษา<sup>๑</sup> ก็เผยแพร่อะไรสอนแต่ สุญตา<sup>๒</sup> <sup>๓</sup> นี้เท่านั้นเอง มิได้สอนอย่างอื่นเลย

หลักฐานทางตำนานประวัติศาสตร์ ที่ท่าน “พระสังฆราชโพธิธรรมมหาครบา” <sup>๔</sup> ได้นำพระคัมภีร์ต่าง ๆ มาจากประเทศอินเดียเข้าจีนนั้น ก็ยังมีบันทึกโคลกของพระพุทธเจ้าต่าง ๆ คือ:-

- ( 1 ) พระพุทธเจ้า วิปัสสิณ
- ( 2 ) พระพุทธเจ้า สิขิน
- ( 3 ) พระพุทธเจ้า เวสสภู
- ( 4 ) พระพุทธเจ้า กกุสันธ
- ( 5 ) พระพุทธเจ้า โจนาคมน
- ( 6 ) พระพุทธเจ้า กัสสป
- ( 7 ) พระพุทธเจ้า ศากยมนี (องค์ปัจจุบัน)

รวมทั้งหมด 7 พระองค์ท่านก็ได้ตรัสไว้ตรงกันหมด คือ “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-สุญตา” <sup>๕</sup> และยังมีโคลกของ

1 ตำนานจีนส่วนมากกว่า 49 พรรษา

2 เรื่องเซ็นคือสญตนิพพาน ตรงกับหลักสูตรนักธรรมศึกษาชั้นโท ประการที่ 2 คือวิโมกข์ 3 (แต่ไม่ใช่แขกเจ้าเซนไปนา!) “ธีรทาส”



พระสังฆปริณายก ที่สืบอายุพระพุทธศาสนา ได้รับการถ่ายทอด บาดร จีวร สังฆาฏิ ธรรมะทั้งหมดรับช่วงกันลงมาเป็นทอด ๆ ทุก ๆ พระองค์จนถึง ท่านพระสังฆปริณายกองค์ที่ 6 (เว่ยหล่าง) รวมได้ 33 พระองค์ แต่ละพระองค์ท่านได้ตรัสโคลกไว้ ทุก ๆ สมัยสอนแต่-อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-สุญตา-เหมือนกันหมด รวมอยู่ในพระไตรปิฎกมี 40 โคลก.

### บทที่ 23

อีกครั้งหนึ่ง มี ภิกษุ ชื่อ “ตังซัง” ได้มากราบเรียนถามท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ว่า:-

ภิกษุตังซัง ถามว่า ศิลาจาริกสมัยอโศก ๆ ได้กล่าวไว้ว่า:-  
“ใครพูดว่า เห็นสอนว่าทุกสิ่งเที่ยง - ผู้นั้นไม่รู้จักเห็น (สุญตา)”

“ใครพูดว่า เห็นสอนว่าทุกสิ่งดับสูญ - ผู้นั้นไม่เข้าใจ เห็น”

“ใครขยอวดว่าบรรลุเห็น - ผู้นั้นไม่ใช่เห็นและไม่มีทางที่จะบรรลุเห็นได้เลย”

ซึ่งอักษรที่จารึกของบรมครูนี้ จะถูกต้องหรือครับ?

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ตอบว่า ถูกแล้ว! ตามที่ศิลาจารึกของบรมครูได้กล่าวไว้ผู้นั้นไม่ผิด เพราะว่าในสภาวะที่บรรลุเห็นจริง



แล้วนั้น จะไม่มีคำพูดหรือภาษามนุษย์มาเปรียบเทียบได้ เช่นคำว่า “นิพพาน” ก็ไม่มีภาษามนุษย์ที่จะพูดให้ถูกตามที่เป็นจริงได้ แท้ที่จริง “นิพพาน กับ บรรลุเซ็น (ฌาน)” นั้น ก็คืออันเดียวกันนั่นเอง

ถ้าจะพูดอธิบายเป็นภาษาของมนุษย์ก็พอจะพูดได้เพียงใกล้เคียงดังนี้ คือ “จิตที่ว่างจากกิเลส-ตัณหา-อุปาทาน-สามารถที่จะปลดปล่อยตนเองออกเสียจากความคิดปรุงแต่งได้แล้ว จิตหลุดพ้นจากกระแสแห่งความดึงดูดต่อสรรพสิ่งทั้งหลายในโลกนี้หมดแล้ว จิตได้เข้าอยู่ในสุญตาวิหารธรรม<sup>1</sup> ได้ตามต้องการนั่นเอง”

พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงชี้ทางเดินให้แก่มนุษย์ไว้สำหรับหลุดพ้นได้ถึงปานฉะนี้แล้ว ถ้าใครเห็นว่าไม่ดีไม่สนุกไม่รีบแสวงหาเสียแต่ชาตินี้ไว้กันบ้างแล้ว นั่นเป็นความโง่เขลาที่สุดของผู้นั่นเอง ขอเชิญเขาจงแบกโลกหามกุเขาแห่งการต้องเกิดและตายไปตามเดิมมันเถิด! ถ้าจิตหรือปัญญายังมองไม่เห็นการเกิดคือทุกข์แล้ว ก็จะมองไม่เห็นพระนิพพานว่าดีอย่างไรด้วย

<sup>1</sup> ไม่ใช่จิตอมตะ หรือนิกายอมตวาทีน อย่างจะมีได้ก็แต่เพียงจิตที่รู้แจ้งในสิ่งซึ่งเป็นอมตะ เท่านั้นเอง เช่น (ฌาน) เป็นปัญญาวิมุตติ “ธีรทาส”



เฮ้! จงวนเวียนอยู่ในทะเลทุกข์แห่งสังสารวัฏต่อไปเองเถิด!  
ถ้าอย่างนั้นเห็นว่าสนุกดี<sup>1</sup>

ภิกษุตั้งข้ง ถามว่า ได้เคยเห็นนักศึกษาเซ็นเป็นจำนวน  
มากเวลาใกล้จะตาย มักจะต้องนั่งสมาธิตายเสมอๆ และร่างกาย  
มักจะไม่เน่าเปื่อย เกือบทุกรายเท่าที่ได้เห็นมา อันนี้เป็นกฎเกณฑ์  
หรือระเบียบวินัยของนักศึกษาเซ็นใช่ไหม?

ภิกษุคอกบัวพันท้า ตอบว่า ไม่ใช่ถือเป็นกฎเกณฑ์ว่า จะ  
ต้องนั่งสมาธิตายทุกคนเสมอไป ผู้ที่ทำแบบนั้นได้มันเป็นส่วน  
ธรรมดาของผู้เข้าใจเซ็นหรือบรรลุเซ็น (ฉาน) แล้ว เขามีสติ  
สัมปชัญญะรูวาระจิตของตัวเอง ในการที่จวนจะแตกดับของ  
สังขาร ก็รู้ล่วงหน้าว่าจะตายเมื่อไร? เขาจึงมีสติมีเวลาเตรียม  
พร้อมพุดจาสังเสียดากันก่อนแล้ว จึงนั่งสมาธิดับขันธ์ในฉาน  
สมาบัตินั้นไปเลย คณาจารย์ของเซ็นเกือบทุกๆ องค์ท่านทำได้  
อย่างนั้น จนเห็นเป็นของธรรมดาๆ สำหรับพระนิกายเซ็น (ฉาน)  
เป็นเพราะอานิสงส์แห่งบุญกุศลที่ท่านได้เข้าถึง “จิตเดิมแท้  
หรือ สภาวะที่แท้แห่งจิต” นั่นเอง

<sup>1</sup> พวกเป็นโรคเส้นประสาทนั้นส่วนมากเพราะจิตคิดปรุงแต่งแรงมากเกินไป  
จิตคิดไม่หยุดนั่นเอง จิตมีอึดตื้อตัวตนมาก. ถ้าอึดตื้อปล่อยวางได้บ้าง. ถ้า  
เป็นสัพพัญญูตา คือความว่างนิพพานดับทุกข์ในตัวแล้ว (เป็นโรคอุปาทานมาก  
กว่าประสาทพิการ) กรรมวิธีช่วยให้เบา คือให้รู้แจ้งทางอนุสัยจิตใจ. ดับ  
อึดตื้อลดตัวตนลง. แต่รักษายากเพราะเป็นผลกรรมวิบาก “ธีรทาส”



โปรดอย่าเข้าใจผิดไปนะ! พวกที่ตายแล้วซากศพไม่เน่าเปื่อยนั้นมีอยู่ 3 ชนิด คือ:-

(1) พวกที่เป็นโรคท้องร่วง ท้องเดินอย่างแรง แล้วตายโดยปัจจุบันทันด่วน ประเภทนถ้าเก็บศพไว้ในที่ที่ไม่ชื้นแฉะ มีอุณหภูมิได้ส่วนแล้ว มักจะไม่เน่า เพราะเหตุที่เป็นโรคท้องเดินอย่างแรงร่างกายได้ถ่ายเทเอาเชื้อโรค น้ำเหลืองต่างๆ ออกจากร่างกายไปเกือบหมดเสียแล้ว มันจึงทำให้ไม่ค่อยจะเน่า มักจะพบในหีบบรรจุศพทำด้วยไม้ดี ๆ เวลาล้างป่าช้ามักจะพบเสมอ ๆ เป็นของธรรมดา ๆ มีทั่วไปทุก ๆ สมัย

(2) พวกที่ได้นำศพเอาไปดองยาอาบยา (มัมมี่) ซึ่งถ้าทำถูกต้องตามกฎกรรมวิธีแล้วก็ไม่เน่าเหมือนกัน (มัมมี่) อยู่ได้หลายพันปี

(3) พวกที่หนึ่งสมาธิตายแล้วร่างกายยังมีเน่าเปื่อยอยู่ได้เป็นพัน ๆ ปีนั้น มันต่างกันราวฟ้ากับดินทีเดียว คือ ท่านบพพจารย์ที่หนึ่งสมาธิดับขั้นแล้วร่างกายไม่เน่าเปื่อยนั้น (คือดับในฌานสมาบัติ) ท่านสามารถควบคุมวาระจิตหรือบังคับจิตของท่านได้หมดแล้ว นั่นคือ “จิตดับ-สังขารดับ-ควบคุมธาตุต่าง ๆ ในร่างกายให้มันดับพร้อม ๆ กันได้” ปุณฺชนคนธรรมดาทั่วๆ ไปนั้นจะทำอย่างนั้นไม่ได้เลย จะไม่มีสติปัญญามากอยควบคุมธาตุหรือวาระจิตของตัวเวลาจะตายได้เลย นอกจากเป็นอริยมุคคละเท่านั้นจึงจะทำได้ (หรือมีวิส-วสผู้ตัดกิเลสได้ตั้งใจ, ผู้สำรวมอินทรีย์, คือเชยวชาญทำฌานสมาบัติ)



ทนจะพูดถึงพระศพของ พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ของเรา ตามพระไตรปิฎกกล่าวไว้ว่าได้จัดตั้งพระศพไว้ 7 วัน ยังไม่มีกลิ่นเหม็นเน่าเปื่อยประการใดๆ เลย ฉะนั้นเห็นว่าไปรื้อบดวนจัดการเผาเสียก่อน ถ้ายังไม่เผาพระสรีระร่างกายของพระองค์ท่านแล้ว ฉะนั้นเชื่อว่ายังคงจะอยู่ในสภาพเรียบร้อยไม่เน่าเปื่อยตราบจนกระทั่งถึงทุกวันนี้.<sup>1</sup>

1 เป็นเพราะว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ท่านมี “จิตว่างเป็นพื้นฐาน สะอาดสว่างสงบเย็น” มากกว่าพวกเรา เพราะพระพุทธองค์ท่านไม่ได้เสวยเนื้อสัตว์ ไม่ได้เบียดเบียนชีวิตสัตว์ให้เขาเดือดร้อนทั้งทางตรงและทางอ้อมมาตั้งแต่สมัยที่ยังทรงเป็น พระสิทธัตถราชกุมาร โน้นมานมนานแล้ว คือวันที่เกิดแย่งพญาหงส์ดำกันกับเทวทัต แล้วมหาเดลิก็ได้้นำพระกระยาหารที่ปรุงผสมด้วยเนื้อสัตว์บ้างเข้าไปถวาย พระองค์ท่านพิจารณาเห็นแล้วเกิดพระสติปัญญาขึ้นมาทันที ว่าการเสวยเนื้อสัตว์มือหนึ่งก็เท่ากับกับพระองค์ท่านได้ช่วยเขาสนับสนุนการฆ่าสัตว์ ให้ชาวบ้านเขาก่อกรรมไปจับสัตว์มาฆ่าให้มันตาย ตายเพิ่มมากขึ้นไปอีกแน่นอน เห็นแล้วสลดพระราชหฤทัยเป็นอย่างยิ่งนัก! แล้วก็เกิดพระมหาเมตตากรุณาจิตอย่างแรง ไม่ทรงยอมเสวยพระกระยาหารมือนั้น ยังทรงปฏิญาณพระองค์อีกว่าจะถือมังสวิรัตไปตลอดพระชนม์ชีพอีกด้วย ตอนเป็นพระพุทธเจ้าแล้ว พระเทวทัตจงเวรพยายามจะหาเรื่องร้ายๆ ให้พระพุทธองค์มีมลทิน และรู้จุดอ่อนว่าไม่เสวยเนื้อสัตว์มาก่อนแล้ว แล้วทำไมจึงไม่บัญญัติศีลเสียอีกด้วยเล่า? เนื่องด้วยพระบัญญัติญาณของพระพุทธองค์มองเห็นการณ์ไกลมาก ถ้าบัญญัติเป็นกฎตายตัวแล้วจะเป็นอุปสรรคในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาบางท้องถิ่น



หรือภูมิประเทศที่มันทุรกันดารมากยามจำเป็นในระยะแรก ๆ ก็มีเหมือนกัน แต่พระพุทธองค์ถือว่าถ้าพระสาวกองค์ใดบรรลุถึงซึ่งปัญญาญาณแล้ว มีภูมิธรรมของโพธิสัตว์ที่สมบูรณ์แล้วก็จะรู้ริยวินัยเอง จะเกิดเมตตาจิตขึ้นเองโดยธรรมชาติ จึงทรงสรรเสริญผู้ถ่อมมังสวิตตามพุทธประสงค์ไม่ต้องสอนหรือพูดกันอีกได้แล้ว ประวัติศาสตร์บอกไว้ชัดเจนว่าพระพุทธศาสนาต้องแข่งขันกับพวกศาสนาอื่น ๆ ที่ไม่กินเนื้อสัตว์และชาวฮินดูเป็นจำนวนมากไม่นิยมกินเนื้อสัตว์สืบกันมานมนานก่อนแล้ว ไม่เพียงแต่พระพุทธศาสนา เดียวชาวฮินดูเดียวยังมีอีกหลายร้อยล้านคน ไม่กินเนื้อสัตว์เขาก็อยู่กันได้ ลูกหลานตระกูลศากยวงศ์ยังอยู่ใน “เนปาล” เขาไม่เสพเนื้อสัตว์เลย. ระดับโลกเขาเชื่อตามวินัยเดิมและบาลีเดิมอย่างนี้ “ธีรทาส”

## บทที่ 24

คณะภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ได้ไปนมัสการพระอาจารย์เซ็นทม ขอเสียงผู้หนึ่งขอ “ไต่บ่อ” ท่านได้พูดกับนักศึกษาธรรมเป็นจำนวนมากว่า ฉันไม่รู้จักเซ็น และไม่มีธรรมอะไรที่จะสอนให้ใคร ๆ ฉะนั้นพวกเธอจึงไม่จำเป็นมากอย่ยทน... พวกเธอจะอยู่หรือจะไป... ก็สุดแล้วแต่พวกเธอเถิด! ไม่บังคับวิญญาณแล...

ภิกษุเล้งกัก ได้ถามว่า ท่านอาจารย์จะยินดีตอบปัญหาธรรมะของพวกกระผมหรือไม่? ครับ!

อาจารย์ไต่บ่อ ตอบว่า ดวงจันทร์วันเพ็ญใสกระจ่างอยู่ในท่ามกลางสระใหญ่... สุดแล้วแต่เธอจะลงไปงมมันได้...

ภิกษุเล้งกัก ถามว่า อะไรคือพุทธะ ครับ?



อาจารย์ไต้บ่อ      ตอบว่า    น้ำนิ่งใสเย็นในสระใหญ่มองเห็น  
เงาหน้า    ไม่ใช่-พุทธะ-แล้วอะไร?

ภิกษุเล้งกัก      ฟังคำตอบแล้ว    ก็ยังไม่รู้ความหมายของ  
ท่านอาจารย์

                  จึงได้ถามต่อไปอีกว่า    ท่านอาจารย์สอน  
ธรรมะอะไรสำหรับปลดปล่อยสัตว์?

อาจารย์ไต้บ่อ      ตอบว่า    ฉันไม่มี “ธรรมะ” แม้แต่  
นิดหนึ่งสำหรับปลดปล่อยสัตว์...

ภิกษุเล้งกัก      พูดว่า    พวกอาจารย์เขื่อนมักจะพูดอะไร ๆ  
ก็เป็นที่ปริศนาธรรมไปหมด แบบ ๆ นทุก  
องค์ไปเลย!

อาจารย์ไต้บ่อ      ถามขึ้นบ้างว่า    เดี๋ยวก่อน! แล้วท่าน  
ล่ะ!    ท่านใช้ธรรมะอะไรสำหรับ  
ปลดปล่อยชีวิตสัตว์?

ภิกษุเล้งกัก      ตอบว่า    ใช้ “วัชรปรัชญาปารมิตา-  
สูตร (กิมกั๊งเก็ง ๆ)” สำหรับปลด  
ปล่อยสัตว์

อาจารย์ไต้บ่อ      ถามว่า    ท่านเทศนาอธิบาย  
“วัชรปรัชญาปารมิตาสูตร” มากี่จบ  
แล้ว?



ภิกษุเล้งกัก

ตอบว่า ผมได้เทศนาอธิบายบน  
ธรรมาส่นมา 20 กว่าจบแล้วครับ!

อาจารย์ไต้บ่อ

ถามว่า พระสูตรนี้ใครเป็นผู้ตรัสไว้?

ภิกษุเล้งกัก

ฟังคำพูดนั้นแล้ว ชักจะไม่ค่อยพอใจ  
ขึ้นมาทันที จึงพูดว่า เอ้า! นี่ท่าน  
อาจารย์แกลังถามผมใช้ไหม? ท่าน  
ไม่รู้จริง ๆ หรือว่าพระสัมมาสัมพุทธ-  
เจ้าได้ตรัสพระสูตรนี้ไว้

อาจารย์ไต้บ่อ

ตอบว่าในพระสูตรนั้นบอกว่า “หากมีใคร  
ว่าพระพุทธเจ้าได้กล่าวธรรมะ... นั่น  
คือผู้พระพุทธวจนะ (ผู้พระพุทธเจ้า)  
บุคคลนั้นไม่เข้าใจความหมายของ  
ตถาคตกล่าวธรรมะไว้เลย”

“หากมีใครพูดว่า พระสูตรนี้  
ไม่ใช่ตถาคตกล่าวไว้... นั่นคือเขาผู้  
นั้นผู้พระสูตร” อีกเช่นกัน

เอ้า! ในเมื่อพระสูตรบอกไว้  
อย่างนั้นหมดแล้ว ขอเชิญให้ท่าน  
อธิบายมาให้ฉันฟังบ้างซิ?



ภิกษุเล้งกัก

ฟังแล้วหยุดหนึ่ง! อัง... งงคิดไม่ออก  
ทุก ๆ คนเงยบด้วยความฉงนกันไปหมด  
เลย!

อาจารย์ไต้บ่อ

อีกสักครู่นะ ท่านได้พูดขึ้นว่า ในพระ  
สูตรได้กล่าวไว้อีกว่า “ถ้าเห็นตถาคต  
ด้วยรูป... หรือคั่นหาตถาคตด้วย  
เสียง... ผู้นั้นกำลังเดินทางมิจฉา-  
ทิฎฐิ... ไม่มีทางจะพบพุทธะได้เลย”

นี่พระสูตรได้กล่าวไว้อย่างนอก ขอให้  
เธอคิดดูที แล้วเธอจะพบ “พุทธะ”  
ได้อย่างไรกัน? จงตอบมาซิ!

ภิกษุเล้งกัก

พูดว่า ขณะนี้ผมโง่ไปหมดแล้วครับ!

อาจารย์ไต้บ่อ

ตอบว่า เธอยังไม่เคยฉลาดมาบ้างเลย  
แล้วจะรู้ว่าโง่ได้อย่างไรกัน?

ท่านอาจารย์พูดต่อไปอีกว่า เธอได้  
เคยเทศนาอรรธาธิบาย “วัชรปรัชญา-  
ปารมิตาสตฺร” ให้ประชาชนฟังมา 20  
กว่าครั้งแล้วก็จริงอยู่ แต่เธอยังไม่เข้าใจ  
พระสูตรเลย ยังจับความหมายของคำว่า  
“พุทธะ” ไม่ได้เลย!



ภิกษุเล้งกัก พูกว่า ขอให้ท่านอาจารย์ได้โปรดช่วยกรุณา  
ชี้แจงให้ผมสว่างขึ้นกว่านี้ที ด้วยเถิดครับ!

อาจารย์ไต้บ่อ ตอบว่า ธรรมะทั้งปวงมีเหตุผลอยู่ใน  
ตัวธรรมะนั้นแล้ว ทำไมเธอจึงลืมมัน  
ไปเสีย ?

ภิกษุเล้งกัก พูกว่า ไข่แล้วครับ! ธรรมะทั้งปวง  
มีเหตุมีผล อยู่ในตัวธรรมะนั้นแล้ว

อาจารย์ไต้บ่อ ตอบว่า ที่เธอพูดว่าไข่แล้ว! ไข่  
แล้ว... นั้นก็ยังไม่ไข่นะ! (อย่ายึด  
ติดตัวไข่ไว้-ถ้ายังติดตัวไข่นี้แล้วจะไม่  
หลุดพ้น) พระสูตรกล่าวไว้อย่างชัดเจน  
เธอจับความไม่ได้เองต่างหาก!

ภิกษุเล้งกัก หยุดหนึ่ง! สักครูหนึ่งแล้ว ถามต่อไปอีกว่า  
จะบรรลุนิพพานได้อย่างไร? ครับ!

อาจารย์ไต้บ่อ ตอบว่า “จงอย่าสร้างกรรมแห่งการ  
เกิดและตาย!”

ภิกษุเล้งกัก ถามว่า อะไรคือการสร้าง “กรรมแห่ง  
การเกิดและตาย?”



อาจารย์ไต้บ่อ      ตอบว่า ถ้าเธอค้นหาพระนิพพาน นั้น  
                                  แหละ !      คือกรรมแห่งการเกิดและ  
                                  ตาย !<sup>1</sup>

                                  ละความชั่ว-สร้างความดี      นั้น  
                                  แหละ !      คือกรรมแห่งการเกิดและ  
                                  ตาย !

                                  และถ้าเธอเข้าใจว่า      เธอบรรลุ  
                                  ธรรมแล้ว      นั้นแหละ !      คือกรรมแห่ง  
                                  การเกิดและตาย !

                                  ถ้ามีคำว่า “ยึดถือ-กับ-ปล่อยวาง”  
                                  ติดอยู่ในจิตใจของเธอแล้ว      นั้นแหละ!  
                                  คือกรรมแห่งการเกิดและตาย !

ภิกษุเล้งกัก      ถามว่า ถ้าเช่นนั้นแล้ว จะหลุดพ้นได้  
                                  อย่างไรกัน ?

---

1 คำตอบของท่านอาจารย์ไต้บ่อ ตรงนี้เป็น “โกอาณ-คือปริศนา ธรรมะ”  
เป็นการตอบแบบตรงกันข้ามหมด ผู้อ่านจะต้องนำไปขบคิดเพราะเป็น  
“โลกุตระธรรม” บางคนใช้เวลาถึง 5-10-20 ปี จนกว่าจะคิดออกและ  
ผู้ที่มีปัญญาธรรมะชั้นสูงจริงๆ เท่านั้น จึงจะตีปัญหานี้แตกได้ทันที  
ไม่ใช่ของง่าย ๆ เลย แล้วอาจารย์เซ็นต่าง ๆ ไม่อธิบายด้วย “ธีรทาส”



อาจารย์ไต้บ้อ ตอบว่า ไม่มีใคร “ผูก” เข้าไว้ แล้ว  
จะหาใครแก้ทำไมด้วยเล่า? จงทำไป จงเดินไปตาม  
ธรรมชาตินั้นแหละ! จะพบทางหลุดพ้น แล้วเธอจะหุบ  
ปากเงียบ! รู้ได้ด้วยตนเองจนไม่มีภาษา เสียง ของ  
เทวดาและมนุษย์ที่สามารถจะพูดหรือเปรียบเทียบกับให้ถูก  
ต้องเหมือนสถานะเช่นที่บรรลุถึงได้ นั้นแหละ ตรงนั่นเอง  
ที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าท่านได้บรรลุถึงหมดแล้ว และพระอริย-  
สาวกทั้งหลายได้ติดตามไปอีกเป็นจำนวนมากหลาย และหนทาง  
อันนั้นก็ยังมียู่ ยังต้อนรับเธออยู่ตลอดเวลา มันอยู่ที่ตัวเธอเท่า  
นั่นเอง

ภิกษุเล้งกัก เมื่อได้ฟังจบลงแล้ว ก็เกิดความสว่างไสวใน  
โลกุตตรธรรม (สุญตนิพพาน) ทันที จึงได้กราบท่านอาจารย์  
อีกสามหน แล้วพูดว่า “ขณะนี้ภายในจิตใจของกระผม  
อุปมาเหมือนดังฟ้าได้ผ่า เปรี๊ยะ! ลงมายังกลางสมอง”  
ของกระผมแล้วครับ! ได้ทำลายทุกสิ่งทุกอย่าง ที่ผมเคยยึดมั่น  
ถอมันมาแต่ดั้งเดิมว่าถูก... ได้พังทลายหมดลงไปในนาทันแล้ว  
ครับ! พระคุณเจ้า!

### บทที่ 25

อีกครั้งหนึ่ง มีภิกษุชื่อ “เป๊ะฮั่น และ ภิกษุยักกวง”  
ได้มากราบเรียนถามท่านภิกษุดอกบัวพั่นนำ ว่า:-



ภิกษุยิกกวง      ถามว่า จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่งจิต) นั้น มันใหญ่ไหม ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ      ตอบว่า ใหญ่ซี . . . !

ภิกษุยิกกวง      ถามอีกว่า ใหญ่เท่าไหน ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ      ตอบว่า ไม่มีขอบเขต . . . !

ภิกษุเป๊ะฮุ่น      นั่งฟังอยู่ ก็เกิดความสงสัยขึ้นมาทันที จึงถามว่า “จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่งจิต)” นั้น มันจะเล็กได้ไหม ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ      ตอบว่า เล็กซี . . . !

ภิกษุเป๊ะฮุ่น      ถามอีกว่า มันเล็กเท่าไหน ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ      ตอบว่า มองไม่เห็น . . . !

ภิกษุเป๊ะฮุ่น      ถามว่า ถ้าเช่นนั้นแล้ว ที่ไหนมีแล้วที่ไหนใช้ ?

ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ      ตอบว่า ที่ไหนก็ไม่มี-และที่ไหนก็ไม่ใช้ !

จากนั้นแล้วท่านภิกษุทั้งสองก็เกิดความสว่างไสว หหมดความสงสัยพระไตรปิฎกที่กล่าวไว้ว่า “จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่ง



จิต) ของมนุษย์เป็นพุทธะ มีความว่างเป็นพื้นฐาน”  
จึงตั้งจิตอธิฐานมุ่งสู่โพธิสัตว์ภูมิต่อไปทันที.

## บทที่ 26

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ได้หยุดพักการจาริกไปเผยแผ่ธรรม  
เสีย 6 พรรษา เข้าพักอาศัยอยู่ทุกเขา “จงนำข้าว” ในสมัยนั้น  
มีศิษย์ก้นกุฎิกคนหนึ่งชื่อ “นายตุน” ไม่รู้จักหนังสือ เรียนธรรมะ  
โดยอาศัยการฟังแต่อย่างเดียว เพื่อนร่วมชั้นของเขาเรียน “พระ-  
คัมภีร์วัชรปรัชญาปารมิตาสูต” คนละ 4 เดือนบ้าง 6 เดือนบ้าง  
ก็ท่องจำได้ ถึงแม้คนที่ไม่รู้จักหนังสือเลย และเรียนด้วยการฟัง  
คำอธิบาย ฟังคำสวดมนต์ของท่านอาจารย์ทุกเช้าเย็น กินเวลาไม่  
เกิน 2 ปี ก็ท่องจำกันได้หมดทุกคน จนใครๆ เขาได้บวชเป็นพระ  
ผ่านไปตั้ง 7 รุ่นแล้ว แต่ตัว “นายตุน” ยังท่องจำอะไรไม่ได้  
อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านก็อ่อนใจหมดปัญญา ครั้นเรียกนายตุนมา  
สอบถามที่ไร แก่ก็ตอบแบบจับต้นมาชนกับปลาย คือต่อกันไม่  
ค่อยจะติด บางทีก็แยกพระสูตรไปเลย หนักๆ เข้าอาจารย์ผู้สอน  
ทุกท่านถือเป็นหลักได้ว่า ถ้าวินัยสอนอะไรไปในชั้นแล้ว “นายตุน”  
สามารถตอบได้ถูกคนเดียวเป็นพอแล้ว ก็ไม่ต้องหวังศิษย์อื่นๆ  
หมายความว่าหมดทั้งชั้นต้องเข้าใจหมด เพราะ “นายตุน” ปัญญา  
โง่ที่ที่สุดในชั้นยังรู้ได้ ส่วนคนอื่นๆ นั้นต้องไม่มีปัญหาแน่นอน

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ เมื่อเห็น “นายตุน” เข้าแล้ว ก็นึก  
สงสาร เพราะตัวเองเมื่อสมัยศึกษาธรรมใหม่ๆ ก็เคยตกอยู่ใน



สภาพเช่นนี้มาแล้วเหมือนกัน ท่านจึงอดส่ายเรียก “นายตุน” มาเป็นศิษย์รับใช้อย่างใกล้ชิด เพื่อจะได้มีเวลาบ่อยๆ สอนมากขึ้น ถ้าจะขยับปล่อยไว้คงจะไม่ได้บวชในชาตินี้กันแน่นอน

วันหนึ่งอากาศร้อนจัด ท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ นั่งม่อถ่อ พัดใบลานเล่มใหญ่อยู่ “นายตุน” ก็เข้าไปกราบเรียนถามว่า:-

นายตุน ถามว่า ท่านอาจารย์ได้เคยสอนว่า “ให้ขันธ 5 เป็นทานสูงกว่าเงินทองเป็นทาน” นั้น ผมคิดว่าดีมาก เพราะผมก็ไม่เคยมีเงินทองกันกับเขามาก่อนบ้างเลย ผมอยากจะทราบ ว่าไอ้ “ขันธ 5” ตัวนั้นมันอยู่ที่ไหนกันครับ ?

ภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ นั่งนิ่ง! มือกำพัดใบลานไว้แน่น! ในทันใดนั้นเอง จึงเอาด้ามพัดฟาดหัว “นายตุน” โง่ลงไปอย่างแรง ผัวะ! หนึ่ง แล้วก็ไม่พูดจาอะไรเลย...

นายตุน ร้อง อู๋! อู๋... แล้วยกมือขึ้นไหว้ แล้วพูดว่า ผมรู้แล้วครับ! นึกออกแล้ว ท่านอาจารย์เคยเทศน์ว่า “ขันธ 5” นั้น มันก็มีอยู่ในตัวทุกๆ คนมาแล้ว ครับ!

จากนั้นทุกๆ วัน “นายตุน” ก็ตามเขาลงโบสถ์สวดมนต์ฟัง อาจารย์บรรยายธรรมะ เมื่อฟังจบแล้ว ก็นั่งสมาธิทำอานาปานสติภาวนา มีเวลาว่างก็ช่วยเขาทำงานเก็บกวาดลานวัด ตักน้ำ ผ่าฟันสัดแล้วแต่ว่าจะมีงานอะไรก็ทำ มาวันหนึ่งขณะกวาดใบไม้อยู่เกิดลมพายุพัดมาถูกกิ่งไม้ๆ ได้หักหล่นตกลงมาฟาดหัว



“นายตุน” เข้าพอดจันบวมโนตุ๋ออกมา เจ็บปวดจนน้ำตาไหลซึม  
 หยด ตึง! ตึง! ท่านอาจารย์ก็เอายาสมุนไพรมาช่วยกันประคบจน  
 ทะเลหายลงไปได้แล้ว “นายตุน” ก็เกิดความคิดขึ้นมาทันทีแวบ  
 หนึ่งว่า “ขั้น 5” นั้นอยู่ในหัวสมองของเรานั่นแน่นอนแล้ว แต่  
 มันยังแบ่งเป็น “รูป-เวทนา-สัญญา-สังขาร-วิญญาณ”  
 อีกตั้ง 5 อย่างนี้... มันจะมีลักษณะเป็นแบบไหนกันหนอ?  
 จากนั้นอีกสามวันต่อมาจึงหาโอกาสเข้าไปกราบเรียนถามท่านอาจารย์

นายตุน ถามว่า ท่านอาจารย์ครับ! ในขั้น 5 นั้น ตัว  
 รูปนั้น มันมีลักษณะเป็นแบบไหนกันครับ?

ภิกษุคอกบัวพั้น้ำ นิ่ง! มือกำลังถือพัดใบลานเล่มใหญ่  
 อยู่อีก ในทันทีนั้นก็เอาด้ามพัดฟาดลงไปอย่างแรงที่หน้า  
 “นายตุน” ผัวะ! หนึ่ง แล้วก็นิ่ง! นิ่ง! ได้แต่จ้องมองหน้า  
 “นายตุน” อย่างสำรวจจิตใจทีเดียว

นายตุน ร้องอู๋! อู๋... ครับ! ผมรู้แล้วครับ!  
 มันมีรูปร่างลักษณะเป็นอย่างนี้เอง ต่อไปนี้ผมคงจำมันได้  
 แม่นยำไม่มีวันลืมอีกแล้วครับ!

ต่อมาอีกหลายเดือน “นายตุน” นั่งครุ่นคิดอยู่ในใจว่า เวร  
 กรรมอะไรหนอ? ที่ได้สร้างสมไว้แต่ชาติก่อนให้เรามาเกิดเป็น  
 มนุษย์ในชาตินี้ เพื่อน ๆ ร่วมชนกันเขาได้บวชเป็นพระไป 7 รุ่น  
 แล้ว เรายังไม่เข้าใจธรรมะ พอที่จะบวชเป็นพระภิกษุกับเขาได้



จะเรียนรู้ “ขั้น 5” ว่าอยู่ในตัวเรา ก็ถูกท่านอาจารย์ฟาดหัวอย่างแรงจนโนตุ๋นไปทีหนึ่ง. จะเรียนรู้คำว่า “รูป” มีลักษณะเช่นไร? ก็ถูกท่านอาจารย์เอาพัดตบหน้าอย่างแรงอีกผัวะ! หนึ่ง. ธรรมะสองข้อมันช่างซาบซึ้งจดจำไว้ได้อย่างไม่มีวันลืมทีเดียว.

ทนยังมีตัวต่อไปอีกก็คือ “เวทนา” นั้น มันเป็นลักษณะแบบไหนก็ไม่รู้... พยายามคิดสักเท่าไรๆ ก็ตีไม่แตกสักวัน เอ้อ..! กรรม! กรรม...

วันนี้อากาศเย็นสบายดี “นายตุน” เห็นท่านอาจารย์นั่งอมยิ้ม อารมณ์ดีและทโนมือก็ไม่มืพัด คิดในใจว่าวันนี้คงจะเป็นโชคดีของเราแล้ว ถ้ารีบเข้าไปถามปัญหาธรรมะ ท่านคงจะอธิบายด้วยคำพูดและไม่มีอะไรที่จะมาตบตีเร่อีกได้แน่นอน พอคิดได้อย่างนั้นแล้ว ก็รีบเดินไปรินน้ำชาร้อนๆ ถ้วยใหญ่เป็นพิเศษกว่าทุกๆ วัน แล้วรีบยกเข้าไปถวายท่านอาจารย์ทันที

ภิกษุดอกบัวพันทนา เห็นศิษย์โง่แล้ว รู้สึกแปลกใจมาก วันนี้แ่ยกน้ำชาร้อนๆ ซ่งถ้วยก็ใหญ่กว่าทุกๆ วัน ซ้ำยังรินใส่จนเต็ม ถ้วยเสียอีกด้วย มาประเคนให้ ท่านก็รับมาต้งไว้ แล้วก็นิ่ง! สังเกตกิริยาท่าทีของศิษย์วันนี้ดูแปลกกว่าทุกๆ วัน

นายตุน เห็นได้ทีไม่ร้อ... จึงรับถามท่านอาจารย์ว่าครั้งก่อนท่านอาจารย์ได้สอนตัว “รูป” ให้ผมเข้าใจดีแล้ว บัดนี้ยังมีตัวต่อไป คือ “เวทนา” นั้น มันเป็นลักษณะแบบไหนกันครับ? ผมคิดมานานแล้ว ขบปัญหานี้ยังไม่แตกสักทีครับ?



นายทุน ร้อง อ๊ะ ! ย๊ะ อ้า ! ที่ปากมีเสียงขีด !  
ขีด ... ! แล้วก็นองหน้าท่านอาจารย์ ไม่รู้ว่าท่านโกรธ  
เคืองด้วยเรื่องอะไร ? ใจเต้น ตึก ! ตึก .. ! กลัวกักตัว  
ยังแอบร้อนไปทั้งตัว และงงไปหมดเลย ?

ภิกษุดอกบัวพันนา จึงถามต่อไปอีกว่า ฌายในจิตใจเธอ  
ขณะนี้เป็นอย่างไร ?

นายทุน ตอบว่า จิตใจผมมันแน่น ตึก ! ตึก . ! ฐ-ฐ  
 ตึกเสबर้อนไปหมดเลย ครับ !

ภิกษุคอกบัวพั่นหน้า ตามต่อไปอีกว่า เธอเคยวนรูกักคำว่า  
“รัก” รักขึ้นมาแล้วหรือ? ถ้าเช่นนั้น ขอให้เธอจงใช้  
ปัญญาความคิดทบทวนความจำดูที่ว่า ที่ฉันเคยสอนเธออยู่เสมอๆ  
ว่า “เวทนา” นั้น แปลว่าอะไร? จงคิดที่...

นายทุน พอถูกน้ำร้อนลวกเข้าเท่านั้น ก็เกิดปัญญา निकออก  
ทันที ตอบท่านอาจารย์ไปว่า “เวทนา” นั้น แปลว่า “ความ  
รู้สึก” ครับ !



ภิกษุคอกบัวพั่นน้ำ ยัม! ยัม! แล้วพูดว่านั่นแหละ! บัณฑิต  
อันแท้จริงนั้นถ่ายทอดให้กันไม่ได้ ต้องเกิดจากสมองของเจ้าเอง  
มันจึงจะอยู่กับเนื้อกับตัวเจ้าตลอดไป ไม่มีวันลืมจงจำไว้นะ!

นายตุน ยกมือไหว้ ครับ! ตัว “เวทนา” แปลว่า  
“ความรู้สึก” ยั้งนี่เอง ผมคงจำมันได้จนวันตายเลยครับ!

จากนั้นแล้ว “นายตุน” ก็จำแนกใน “ขั้น 5 มี-รูป-  
เวทนา-สัญญา-สังขาร-วิญญาณ” อาจารย์สอบถามที่ไร  
ตอบได้ทันที

อีกเดือนเศษ “นายตุน” หลังจากกวาดลานวัดเสร็จ  
หมดแล้ว จึงเดินไปนั่งทำสมณะทหอระฆัง แล้วเพ่งพิจารณาใน  
คำว่า “สัญญา” แปลว่า ความจำได้หมายรู้. ตัวต่อไป  
“สังขาร” แปลว่าการปรุงแต่ง. ตัวต่อไป “วิญญาณ”  
แปลว่าความรู้อย่าง ความรู้สึกนึกคิด การเจริญสมณะได้เกิดผล  
สมาธิทรงมั่นได้มีสติปัญญาที่แตกในความหมายของขั้น 5 ขึ้นมา  
บ้างแล้ว

วันรุ่งขึ้น พอเสร็จจากธุระการงานหมดแล้ว ก็มานั่งทำ  
สมณะทหอระฆังนอก ทน “นายตุน” เพ่งมานพิจารณาสูง  
ขึ้นไปอีกเรื่อย ๆ จนถึงคำว่าให้ “ขั้น 5 เป็นทาน” ก็เกิด  
ปัญญาแยกขั้น 5 ออกเป็นกอง ๆ แล้วพิจารณาว่าตัวแรก คือ



( 1 ) “รูป” การที่จะให้รูปเป็นทานได้นั้นจะทำอย่างไร ? รูปคือลักษณะต่างๆ รวมทั้งร่างกายเราเรียกว่ารูปเรามีความยึดมั่นถือมั่น สะสมวัตถุเช่นทรัพย์สินเงินทองต่างๆ บางคนก็มีจนแบกไม่ไหว ดูอายุสังขารก็จวนจะเฒ่าเข้าโลงกันอยู่แล้ว แต่ก็ยังหวงแหนเหนียวแน่นไม่ยอมเสียสละเอาออกมาทำบุญทำทานให้เป็นประโยชน์ต่อๆ ไปในภพหน้าบ้างเลย ภายในจิตใจนั้นกระวนกระวายอยู่แต่รูปวัตถุต่างๆ เหล่านั้น ด้วยความรู้สึกว่า “ตัวกูของกู” อยู่ทุกลมหายใจเข้าออก เป็นทุกข์เกาะสิงอยู่ในดวงจิตมิได้สร้างชา... นั่นคือทุกข์ใจ (นรกขุมละเอียดนั้นมีนวลด้วย) เป็นเพราะว่าไม่รู้จักให้รูปวัตถุเป็นทานบ้าง จิตใจจึงไม่ว่าง... (เป็นโรคประสาทเพราะวัตถุนั้นก็มีมาก)

บางคนมีความยึดมั่นถือมั่นในรูปร่าง ในความสวยสดงดงามของตัวเอง ว่าเที่ยงแท้เป็นของตัวเองจนเกินไป เป็นทุกข์วนอยู่แต่การเสาะแสวงหาเครื่องปรุงแต่งบำรุงบำเรอโฉม ทงๆ ที่เงินทองของตัวเองก็ยังคงอดคัดค้านอยู่แล้ว แต่ก็พยายามดิ้นรนจนถึงต้องกู้หนี้ยืมสินเขาก็อ้างเอา... แล้วทุกข์ใจก็จะตามหลั่งมาเพราะความยึดติดในรูปของตัวเองมากเกินไป ถ้าบังเอิญมีใครมาตำหนิสิ่งที่ตัวยังขาดตกบกพร่องประการใดเข้าแล้ว ก็เป็นเดือดเป็นแค้นทุกข์ใจกระวนกระวายไปกันเลย นี่เรียกว่าไม่รู้จักการให้อภัยทาน คือปลงรูปันธ์ให้เป็นทานเสีย ก็จะหมดทุกข์ในดวงจิต (จิตว่างในจุดนั้นได้มากแล...) ผูกหัดเป็นคนสันโดษรักยินดีในสิ่งที่ตนมีและตนทำได้ มีชีวิตแบบง่ายๆ ไปพลางก่อน! เพราะไม่ได้



ยึดมั่นถ่มมั่นในรูปนั้นมากนัก จึงเรียกว่าการรู้จักให้ “รูป-เป็น-ทาน” ไป (เป็นกรรมวิธีทางให้อยู่รอดง่าย ๆ)

(๒) “เวทนา” การให้เวทนาเป็นทานนั้น “เวทนา แปลว่า-ความรู้สึกสุขหรือทุกข์” เช่นเรารู้สึกว่า มีความสุขกายสบายใจแล้ว เราก็คงจะนึกถึงผู้อื่น ๆ เขาไว้มั่ง คงจะมีความเมตตาแผ่แผ่ผู้ที่ยังตกทุกข์ได้ยาก ทำที่ตัวเรายังจะทำจะช่วยเหลือเขาได้เป็นทานไปพลาง! ถ้าทำอย่างนั้นไว้มั่งได้บ้างแล้ว จะไม่เสียชาติเกิด ถ้าเรามีทุกข์ก็ต้องมีสติค้นหาเหตุของทุกข์ดูก่อน... แล้วคิดแก้ไขดับทุกข์ด้วยปัญญา “ด้วยการดับเหตุ” เมื่อสุดความสามารถแล้วก็ต้องปลงอนิจจังเสียกันบ้าง ยอมเสียอย่างเดียวนั้นก็กว้างไปได้มากแล...

ถ้าเราเกิดทุกข์เพราะผู้อื่นเขาทำให้เราเดือดร้อน เราก็ต้องสำรวจสติหาเหตุผล จดบอกพร่องในอุปนิสัยการทำงานประจำวันของเราเสียก่อน คือโทษตัวเราเองก่อน... แล้วจะไม่มีเรื่องมากนัก จะจบลงเองได้ง่ายด้วย หรือต้องมองให้ไกล ๆ ออกไปจนถึงวิบากกรรมของเราที่ได้สร้างสมมาแต่ภพก่อน ๆ เสียอีกด้วย “เวรจะระงับได้ด้วยการไม่จองเวร” ให้อภัยทานเขาด้วย จิตใจเราก็คงจะไม่อาฆาตไม่จองเวรไม่ยึดถือ ทุกข์ก็จะไม่เกาะสิ่งซึ่งมรบนวนเราอยู่ในดวงจิต (บุญทันตาเห็นอย่างนั้นก่อน) นี้เรียกว่ารู้จักศิลปการให้ “เวทนา-เป็น-ทาน” ไป ถ้ารู้สึกมีความสุขมาเราไม่หลงบุญนั้น. ถ้าทุกข์ใจเราปลงเป็นกรรมเก่าไป

(๓) “สัญญา” การให้สัญญาเป็นทานนั้น “สัญญา แปลว่า-ความจำได้หมายรู้” เช่นเรามีความคิดเกิดขึ้นมาแวบ!



หรือจำได้ว่า บุคคลนั้นๆ เป็นคนเคยเอาเปรียบเรา เป็นคนเคยทำสิ่งที่มีดีมีชอบให้แก่เราไม่พอใจ หรือเคยเป็นศัตรูกับเรามาก่อนแล้ว ความคิดเหล่านั้นถ้าเกิดขึ้นในดวงจิตเมื่อไรแล้ว จะทำให้จิตใจไม่สงบเป็นทุกข์เพราะความยึดถือ ถ้าเราโหดกรรมให้เขาเสีย ก็เท่ากับเราได้ดับทุกข์นั้นแล้ว ปลงอนิจจังโดยการให้อภัยทาน นี่เรียกว่าการรู้จักให้ “สัญญา-เป็นทาน” ไป จิตว่างตรงเรื่องนั้นลงมากมายทีเดียวแล.. อย่าสงสัย! คือฉวยโอกาสสร้างบุญในบาปนั้นลงไปเลย

(4) “สังขาร” การให้สังขารเป็นทานนั้น “สังขาร แปลว่า-การปรุงแต่ง” เช่นบ้านที่เราอยู่อาศัย ก็มีไม้ อิฐ ปูน หิน ทราย เหล็กต่าง ๆ มาปรุงแต่งกันจนได้ส่วนสัด ก็เป็นบ้านขึ้นมาพอจะอยู่อาศัยได้ เราก็อาศัยค้ำค่อมกันจนเกินไปนัก ควรจะมีเมตตาจิตแก่สรรพสัตว์ที่เดือดร้อนท้ออยู่อาศัย ให้เป็นทานไว้บ้าง ไปภพหน้า ๆ เราจะได้มีบุญบารมีคือไม่เดือดร้อนบ้านที่อยู่อาศัย เช่นทำรั้วแขวนให้คนอยู่ตามใจมัน ไม่ใช่จับเอามันมากักทรมานจิตใจขังไว้ในกรงนาน ๆ จะบาปหรือบุญ? แล้วใครจะปล่อยนกต้องดูบ้า จะปล่อยปลาต้องดูน้ำก่อนว่ามันจะไปรอดได้ไหม? จึงจะไม่บาป มีเมตตากรุณาจิตจริงๆ

ร่างกายเรานี้เกิดขึ้นมาได้ด้วยบิดามารดาของเรา ร่วมกันปรุงแต่งได้ส่วนสัดแล้ว จึงเกิดมีตัวตนเราออกมาเรียกว่าสังขาร จะอยู่ในโลกนี้ได้ก็ไม่เกิน 100 ปี แล้วก็ “อนิจจาข้าเอ๋ย! ไม่รอดเลยชีวิตตายกันเป็นแถว ๆ จะเป็นพระจักรพรรดิหรือหมัด



แมว ก็ไม่แคล้วอาศัยเหมือนกันเอย” จะมีสมบัติพัสถานต่างๆ มากมายสักปานใด ก็ไม่มีใครเอาติดตัวไปได้เลย ฉะนั้น จึงไม่ควรยึดมั่นลุ่มนึ่งให้มากนัก ควรมีเมตตาจิตแก่สรรพสัตว์ทุกขุขากอีกมากมาย “บุญต้องมีไว้เสมอนเรอ เอาไว้สำหรับชี้ข้ามฝั่งไปนิพพาน” นรเรียกว่ารู้จักให้ “สังขาร-เบ็นทาน”<sup>1</sup> ไป

( 5 ) “วิญญูณ” การให้วิญญูณเบ็นทานนั้น “วิญญูณแปลว่า-ความรู้แจ้ง หรือความรู้ สักนึกคิด” ถ้าเรามีความรู้สักตัวนึกคิดอะไรเกิดขึ้นมาแล้ว จะเป็นกุศล (หรือ บุญ) ก็ต้องมุ่งจิตเพื่อแผ่เมตตาเบ็นทานแก่สรรพสัตว์ไว้เป็นอุดมคติ ถ้าเป็นอกุศล (หรือบาป) ก็ต้องรับทำลายความรู้สักนึกคิดอันชั่วร้ายเลวทรามนั้นลงไปทันที นรเรียกว่าการรู้จักให้ “วิญญูณ-เบ็นทาน” ไป ก็คือการสร้างบุญกุศลบารมีกรรมดีสืบไปในตัวด้วยแล้ว (คือโพธิจิต)

ท่านอาจารย์เดินผ่านมาเห็น “นายตัน” กำลังนั่งหลับตาทำสมาธิเกิดผลได้สมาธิอยู่บนหอระฆัง ท่านก็หยุดนั่งยืนกำหนดจิตเพื่อติดตามวาระจิตของ “นายตัน” เป็นเวลานาน จึงเห็นว่าบุญญาของ “นายตัน” วันนั้นเกิดขึ้นอยู่ในเกณฑตชงกำลังจะเข้าแนวทางอยู่แล้ว แต่ยังไปติดอยู่แค่ “บุญ” ติดตัวบุญ<sup>2</sup> เท่านั้น เพราะพิจารณาสูงไปจนให้ขั้น 5 เบ็นทานได้ไม่เลวทีเดียว แต่ยังไม่ใช้ตัว “มรรคผลนิพพาน” เท่านั้นเอง

1. สมัยใหม่ยกศพตนให้ ร.พ. เบ็นทานก็เบ็นบุญมาก.

2. บุญคืออชตดา-ตัวตน ทำให้เกิดใหม่อกเบ็นโลกขจรรม วนเวียนเกิดแก่เจ็บตายในโลกขจรมิจบไม่ลง “ธีรทาส”



ท่านอาจารย์เห็นศิษย์เกิดปัญญาได้สูงถึงเพียงนี้ ก็นึกดีใจ  
คิดจะช่วยสะกิดๆ บอกแนวทางต่อ ยอดให้สูงขึ้นๆ ไปอีก จะ  
พูดด้วยวาจาก็ไม่ได้ ท่านจึงหยิบไม้เท้าระฆังมาถือไว้ (ระฆังเมือง  
จีนนั้น มีเสียงดังโคง! เสียงแบบนั้นตรงกับภาษาจีนคำว่า “ว่าง”  
ได้เหมือนกัน) โคง แปลว่าว่าง “สุญตา” นเอง ฉะนั้น ท่าน  
อาจารย์จึงเอาเสียงของระฆังบอกปริศนาธรรม (โกอาณ) แก่  
“นายตุน” เสียเลย คือเป็นเชิงว่า ให้ขั้นที่ ๕ เป็นทานได้แล้วนั้น  
ยังไม่พอนา! ยังไม่ใช่ประตูบรรลุมรรคแท้จริง ต้องพิจารณาให้  
“โคง” แปลว่า “ว่าง” คือพิจารณา “ขั้นที่ ๕ ให้ว่างทุกขันธ์ทั้งปวง  
จะดับหมด” จึงจะเป็นหลักธรรมของพระพุทธศาสนาโดยแท้จริง  
ท่านอาจารย์จึงใช้ไม้นั้นตีลงไปที่ระฆังโบราณใบใหญ่มีเสียงดัง  
โคง! โคง! โคง! โคง! โคง! โคง! ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ เป็นการบอกใบ้  
ว่าต้อง “ว่าง! ว่าง! ว่าง! ว่าง! ว่าง! อีกด้วย มันถึงจะ  
หลุดพ้นทุกข์ในดวงจิต (เข้าประตุนิพพานแล...)

๔๕๘ ๑๕ ๕  
 ทนก็เกิดเรื่อง พระเถรหมดทั้งวัดและชาวบ้านก็ตกใจแตก  
 ๕๕๘ ๑๕ ๕  
 ตันกันมา คิดว่าต้องมีเหตุร้ายแรงอะไรเกิดขึ้นแน่นอน ทางวัด  
 ๕๕๘ ๑๕ ๕  
 จึงระดมกลางวันแสกๆ คืดๆ กันถึงเพ็ญวัน ผู้คนก็วิ่งกันซุกมุน  
 ๕๕๘ ๑๕ ๕  
 วนวายตรงมายังทหอระฆัง บางคนร้องตะโกน! ถ้ามท่านอาจารย์  
 ๕๕๘ ๑๕ ๕  
 ว่าเป็นอะไรไปครับ? มีเหตุร้ายอะไรเกิดขึ้นหรือครับ?



ท่านอาจารย์เห็นผู้คนตกใจแตกตื่นกันมาขึ้นรอบๆ หอระฆังเนืองแน่นมากมายถึงเพียงนี้ ท่านก็ยิ้มๆ “นายต้น” ก็ยังเพ่งจะลืมตาออกมาจากการเจริญสมาธิ เห็นผู้คนเป็นจำนวนมากนึกแปลกใจว่า ทำไมวันนี้เขามายืนดูเราเพื่ออะไร? เราได้ทำอะไรผิดอะไรไปอีกหรือ? ผู้คนจึงมาดเรามากมายถึงเพียงนี้ทีเดียว

ท่านอาจารย์จึงบอกความจริงแก่ผู้คนที่มายืนดูกันเนืองแน่นอยู่นั้นว่า โอ... อมิตาพุทธ! ฉันได้เดินผ่านมาเห็น “นายต้น” เขากำลังนั่งเจริญสมาธิอยู่ได้ “ฌาน”<sup>๑</sup> สูงมาก ซึ่งแต่ก่อนๆ นั้นเขายังไม่เคยทำได้เลย เขาได้เพ่งพิจารณาไปจนถึงการให้ “ขั้นที่ 5 เป็นทานได้เข้าที่ทีเดียว” แล้วก็ไปติดอยู่แค่ “บุญ” คือการให้ทานเท่านั้นเอง ฉันเห็นว่าไปไม่รอดแล้ว จึงบอกใบ้ (ปริศนาธรรม) ให้เขารู้ว่า ต้องโค่ง-โค่ง ๆ ๆ ๆ คือ ว้าง-ว่าง- ๆ ๆ ๆ อีกด้วย “ทุกขัทั้งปวงจึงจะดับหมด” เท่านั้นเอง ไม่มีเหตุภัยอะไรเกิดขึ้นเลย

พระเถระและประชาชนที่มาออกกันอยู่เนืองแน่น! พอได้ฟังท่านอาจารย์พูดจบลงแล้ว ก็พากันถอนหายใจใหญ่ดัง เฮ้อ! แล้วร้องสาธุ! สาธุ! แล้วไปกันที

ท่านอาจารย์เลยบ่าวประกาศไปว่าพวกเธอมาพร้อมๆ กันวันนี้กันแล้ว ได้ร่วมทำบุญแก่ผู้ที่จะไปสู่สุริยภูมิ โอกาสอย่างนี้มีน้อยมาก บัดนี้ฉันจะทำพิธีปลงผมอุปสมบทให้แก่ “นายต้น” เสียเลย เพราะฉันหมดหนทางที่จะต้องคอย ชทางทูลแจ้งทางจิตใจให้แก่ “นายต้น” เขาต่อไปอีกแล้ว



วันนี้ “นายต้น” จึงได้บวชเป็นพระเซ็นโดยสมบูรณ์ แล้ว  
ท่านอาจารย์ยังได้ตั้งฉายาใหม่ จากชื่อเดิมว่า “ต้น-มา  
เป็นต้นง้อ คือ ภิกษุต้นง้อ-แปลว่า-รู้แจ้งนับพลัน” เสียเลย.

โปรดทราบ ศิษย์โง่ๆ เล่ม 2 ไสลกปริศนาธรรมของพระ-  
พุทธเจ้า 7 พระองค์ท้ายเล่มนี้ การพิมพ์ 4 ครั้งแรกข้าพเจ้าแปลเอา  
แต่ใจความของธรรมะเป็นเกณฑ์ ส่วนการพิมพ์ตั้งแต่ครั้งที่ 14  
(ได้ทำสารบัญการค้นเรื่องลงไปสมบูรณ์ด้วย) ก็พยายามแปล  
ให้ตรงกับภาษาจีนเดิมเขาเป็นเกณฑ์ และจำนวนเนื้อเรื่องก็แก้ไข  
มาหลายครั้งแล้ว ครั้งที่ 14 นี้ไป (มีสารบัญการค้นเรื่องมี 27 บท) เป็น  
การทำที่ถูกต้องข้าพเจ้ามากที่สุด เพราะว่าข้าพเจ้าเป็นศิษย์โง่ต้อง  
ปรับปรุงตัวเองไว้เสมอๆ ขออภัยด้วย... “ธีรทาส”  
พ.ศ. 2545 (ธีระ วงศ์โพธิ์พระ) ยังมีชีวิตอยู่จัดการตรวจพิมพ์เอง

### บทที่ 27

หลังจากได้หยุดพักการจาริกเผยแผ่ธรรมไปตามแดนต่างๆ  
มาได้ 10 พรรษาแล้ว คณะของท่านภิกษุดอกบัวพั่นน้ำ ก็ได้ออก  
จาริกไปนมัสการพระเจดีย์ “โคกงว” ณ ภเวสียงยอชัว ซึ่ง  
พระเจดีย์องค์นี้ เป็นที่บรรจุพระศพของท่าน “พระสังฆราชโพธิ-  
ธรรมมหาครูบา” องค์พระเจดีย์สร้างด้วยหินอ่อนแกะสลักด้วยฝีมือ  
ช่างหลวงรอบๆ องค์พระเจดีย์ได้จารึกไสลกปริศนาธรรมของ  
พระพุทธเจ้าแห่งอดีตถึง 7 พระองค์ และคติพจน์ของบรมครูต่างๆ  
อีกมากหลายอาทิเช่น:-



## ศีลาจารึกแผ่นที่ 1.

โศลก พระพุทธเจ้า วิปัสสิณ.

“กายตามไม่มีลักษณะในเวทนาเกิด  
 กุจกัังมายาแสดงออกทุก ๆ รูปภาพ  
 มายาขันธ์จิตและวิญญาณเดิมมาไม่มี  
 บาปและบุญทั้งปวงว่าง ไม่มีที่อยู่.”

毘 婆 尸 佛 偈

身 從 無 相 中 受 生

猶 如 幻 出 諸 形 象

幻 人 心 識 本 來 無

罪 福 皆 空 無 所 住



## ศิลาจารึกแผ่นที่ 2.

โคลก พระพุทธเจ้า สิบิน.

“เริ่มทุก ๆ กุศลธรรม เกิมเป็นมายา  
สร้างทุก ๆ อกุศลกรรม ก็เป็นมายา  
กาย เหมือนฟองน้ำ จิต เหมือนลม  
มายาแสดงออกไม่มีราก ไม่มีสัจนิสัย.”

## 尸 棄 佛 偈

起 諸 善 法 本 是 幻

造 諸 惡 業 亦 是 幻

身 如 聚 沫 心 如 風

幻 出 無 根 無 實 性



### ศีลาจาริกแผ่นที่ 3.

โคลก พระพุทธเจ้า เวสสภู.

“อาศัย 4 มหาภูตรูป ใช้ทำกาย  
จิตเดิมไม่มีเกิด เหตุสภาวะจึงมี  
บัจจันสภาวะถ้าไม่มี จิตก็ไม่มี  
บาปและบุญเหมือนนมายา เกิดก็ดับ.”

毘 舍 浮 佛 偈

假 借 四 大 以 爲 身

心 本 無 生 因 境 有

前 境 若 無 心 亦 無

罪 福 如 幻 起 亦 滅



ศีลาจาริกแผ่นที่ 4.

โศลก พระพุทธเจ้า กกุสันธ.

“เห็นกายไม่มีแท้ เป็นพุทธกาย  
 รู้จิตเหมือนมายา เป็นพุทธมายา  
 รู้ได้ว่ากายและจิตเดิมนี้สยว่าง  
 บุคคลนั้นกับพุทธะ อะไรแตกต่างกัน.”

拘 留 孫 佛 偈

見 身 無 實 是 佛 身

了 心 如 幻 是 佛 幻

了 得 身 心 本 性 空

斯 人 與 佛 何 殊 別



ศีลาจาริกแผ่นที่ 5.

โคลก พระพุทธเจ้า โจนาคมน.

“พุทธะไม่เห็นกาย รู้เป็นพุทธะ  
ถ้าหากว่ามีรู้ ต่างก็ไม่มีพุทธะ  
ปัญญาที่สามารถรู้บาปนิสัยว่าง  
ฉะนั้นไม่หวาดกลัวต่อเกิดตาย.”

拘 那 含 牟 尼 佛 偈

佛 不 見 身 知 是 佛

若 是 有 知 別 無 佛

智 者 能 知 罪 性 空

坦 然 不 怖 於 生 死



ศิลาจารึกแผ่นที่ ๘.

โศลก พระพุทธเจ้า กัสสป.

“ทั้งปวงสรรพสัตว์จิตบริสุทธิ์  
ตามเดิมไม่เกิดไม่ดับ  
คือกายและจิตเป็นมายาเกิด  
มายาเปลี่ยนแปลงในนั้นไม่มีบาปบุญ”

迦葉佛偈

---

一切衆生心清淨  
從本無生無可滅  
即此身心是幻生  
幻化之中無罪福



## ศิลาจารึกแผ่นที่ 7.

โศลก พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ศากยมุนี.

“ธรรม เติมธรรม ไม่มีธรรมะ  
 ไม่มีธรรม ธรรม ก็ธรรมะ  
 บัณฑิตนั้นให้ไม่มีธรรมกาลเวลา  
 ธรรม ธรรม อย่างไหนธรรมะ ?”

โปรดทราบโศลกบทนี้ ที่พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ศากยมุนี (โคตม)  
 ทรงตรัสให้ไว้แก่ พระมหากัสสปะ ฉะนันทิกายเข็นจึงนับท่าน  
 พระมหากัสสปะองค์นี้ เป็นพระสังฆปริณายกองค์ที่ 1 ของเข็น (ฌาน)  
 แล้วก็ได้ถ่ายทอดสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาลงมาเรื่อย ๆ จนถึง ท่าน  
 เวียงหลวง รวม 33 พระองค์ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์.

釋 迦 牟 尼 佛 偈

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 法 | 本 | 法 | 無 | 法 |
| 無 | 法 | 法 | 亦 | 法 |
| 今 | 付 | 無 | 法 | 時 |
| 法 | 法 | 何 | 曾 | 法 |



คิลจารกคตัพพจน์ของบรมครู แผ่นที่ 8.

- (1) “ใครรู้ว่า จิตมีแต่กุศล และอกุศล  
ควรจะให้เขากวาดลานวัดไปก่อน.”
- (2) “ใครรู้ว่า ในกุศล และอกุศลนั้น ยัง  
มีความว่างอยู่เหมือนกัน ควรจะ  
ให้เขาบวชเป็นสามเณรไปก่อน.”
- (3) “ใครรู้ว่า จิตว่างจากกุศล และอกุศล  
ได้บ้างแล้ว ควรจะให้เขาบวชเป็น  
พระภิกษุไปก่อน.”
- (4) “ใครสามารถปลดปล่อยตนเอง  
ออกเสียจากความคิดปรุงแต่งได้  
แล้ว ล้าชู้! ล้าชู้! ล้าชู้! หมด  
คัมภีร์เซ็น.”



คิลจารีกคตัพจน์ของบรมครู แผ่นที่ 9.

- (1) “ใครแพ้เป็นพระ ใครชนะเป็นมาร.”
- (2) “ใครล่อนนธรรมะเป็นทาน คือ สหาย  
ของโพธิสัตว์.”
- (3) “ใครล่อนนธรรมะ ไม่ติด (แบก)  
นธรรมะ เป็นพระโพธิสัตว์.”
- (4) ใครรู้ว่า “จิตว่างจากกิเลส ตัณหา  
อุปาทาน หรือสามารถปลดปล่อยตน  
เองออกเสียจากความคิดปรุงแต่งได้  
หมดแล้ว จะเป็นพระอรหันต์.”



## คิลานจาริกคตัพจน์ของบรมครู แผ่นที่ 10.

- (1) ใครเห็นว่า “บุญ-บาป มีจริงสมควรจะให้เขา  
หาบนำ ผ่าฟัน ต่ำขาว” ไปก่อน.
- (2) ใครเห็นว่า “ปลุกชน - จิตปรุงแต่งอยู่ตลอดเวลา  
สมควรให้เขาบวชเป็นสามเณร” ไปก่อน.
- (3) ใครเห็นว่า “จิตเดิมแท้ (สภาวะที่แท้แห่งจิต) ของ  
มนุษย์นั้นเป็นพุทธะ สมควรจะให้เขาบวชเป็น  
พระภิกษุ” ไปก่อน.
- (4) ใครเห็นว่า “สามารถปลดเปลื้องตนเองออกเสีย  
จากความคิดปรุงแต่งได้หมดแล้ว ทุกข์ทั้งปวงก็จะ  
ดับหมด นั่นคืออนาคต-อรหัตภูมิ.”
- (5) “ใครสามารถปลดเปลื้องตนเองออกเสียจากความ  
คิดปรุงแต่งได้หมดแล้ว แต่มีปัญญาพิจารณาเห็น  
ว่าสมควรที่จะช่วยพระพุทธองค์ รื้อสัตว์บนสัตว์ไป  
นิพพาน นั่นคืออนาคต-พุทธภูมิ.”

จบเล่มที่ 2 ยังมีเล่มที่ 3 ต่อกันสนุกมาก





รูปผู้มีนามปากกาว่า ชีรทาส หรือ ช. ชีรทาส. (ตัวจริง)  
 รูปสวมชุตอุบาสกถือศีล ๘ แบบเทวนิยม จีน  
 ชื่อตามบัตรประชาชน นายธีระ วงศ์โพธิ์พระ



## โอ! ขอบอกความจริงกันเสียที

ข้าพเจ้า **ธีระ วงศ์โพธิ์พระ** อายุ 28 ปีพอพึ่งเข้าใจพระสูตรเนื่องด้วยเรื่อง “อนิจจัง-ทุกขัง-อนัตตา-สัจจตา” แยกความหมายออกบ้าง ก็เกิดโพธิจิตแรงบันดาลใจแต่ชาติก่อนๆ ปลงสังขารชีวิตได้บ้าง มีที่ดินใน กทม. 4 แห่ง จึงขายแล้วได้นั่งสมาธิอธิษฐานจิตขอทอดผ้าป่าเป็นหนังสือธรรมทานแจกฟรีๆ ไปไว้ตามห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดนักโทษในเรือนจำ มหาวิทยาลัย วิทยาลัยครู ห้องสมุดตามวัดทุกจังหวัด และ จ.ม. ขอมากี่ส่งให้ฟรีๆ เป็นโพธิสัตว์ธรรมทาน (เดินตามตำรา) จนเขาสรรเสริญว่าเป็นคนแรก เป็นทานตัวอย่างบริสุทธิ์ไม่ได้เรียกร้อง (มีแต่ให้เกิน) ไม่ได้ส่งบุคคลใดๆ ออกไปบอกบุญ ตามไปทวงเงินในภายหลังเลย ไม่มีการเรียไ้เงินตามหัวเมืองต่าง ๆ ทำมารวม 40 ปีแล้ว ภายหลังได้เงินจากผู้ศรัทธาจิต แบบติดก้นเท้าหนี ท่านมีเมตตากรุณาจิตแล้วส่งมาให้เอง (ธนาณัติรับเงิน ป.ณ. คลองเตย) สาธุ!

ผลงานนี้ทำร่วมกับ **อาจารย์เสถียร โพนันทะ** (ตายแล้ว) มีเงินก็พิมพ์ไม่มีเงินก็หยุดสงบกับธรรมชาติคอยไปก่อน

บัดนี้ **“ธีรทาส”** ตัวปลอมเกิดขึ้นแล้ว ตามหัวเมืองต่าง ๆ เขาตลาดในการพูดโฆษณากันว่า **“ธีรทาส”** หมดเงินทองที่จะพิมพ์หนังสือธรรมแจกทานแล้ว (หมดตัว) จงช่วยกันทำบุญ บางแห่งว่าต้องนำทีมออกไปเป็นหมอดูบ้าง เพื่อบอกบุญรับเงินบริจาคเอามาพิมพ์หนังสือธรรมะแจกทานบ้าง.

โอ! เวรกรรม! จังหวัดภาคอีสาน นั้นไม่ได้ไปมา 43 ปี ภาคใต้ 30 ปีแล้ว. และไม่เคยแต่งตั้งตัวแทนไปเรียไ้เงินด้วยประการทั้งปวงเลย (จระวังๆ จะถูกโกง)

วันนี้จึงต้องพิมพ์รูปถ่ายผู้ที่ใช้นามปากกาว่า **“ธีรทาส. หรือ ธ. ธีรทาส.”** ตัวจริงคือตามรูปถ่ายอย่างนั้น พ.ศ. 2536 มีอายุ 65 ปีแล้ว เป็นเจ้าของหนังสือชุด **“ศิษย์โง่ไปเรียนเซ็น”** ต่างๆ ที่แจกธรรมทานไปทาง ป.ณ. ด้วย **“จิต-ถึง-จิต”** จริงๆ สาธุ!

อดีตก่อนอายุ 30 ปีเป็นผู้แทนขายยาต่างประเทศมาหลายบริษัท

ปัจจุบันเป็น รองนายก พุทธสมาคม เป้าแก๊งเต็ง บ่อนไก่ กทม.

ปัจจุบันเป็น กรรมการผู้จัดการ ชมรมพิมพ์หนังสือธรรมทาน

จาก**ธีระ วงศ์โพธิ์พระ**



“เป็นอย่างไรบ้างครับ ! คอยสว่างขึ้นมาบ้างไหม ? ถ้าท่านปีติขานขึงและ  
พอใจ นั่นแหละ ! เป็นบุญกุศลของท่านแล้ว จึงมาได้พบ เตื่อยาสวมวิกนบญีกุศล  
เก่า ๆ ของท่านเองจนหมด ๆ ๆ หมดกันไปเลยนะครับ ! ขาดหน้าจะไม่มีโอกาส  
พบอีก.....

จิตใจเพื่อนมนุษย์เป่ายังคิดถึงท่าน ยังเสียดสละเงินช่วยสร้างหนังสือขันทนไว้เป็น  
ธรรมทาน มนจึงมาเย็บพับพนัก ตกลงจนถึงมือท่านได้ อย่างดีกว่าเงินทองไม่ก  
บาท แต่ทำถกขุด ถกกวัดแล้วมันไปหัวเมืองไทยทุก ๆ วกเลยทีเดียว !

อย่าลืม ! อย่าลืมว่ามนุษยเราจะต้องศึกษา หรือ ทำการงานอะไรนานจนต้องมอด  
ตงคนก่อนทุก ๆ คน ท่านสมควรแล้วที่จะช่วยแผ่เมตตาจิตเป็นบุญเรเริ่มปักธง อดเชื้อ  
ไว้ให้เขาเสียหน่อยก่อน ! นานไปเขาจะหวนกลับมาสนใจโดยไม่รู้ตัว นั่นแหละ !  
ขอท่านได้สว่างบุญกุศลขงจิตใจเขาไว้โดยทางอ้อมก่อนแล้ว.

“ ปณิธานโพธิสัตว์ ”



ชมรมทอดผ้าป่าด้วยส่งหนังสือธรรมทาน  
ต่ออายุบุญขึ้นอีก 100 หรือ 1,000 ปี.  
ศิษย์โง่ ๆ เล่ม 2 นี้ได้เคยอ่านออกวิทย์พล 1.  
มีบุญพิมพ์ครั้งที่ 19 พ.ศ. 2547 (5,000 เล่ม)  
ท่านผู้ทสสนใจอ่านขอได้ฟรี ๆ รายละเอียด 1 เล่ม ส่งทาง จ.ม.  
ส่ง จ.ม. ถึง นายธีระ วงศ์โพธิ์พระ ผู้จัดการ  
ชมรมหนังสือพิมพ์ธรรมทานทาง ป.ณ. (10330)  
231/1 ซ. ปลุกจิต 2 (บ่อนไก่) ถ. พระราม 4 กทม. 10330  
(ถ้าจะร่วมบุญอายุขึ้น ส่งธนาณัติ รับเงินที่ ป.ณ. กลองเตย)  
กองบุญ-เจ้าแม่กวนอิม อุทิศธรรมทานทาง ป.ณ.  
โปรดทราบ ค่าส่งขนราคา จ.ม. ปิดแสตมป์ 3 บาทแล้ว  
ปิดขาดทางนี้ถูกปรับเท่าตัว. กองบุญจะเชิญกันไปไม่รอดบางเล่ม  
แล้วขนราคาหมดทุกอย่างเลย

---

สนับสนุนโครงการห้องสมุดสู่ประชาชนของรัฐบาล  
แบ่งปันวิชาการส่งห้องสมุดวัด และสู่ประชาชนได้หยิบยืมไปอ่าน สาธุ!  
หนังสือแทนพระไปเทศน์-ครูไปสอน พิมพ์ด้วยกระดาษดี  
จารึกชื่อท่านไว้ มีอายุบุญขึ้น 100 ปี สาธุ!



จารึกชื่อผู้ทำศรัทธาให้ห้องสมุดต่ออายุบุญยืนอีก 100 ปี 111

ครอบครัว กิจอมวิสัย และครอบครัว สุนทรมน  
สาธุประดิษฐ์ อุทิศให้ห้องสมุดต่าง ๆ (ร้านสุกกร นำส่งมา)

รวม 400 เล่ม

ร้านตั้งเจียฮวด ฝากมาอีก 200 บาท.

คุณศรีวรรณ กทม. อุทิศส่วนบุญกุศลให้แก่  
เตยเชยเมลง แซ่เอ็ง ที่จากโลกไปแล้ว สาธุ!

200 เล่ม

คุณเพ็ญศิริ ลิ้มปณเทวินทร์ กทม. อุทิศศรัทธา  
ให้ห้องสมุดวัด และตามโรงเรียนต่างๆ (พระประธาน ทราย  
นำส่งมา ห่มนบาท.) อุทิศให้ห้องสมุดนักโทษในเรือนจำอ่าน.

ห้องสมุดวัด และประชาชนต่างๆ 200 เล่ม

คุณอำพันธ์ ชาญพินิจพจน์ ด.ญ.กล้วย. ด.ช.บั้งปอน  
กม. อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรและสรรพสัตว์

280 เล่ม

คณะบุตรหลานๆ เหลนๆ ขอทำบุญอุทิศงานศพ  
ให้คุณย่าตงยงเตยง ที่จากโลกไปแล้ว (เต็งไซ่เจ็ก นำส่งมา  
ห่มนบาท)

200 เล่ม

คุณวิไล นันทนานนท์ชัย กทม. ทำบุญอายุ 58 ปี  
อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรต่างๆ

200 เล่ม

คุณธีรพงศ์. เข็น. ชาย ศรีเจริญพงศ์. กทม. อุทิศ  
ให้ห้องสมุดประชาชนต่างๆ

60 เล่ม

คุณอัมพร ธรรมสุริยะ และครอบครัว อ. บางพลี.  
อุทิศให้ห้องสมุดประชาชนทุกจังหวัด (คุณอิทธิ ธรรมสุริยะ  
นำส่งมา 10,140. บาท)

208 เล่ม



112 จารึกขอผู้พิศกรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญนอีก 100 ปี

คุณบุบผา ธรรมสุริยะ อธิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม

คุณสุทัศน์ จารุณศักดิ์กูร. คุณสุวิทย์ จารุณศักดิ์กูร.

กทม. อธิศให้ห้องสมุดต่าง ๆ 120 เล่ม

### คณะคุณกาญจนา. สมุทรสาคร

อัมบุญกุศลที่เกิดจากกรรมทานนี้ ขออธิศให้แก้บิดา  
มารดา บรรพบุรุษ และญาติที่ล่วงลับไปแล้ว และอธิศให้  
แก้กรรม กุเวรต่าง ๆ และสรรพสัตว์ (รวม 7,400 บาท.) 148 เล่ม

คุณกาญจนา ลือสุขประเสริฐ อธิศให้ห้องสมุดต่าง ๆ 20 เล่ม

คุณสุชากรีส ลือสุขประเสริฐ. อธิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม

คุณพันธุ์ศักดิ์ นาวินปฐมวงศ์ อธิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณนิพนธ์-ผ่องศรี ลือสุขประเสริฐ อธิศให้ห้องสมุดวัดต่าง ๆ 40 เล่ม

คุณสมชาย-กิมกี ลือสุขประเสริฐ และครอบครัว  
อธิศให้สรรพสัตว์ 28 เล่ม

คุณปราณี พันธุ์บุรณะ. คุณสมศรี เพ็ชรดี. คุณลินจง  
เชาวะวานิชย์. คุณณพนธ์ เพ็ชรดี. กทม. อธิศให้ห้อง  
สมุดวัดและประชาชนต่าง ๆ รวม 90 เล่ม

(คุณปราณี นำส่งมา 4,500 บาท)

ด.ช. บัเตอร์ พันธุ์บุรณะ อเมริกา อธิศให้สรรพสัตว์  
(คุณปราณี นำส่งมา 1,000 บาท) 20 เล่ม

คณะผู้ภาวนา อเมริกา. คุณฟิลิป ลิว. นางทองกร ลิว.  
คุณอร่าม อุดราภิรมย์สุข. อธิศให้แก่ผู้ดวงวิญญาณผู้ตายใน



จารึกขออุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญน่อีก 100 ปี 113

สงคราม จงอโหสิกรรมซึ่งกันและกัน รับส่วนบุญแล้วไป

ผูกเกิดในทิศที่ขอบเขต สาธุ!

80 เล่ม

เงินอั้งเปาจากตรุษจีน ที่ ส. ธโนฆาภรณ์ ได้รับไว้

(4,200 บาท) ขออุทิศให้ห้องสมุดทุกจังหวัด สาธุ!

84 เล่ม

ผลบุญศาลเจ้าพ่อเสือ ดร. อมร มหพัฒนางกูร ร่วม  
สร้างเป็นพุทธปัญญา อุทิศให้สรรพสัตว์. (คุณนรรัตน์ ฯ

นำส่งมา)

72 เล่ม

จิวงักเจ็ง รองเมือง อุทิศให้ห้องสมุดนักโทษในเรือนต่าง ๆ

60 เล่ม

คุณณัฐชา แก้วนิมิตร อ. ปลวกแดง อุทิศให้สรรพสัตว์

60 เล่ม

น.ส. ทศนีย์ เจิดจรรยาพงศ์ กทม. วันพ่อแห่งชาติ

ลูกกตัญญูขอทำบุญอุทิศธรรม เพื่อบุชา พระคุณของพ่อ

ทุก ๆ ชาติ สาธุ!

60 เล่ม

ครอบครัว คุณย่าชวเอ็ง แซ่โจ้ว. ขอถวายเป็นพุทธบูชา

พระพุทธเจ้า 7 พระองค์

60 เล่ม

น.พ. ปรีชา เขียรประสิทธิ์ สาทร อุทิศให้ห้องสมุด

ตามโรงเรียนต่างๆ

60 เล่ม

คุณอรุณหญิง พรสุริยาปาลี กทม. อุทิศธรรมทาน

ให้ห้องสมุดประจำทุก ๆ ปี สาธุ!

50 เล่ม

คุณพิบูลย์ คุณอุดม สิทธิกุล และครอบครัว เชียงใหม่

อุทิศให้ห้องสมุดประชาชนต่างๆ (แม่ชีพัชรินทร์ นำส่งมา

2,500 บาท)

50 เล่ม



114 จารึกขอผู้พุทธธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญอื่นอีก 100 ปี

อบาลิกาพัชรินทร์ สิงหวรรณะ บางจาก อุทิศให้ห้อง  
สมุดวัดต่างๆ 10 เล่ม

คุณสุพร มารน สมุทรสาคร ขออุทิศให้แก่บิดามารดา  
ป้าตายายและบรรพบุรุษทั้ง 6 ภูมิ. 40 เล่ม

คุณนัทรพี ทวีวงศ์แสงทอง (งุ่ยเซียมตง) คุณศศิรัชต์  
(งุ่ยเซียมมัย) กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม

คุณวิทยา อรุณรุ่งวิเชียร และครอบครัว ทำบุญอุทิศให้  
คุณแม่เก่งเซียม แซ่เตย. และพี่ชายชอ นายเจตนา อรุณรุ่งวิเชียร.  
(คุณสิทธิชัย แซ่ออ นำส่งมา 2,000 บาท) กทม. 40 เล่ม

คุณสมนึก รุ่งเรืองวิริยะ และครอบครัว กทม. อุทิศ  
ให้สรรพสัตว์ (คุณสิทธิชัยฯ นำส่งมา 2,000 บาท) 40 เล่ม

คุณสุพล หอวรรณกุล. คุณนฤมล หอวรรณกุล  
อ.ท่ามะกา อุทิศให้ห้องสมุดทุกจังหวัด 40 เล่ม

คุณสมถวิล สุทธิวาร มหาสารคาม อุทิศให้ห้องสมุดทุกจังหวัด 40 เล่ม

คณะญาติธรรม นำโดย คุณนงลักษณ์ ฤทธิเดช  
(ลิมสกุล) อ. กันตัง อุทิศให้ห้องสมุดต่างๆ 80 เล่ม

นายมนูญ นางเตือนใจ วัฒนวาทีน อ. ทวีพัฒนา  
อุทิศให้สรรพสัตว์ 80 เล่ม

คณะคุณจิรภัฏ ชัยชนะกิจพงษ์. น.ส. ศศิมา กิตติเกียรติคุณ.  
นางพิทยา มงคลบุตร. นางฉลวย ชัยชนะกิจพงษ์. น.ส. จุฑามาศ  
สงทวน. และครอบครัวตระกูล ชัยชนะกิจพงษ์. น.ส. อุไร



จารึกขอผู้ศรัทธาทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญนออีก 100 ปี 115

เพชรจันทร์. อ. หาดใหญ่ ร่วมอุทิศให้ห้องสมุดวัดต่าง ๆ

(คุณจิรัฏฐ์ ฯ นำส่งมา 2,000 บาท) 40 เล่ม

แม่ชจรวดี กสิกรรม อ. สันทราย อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

ต้มเต็กเส็ง กทม. ตังเอี่ยมเจ็ก (นำส่งมา 1,000 บาท)

อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คณะนางทัศนีย์. น.ส.วัฒนา. นายอนุวัฒน์ ภักดิ์มณเฑศ.

นายมานิชย์ นางนรารัตน์ ด.ช. วสิน. ด.ญ. ھرรษา.

คุณเชยวชาญ อนันตวานิช. นางพัชร มั่นเจริญชัย.

(รวมเงิน 1,100 บาท) อ. สุโขโก-ลก. 22 เล่ม

น.ส. มาดี นาคเทวินทรา บางนา อุทิศให้ห้องสมุด  
นักโทษเรือนจำต่าง ๆ 20 เล่ม

ดร. สกต สกตเดช หนองจอก อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณมนตรี สกฤติเลิศธนสินธุ์ (ปู นำส่งมา 1,000 บาท) 20 เล่ม

คุณวรรณ สุวรรณยังยง กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณอารีย์ โกศลสุกศิริชัย นนทบุรี อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณธวัชสิทธิ์ พวงมาลัย กทม. อุทิศให้ห้องสมุดโรงเรียนต่าง ๆ 24 เล่ม

คุณสุปราณี จันทรดียง บางกอกน้อย อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณนาทพย์ จันทรดียง สงขลา อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม

คุณสารชา เชอสำราญ กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 10 เล่ม

คุณพยัคฆ์ ไตรวุฒิสกุล (ทำบุญ 100 บาท) 2 เล่ม

คุณบยวรรณ แยมศักดิ์ อ. ท่ามะกา อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่าง ๆ 17 เล่ม



# 116 จารึกขออุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญยืนอีก 100 ปี

|                                                                                                                                           |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| คุณพ่ออรรธยา-คุณแม่แจ้งจิตร สิมากร และลูกๆ                                                                                                |         |
| ขออุทิศบูชา คุณพระอรหันต์ที่บ้าน (คุณณรงค์-คุณแม่เดช สิมากร ได้ฝากเงิน 1,000 บาท แก่คุณนรรัตน์ เพื่อนำส่งมาให้ กองบุญพิมพ์หนังสือธรรมทาน. |         |
| คุณสถิตย์ จันทมาธร คลองหลวง อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่างๆ                                                                                      | 20 เล่ม |
| คุณชาญ รุ่งเรืองศรีวัฒน์ กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                           | 20 เล่ม |
| ภิกษุณี อัมพิกา กุวินิจกุล กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์.                                                                                        | 20 เล่ม |
| (คุณวรรณ ราชวรกิจชัย นำส่งมา 1,000 บาท)                                                                                                   |         |
| ภิกษุณีวิไล พวงราช กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                                 |         |
| (คุณวรรณ ราชวรกิจชัย สามย่าน นำส่งมา 1,000 บาท)                                                                                           | 20 เล่ม |
| คุณวรรณ ราชวรกิจชัย (อุปถัมภ์) สามย่าน อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                  | 20 เล่ม |
| คุณเสาวลักษณ์ สูงสุด และน้องสาว กทม. ขออุทิศ ส่วนบุญให้ คุณพ่อคลอง สูงสุด                                                                 |         |
| คุณธนัญชัย ชูพันธ์ บางแค อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                                | 20 เล่ม |
| คุณอำพล ชันสัมฤทธิ์ อ. กันทรวิชัย อุทิศให้ห้องสมุดต่างๆ                                                                                   | 10 เล่ม |
| คุณวิเชียร คงมานะเกียรติคุณ กระบี่ อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                      | 10 เล่ม |
| คุณนภน้อย อุบลราชธานี อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่างๆ                                                                                            | 10 เล่ม |
| นายประสิทธิ์ นางวรวิทย์ วัชรพัฒน์ และลูก 3 คน บุรีรัมย์                                                                                   | 10 เล่ม |
| คุณไพบุตย์ จินดาธรรมานสาร ชลบุรี อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                        | 10 เล่ม |
| คุณศิริพร ฉะรตัน เกาะสมุย ขออุทิศให้คุณสมหวัง หงษ์ย่นตร ขอให้อวดวิญญาณ์ไม่ต้องเป็นห่วงลูก                                                 |         |
| คุณโชคดี ลีวัฒนา อ. บ่อพลอย อุทิศให้สรรพสัตว์                                                                                             | 10 เล่ม |



จารึกขอผู้อุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญนออีก 100 ปี 117

กอสมพงษ์ ช่องกง อุทิศถวาย กวอวังใต้พ่อส็ก 10 เล่ม

คุณสุรชัย ว่องทวัชรเจริญพร ร้านไทยฮวด. คุณแม่  
เหล่าเฮียง. น้องจิวบ๊วย. เจเฮียง. อ. ท่ามะกา รวม 12 เล่ม

น้องปู ทำบุญวันเกิด คุณพ่อบุญสุข คุณแม่ป๊ว นิลผาย  
อุทิศร่วมปล่อยสัตว์ 10 เล่ม

น.ส.นิรมล วัฒนวิสัย กทม. ขออุทิศส่วนบุญกุศล  
ให้แก่ดวงวิญญาณของเพื่อน ขอสุดใจ จรัสวงศ์วิทยา 10 เล่ม

คุณวีระกิจ เตชาธาราทิพย์. และครอบครัว. ธนบุรี. 10 เล่ม

### คณะศิรพร. อ.สุโขทัย-ลก.

คุณศิริพร แซ่ตั้ง. คุณพ่อตงถงเถียว. คุณแม่ฉกเซียง.  
คุณชุติมา แซ่ตั้ง. คุณประภาส หนูเนียม. นายอาทิตย์ นาง  
วราภรณ์. ด.ช.ชยต. คุณศิริ รังกระรัตน. และลูก. นาย  
ธีระชาติ. นายธีระศักดิ์. นายสฤตพงศ์ มั่นเจริญชัย. และน้อง.  
นางทัศนีย์. น.ส.วัฒนา นายอนุวัฒน์ ภักคิมณเลิศ. นาย  
มานิชญ์ นางนรารัตน์ ด.ช.วสิน. ด.ญ.หรรษา. นายเชยวชาญ  
อนันตวานิช. นางพัชร มั่นเจริญชัย. (รวมเงิน 1,100 บาท)  
คุณศิริพร แซ่ตั้ง ได้นำส่งให้ อุทิศธรรมทานให้ห้องสมุด  
ประชาชนวัดต่างๆ รวมพิมพ์ได้ 22 เล่ม

น.ส.กนิษฐา บุญธรรมเจริญ กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 6 เล่ม

คุณชัยยศ จรัสอรุณฉาย องค์กรกษ อุทิศให้สรรพสัตว์ 8 เล่ม

คุณสวัสดิ์ พรหมอินทร์ วังสะพุ อุทิศให้สรรพสัตว์ 6 เล่ม

คุณซอน มโนคำ ลำปาง อุทิศให้ห้องสมุดต่างๆ 6 เล่ม



118 จารึกขอผู้ทศกรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญขึ้นอีก 100 ปี

---

คุณสง่า จันทกาญจน์ อ.พิบูลมังสาหาร อุทิศให้สรรพสัตว์ 6 เล่ม  
ส.ณ.ทวศักดิ์ กลิ่นขจร อบล.ฯ อุทิศโปรดสรรพสัตว์ (800 บาท) 6 เล่ม  
คุณอนันต์ เข็นรัมย์ บุรัมย์ อุทิศให้สรรพสัตว์ 6 เล่ม

---

### กลุ่มทำบุญ 4 เล่ม 200 บาท

ท่านพระศักดิ์-อ.รัตนา ใจเสงี่ยม รวม 4. คุณชัชสรัญ  
เหมือนเอี่ยม. คุณศรีสุมา เอี่ยมสำอางค์ รวม 4 เล่ม. คุณ  
เพชรลัดดา นาคประเสริฐ คุณแม่ฮ่อเง็กฮ่อ 4 เล่ม. พระสิทธิชัย  
กิตติวุฒโฒ อ.หนองหิน (200 บาท) 4 เล่ม. คุณลักขณา  
ทุติยภาค 4 เล่ม. คุณอุดม ภูห้วย 4 เล่ม. นายณรงค์เวทย์  
นางกนิษฐา. ด.ญ. กัลยารัตน์. ด.ช. บุญญาวัฒน์ บุญเกอ  
รวม 4 เล่ม. คุณพันธ์เทพ กรุงวงศ์. 4 เล่ม. คุณทวศักดิ์  
สารครศรี 4 เล่ม. คุณอักษร ชุตินาวรพันธ์ 4 เล่ม. คุณธรรภัทร  
วงศ์คำจันทร์ มหาสารคาม 4 เล่ม.

---

### กลุ่มทำบุญ 3 เล่ม 150 บาท.

คุณจิรพรรณ พงทอง ทำบุญอายุ 37 ปี 150 บาท. คุณอนันต์  
เข็นรัมย์ ทำบุญอายุขึ้น 150 บาท. คุณอนุภัทร ชาวโคตร. 3 เล่ม

---

### กลุ่มทำบุญ 2 เล่ม 100 บาท.

คุณชาญชัย จงศิริฤกษ์. คุณจุฑาพันธ์ อยู่ถาวร. คุณสุภา  
เกตุเกล้า. คุณชัยยศ จรัสอรุณฉาย. ธีรภัทร วงศ์คำจันทร์.  
คุณศิริมา ชูพินิจสกุลวงศ์. คุณเอกชัย จิรแพทย์สกุล. คุณวุฒิชัย  
สุนา. อ.ยางตลาด. พระนริศ นริศโร. ส.ณ.เล่ง. ส.ณ.ต



คณะคุณพิชิต (นายเลียง) คลองเตย.

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| คุณพิชิต ธรรมโรวัฒน์. คุณอัครชัย อุดลย์ศิริกุล               |         |
| รวม อุทิศให้ห้องสมุดประชาชนทั่วราชอาณาจักร สาธุ!             | 70 เล่ม |
| คุณโชติ น้อยพิทักษ์ อุทิศให้สรรพสัตว์                        | 60 เล่ม |
| คุณอัญญา รุ่งเรืองอุไร อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่างๆ              | 60 เล่ม |
| คุณอัครชัย อุดลย์ศิริกุล อุทิศให้สัตว์ทั้ง 6 ภูมิ            | 10 เล่ม |
| คุณจันทร์ทิพย์ วุฒิประเสริฐ อุทิศให้นายประกอบ อุดลย์ศิริกุล. | 10 เล่ม |
| คุณกมลรัตน์ ไทยกมล อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรต่างๆ               | 4 เล่ม  |
| คุณนิติกาญจน์ โสภา. คุณวิภาส พ่วงช่วงาม                      | 2 เล่ม  |
| (นายเลียง นำส่งมา)                                           |         |

คณะคุณลินดา กทม.

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| คณะคุณลินดา บุญสินสุข. คุณพนัสนันท์. ด.ญ.ฐิตินันท์.         |         |
| ด.ช.กนกกิจ อัสวสำเร็จ. ด.ช.ชัยชัย ตันติวรกุลชัย. ด.ช.ชญาทร. |         |
| ด.ญ.(สายหมอก) ธรรมธัญ. วงศ์หนองเตย. นางเจษฎา                |         |
| โกวัฒนาภรณ์. น.ส.กวิณทิพย์. นายอำนาจ. น.ส.ณัฏฐภัท           |         |
| สุโชติธนาวัฒน์. กทม. รวมอุทิศให้สรรพสัตว์ (600 บาท)         | 12 เล่ม |
| นายปริญญา. ด.ช.ศุภรัช พูลทรัพย์ และนางสมใจ                  |         |
| โชติพิเชษฐกุล รวมอุทิศธรรมทาน 1,400 บาท.                    | 28 เล่ม |

คณะคุณกานพลู. น.ส.พ. เนชน.

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| คุณมนสิกุล โอวาทเภสัช อุทิศให้ห้องสมุดประชาชนต่างๆ | 26 เล่ม |
| นายศุภนธ นางพิพัฒน์ โอวาทเภสัช. อ.บ้านบึง อุทิศ    |         |
| ให้สรรพสัตว์                                       | 40 เล่ม |



120 จารึกขอผู้อุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญขึ้นอีก 100 ปี

คุณหมอนไม้ อุทิศให้สรรพสัตว์ทั้ง 6 ภูมิ สาธุ! 50 เล่ม

คุณเสาวลักษณ์ กาญจนสาธิต. อ. พระสมุทรเจดีย์ 10 เล่ม

พระฮ่องกง ผ่านมาพบเข้า ขอร่วมอุทิศให้ครูบาอาจารย์ 500 บ. 10 เล่ม

คุณพระธองค์ สายอีสาน อุทิศถวายพระอาจารย์มน.

อาจารย์ชา รวม 10 เล่ม

### คณะคุณนิโรธ บึงกุ่ม.

คุณนิโรธ สันติสุขภิรมย์ อุทิศให้สรรพสัตว์ 10 เล่ม

คุณเชยมหง สันติสุขภิรมย์ ร่วมสร้างอาณาจักรธรรมทาน 10 เล่ม

คุณจารุรัตน์ สันติสุขภิรมย์ อุทิศให้ห้องสมุดต่าง ๆ 10 เล่ม

แต่ในเชิง บางแกอ 10 เล่ม

เง็กฮวงอ ดอนเมือง 10 เล่ม

ลูกองมอ ทำบุญวันกินเจ อุทิศให้ เตียบ่ตังเอี้ยว 20 เล่ม

พระตำรวจ ถ้ำเสือ กระบี่ อุทิศให้สรรพสัตว์ (300 บาท) 6 เล่ม

### คณะคุณฝอยทอง อยู่เย็น กทม.

คุณฝอยศ อยู่เย็น. คุณแม่ฉลวย อยู่เย็น. (จีนมิตร)  
อุทิศให้สรรพสัตว์. น.ส. ฝอยทอง อยู่เย็น. พล.ต.ต. ตำราญ  
ไชยชิต. นางอะ ไชยชิต. นายเหรียญ. กิ่งเหลือ. นางโย. นางม้วน.

ดร. ไอยคุปต์ อยู่เย็น. พ.อ. ไมตรี จีนมิตร. แม่น้ำสวาท  
อุประวรพงศ์. แม่น้ำชะอ้อน ชนนางชี. ดร. ชัย มุกตพันธ์.  
คุณพิมล บุญอาภา. ศาสตราจารย์อรุณ สรเทศน์. แม่



จารึกขอผู้ทศกรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญนอีก 100 ปี 121

แอบพนิจศักดิ์. พ่อไร พนิจศักดิ์. นครราชสีมา. ผ.ศ. เสดียร.  
ผ.ศ. กรรณิกา-คุณบิยะดา วงศ์สารเสริฐ.

อาจารย์ไปล์ อยู่เย็น. พ.จ.อ. จ๊ะ อยู่เย็น. นางเช่า  
ศรีแสงจันทร์. นายนิค จำปา. นายสำราญ นางพเยา จำปา.  
คุณยายเกยะ คุณตาตอก ชนมิตร.

น.ส. ฝอยทอง อยู่เย็น ได้นำเงิน (14,000 บาท) ส่งมา  
ให้กองบุญร่วมพิมพ์หนังสือธรรมทานส่งไปไว้ตามห้องสมุด  
ทุกจังหวัด สาธุ! รวม 280 เล่ม

คณะคุณพงษ์ศักดิ์. ลิไซ่ลิ่ง กทม.

คุณพงษ์ศักดิ์ พายัพพิสารักษ์ กทม. อุทิศให้อาจารย์  
เสดียร โพธิ์นันทะ. อาจารย์ดนมอเชยง. อาจารย์เซ่งงวน  
แซ่เล้า 30 เล่ม

ลิไซ่ลิ่ง ดอนเมือง. อุทิศให้ท่านอาจารย์มน. อาจารย์ชา.  
อาจารย์พุทธทาสภิกขุ. 30 เล่ม

คุณพงษ์ศักดิ์ ฯ อุทิศให้ หลวงจันไป่เซ่ง. หลวงจันเต้าอั้ง.  
หลวงจันฮวกค้อ. หลวงจันเย็นบุญ. หลวงจันเย็นเกยรต. หลวงจัน  
โพธิ์แจ่ง. หลวงจันกักแจ่ง. หลวงจันเหลาฮวบซอกง. รวม 30 เล่ม

คุณซาม่วย กทม. อุทิศให้แก่บรรพบุรุษ และ  
คุณนัยเกียรติ โสโมไพศาลศิลป์. ตังหลิวเซยะ. หลิวฮั่ว.  
อึ้งซุเกียง รวม 20 เล่ม

ลิไซ่จู กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 4 เล่ม



122 จารึกชื่อผู้อุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญอื่นอีก 100 ปี

คุณศิริพร วิริยะกิจชัย และลูก ขออุทิศให้แก่ ชิดหมุย  
แซ่ฉั่น. คุณสุกิจ วิริยะกิจชัย. คุณสุชัย วิริยะกิจชัย 20 เล่ม

คณะเฮียบู-อำพันธ์ กทม.

คุณแถม แซ่หว่อง และลูก ๆ หลาน ๆ รวม 8,100 บาท.  
อุทิศเป็นธรรมทานให้ห้องสมุดประชาชนทุกจังหวัด สาธุ! 162 เล่ม  
คุณอนันต์ พิชญสัจจา อุทิศให้สรรพสัตว์ 20 เล่ม  
คุณอำพันธ์ ชาญพินิจพจน์ อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรต่าง ๆ 20 เล่ม  
คุณนารัตน์ เอี่ยมนเรพร อุทิศให้ห้องสมุดต่าง ๆ 100 บาท. 2 เล่ม  
คุณนิมิตร เอี่ยมนเรพร อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่าง ๆ 2 เล่ม  
นายนิมิตร นางนารัตน์. นายธรรมรัตน์. ด.ช. อำนวย  
อุทิศธรรมทาน รวม 8 เล่ม  
นายต มัจฉา นางกอบทอง มัจฉา. อุทิศให้สรรพสัตว์ 4 เล่ม  
ตงสู่น้อย. ตงสู่น้อย. อุทิศให้สรรพสัตว์ 10 เล่ม  
คุณสุชาติ สมทชนันต์ อุทิศให้สรรพสัตว์ 10 เล่ม  
นางกิมซัน แซ่ฉ่ม (ฝากอำพันธ์ นำมา 800 บาท) 6 เล่ม

คณะคุณพงษ์ศักดิ์ ฯ นักบุญอิสาน.

นายพงษ์ศักดิ์ รัตนวัฒนศิลป์. นายบุพเรศ รัตนวัฒนศิลป์.  
นายประเสริฐ รัตนวัฒนศิลป์. น.ส. สิริจรรยา รัตนวัฒนศิลป์.  
นายกิตติ รัตนวัฒนศิลป์. คุณินารายณ์  
นางวรารัตน์ สุรางค์วัฒนากุล. นายวรพงษ์ สุรางค์วัฒนากุล.  
น.ส. นริสา สุรางค์วัฒนากุล. นางอังคณา แซ่ฉ่ม. นายบัญชา  
นามวงศ์ นางวนิดา นามวงศ์. นายการุณ นามวงศ์.



จารึกขอผู้อุทิศธรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญยืนอีก 100 ปี 123

---

รวมเงิน 5,000 บาท. ขออุทิศส่วนบุญกุศลในอาณัติ  
ธรรมทานนี้ให้แก่ นางทองมี แซ่ม. ผู้วายชนม์ไปแล้ว

สาร! รวม 100 เล่ม

นายพิชิต นางสุนันท์ อิทธิสมบัติ. อุทิศส่วนบุญกุศล  
ให้แก่ นายสอน คลวิชัย 10 เล่ม

นางรัตนา ไชยจันทร์ นายธราพงษ์ ใจศิริ อุทิศให้  
เจ้ากรรมนายเวร 10 เล่ม

ร้านขายยาถนนกเกษ นายเกาะ ทรงสมบุรณ์. อุทิศ  
ให้เตี้ยเล็ก แม่ตุ้ ทรงสมบุรณ์ ที่ล่วงลับไปแล้ว 8 เล่ม  
(คุณพงษ์ศักดิ์ อ.กุนินารายณ์ นำส่งมา)

---

คณะคุณทวิ-โก. พระราม 2. กทม.

คุณสุदारักษ์ รักษาสิริวิชัย กทม. อุทิศให้ห้องสมุด  
ประชาชนทุกจังหวัด (สองหมื่นบาท) 400 เล่ม

คุณทวิ-โก-เนย-แนน ร้านหอเจียะ พระราม 2 กทม.  
อุทิศให้สรรพสัตว์ 100 เล่ม

บริษัทปารมิตา สตูดิโอ จำกัด กทม. อุทิศให้ห้อง  
สมุดประชาชนต่าง ๆ 100 เล่ม

คุณวราภรณ์ โรจน์ฤทธาภรณ์ กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม

คุณอำ คุณต้อย ดีไพบุลย์ กทม. อุทิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม

โจ้วพวย หมู่บ้านชิลลา อุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรต่าง ๆ 40 เล่ม

คุณรัตนภรณ์ ดิวงกิจ อุทิศให้สรรพสัตว์ 40 เล่ม



124 จารกขอผู้พิธีกรรมทานให้ห้องสมุดต่ออายุบุญยืนอีก 100 ปี

มีข้าวแคนนาตา ฝากคุณเจริญ. ร้านธรรมเจริญ. ทำพระจันทร์.  
ไว้ทำบุญเล่มนี้ 8 คอลล่า.

คุณเบญญาภา นายชัยชัย. ด.ญ. ปุณณภา. ด.ช. อติพล  
ดวงกจ. รวม 40 เล่ม

คุณแม่ไหลไฟฟ้า อุทิศดวงแดนมปี (1,000 บาท)  
ส. ธโนฆากรณ์ นำส่งมา.

ตั้งเซียงเอียง (อาละ สวนลุมพินี) อุทิศให้เจ้ากรรม  
นายเวรต่างๆ 1,000 บาท. 20 เล่ม

คุณจรัล ไวทะยะพานิช. พระนริส นริสโก. อุทิศให้  
สรรพสัตว์ รวม 4 เล่ม

นายทวี นางนัยนา ลีลาเวชบุตร อุทิศให้ห้องสมุดวัดต่างๆ 20 เล่ม

ร้านธรรมเจริญ. ทำพระจันทร์. กทม. โทร. 02-2213209

ศูนย์จำหน่ายเทปบันทึกเสียง พุทธศาสนิกขุ.

พระปัญญานันทะ หลวงพ่อชา. เสดียร โพธิ์นันทะ

ธ. ธีรทาส. ต้นม่อเซียง (ภาษาจีนแต้จิ๋ว)



เล่มนี้ท่านผู้สนใจศึกษาศรรม จ.ม. ขอได้ฟรี ๆ

ท่านละ 1 เล่ม คนจนชาติหน้า ๆ ก้อยทำบุญก็ได้แล...

ส่ง จ.ม. มาที่ “นายธีระ วงศ์โพธิ์พระ” ผู้จัดการ

ชมรมหนังสือพิมพ์ธรรมทาน (แจกทานทาง ป.ณ.)

เลขที่ 231/1 ซอยปลุกจิต 2 ถนนพระราม 4 กทม. (10330)

ถ้าสนใจธรรมจริง ๆ บอกมาส่งให้อ่านทั้งชุดก็ได้ ส่งทาง  
ป.ณ. เท่านั้น ต้องแจ้งที่อยู่ เลขที่ ตำบล หรือถนน อำเภอ  
ให้ชัดเจน ต่างประเทศก็ยินดีส่งทางเรือทะเลไปให้อ่านฟรี ๆ

จ.ม. ไม่มีขอจะไม่ส่ง ..... ไม่ตอบ .....

ปี พ.ศ. 2547 นั้นอายุ 77 ปี ยังไม่ตายจัดพิมพ์แจกทาน  
เอง. (ธีรทาส) ไม่ได้ส่งบุคคลใด ๆ ออกไปบอกบุญเรียไ้รเงิน  
ตามจังหวัดต่างๆระวังผู้แอบอ้างจอมปลอม มีเกิดขึ้นแล้ว กรรม!  
(ถ้าจะร่วมบุญธนาณัติรับเงิน ป.ณ. คลองเตย แห่งเดียว)

ส่ง จ.ม. นายธีระ วงศ์โพธิ์พระ 231/1 ซอยปลุกจิต 2  
(บ่อนไก่) ถนนพระราม 4 กทม. รหัส 10330







“อาจารย์สอนตามหลักทฤษฎี! ปล่อยให้  
 เพราะเพราะเหตุนี้มากมายจำนวนเท่า ๆ กับ  
 บนสัตว์ - บนทวยหาญ !

อาจารย์สอนได้และปฏิบัติให้ดอกด้วยน ม  
 เพียงแค่เขาสัตว์ - บนทวยหาญเผือก ! เท่านั้นเอง.”

ภิกษุทันจ่อ